

# **Ajax in crisis? Schrijver Menno de Galan: ‘Ik verwacht veel van Alex Kroes’**

Het Parool.nl

20 november 2023 maandag 12:25 PM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 302 words

**Byline:** Het Parool

**Body**

Ajax heeft niet gevoetbald dit weekend. Bij een ‘normale club’ zou het dan rustig en stil zijn, maar bij Ajax natuurlijk niet. Van journalist Menno de Galan verscheen het boek Ajax in crisis, waarin de nieuwe algemeen directeur, Alex Kroes, een paar gepeperde uitspraken doet. De auteur is te gast in Branie, de Ajaxpodcast van Het Parool, om te praten over zijn boek en over de club. “De huidige crisis overstijgt alle vorige,” zegt De Galan. “Het is een totale implosie, zowel bestuurlijk als sportief.”

Presentator Menno Pot en Jop van Kempen en Bas Soetenhorst, verslaggevers van Het Parool, gaan er met hem over in gesprek en zijn natuurlijk geprikkeld door de uitspraken van Kroes, van wie velen nu vinden dat hij voor zijn beurt heeft gepraat.

“Waarom? Dat zou je eigenlijk aan Kroes zelf moeten vragen,” zegt De Galan, “maar zo flauw wil ik niet zijn. Ik denk dat hij zich wilde laten horen omdat hij eerder al bijna technisch directeur werd. Dat ketste af. Vervolgens werd hij aangezocht als algemeen directeur, maar moest hij tot maart 2024 in de wachtkamer plaatsnemen. Dat frustreert natuurlijk, juist omdat hij visie heeft. Ik verwacht veel van hem.”

Er zijn veel dossiers te bespreken: de zaak-Overmars, de weifelachtigheid van Edwin van der Sar, de openhartigheid van Alex Kroes en natuurlijk de koopwoede van Sven Mislintat.

De Galan schreef eerder De trots van de wereld, over Ajax in de jaren zeventig. Voor dat boek interviewde hij ook Ruud Geels, de kopkrachtige doelpuntenmachine die zaterdag op 75-jarige leeftijd is overleden. Ook híj komt aan bod in Branie. En volgende week is er weer een Ajaxwedstrijd te bespreken.

Branie is een podcast van Het Parool, gepresenteerd door Menno Pot. Elke maandag om 12.00 uur verschijnt er een nieuwe aflevering.

Luister ook naar eerdere afleveringen van Branie

**Load-Date:** November 20, 2023

**End of Document**



**Inboedel Big Bazar-winkels onder de hamer**

De Telegraaf.nl

20 november 2023 maandag 3:00 PM GMT

Copyright 2023 Mediahuis Nederland BV All Rights Reserved



**Section:** DFT; FRONTPAGE; DFT/NIEUWS

**Length:** 310 words

**Byline:** Henrico Pit

**Dateline:** Amsterdam

**Body**

Op zoek naar kassa’s, stellingen, feestversiering of tientallen winkelwagentjes? De veiling van de inboedel van failliete Big Bazar-winkels is begonnen.

Koopjesketen Big Bazar werd eind september failliet verklaard. Nadat duidelijk was dat een doorstart er niet in zat, gingen de curatoren over tot verkoop van de winkelvoorraden. Tegen hoge kortingen, om zo een deel van de schulden te kunnen voldoen. Alle overgebleven voorraad en de inventaris van circa 95 winkels en het hoofdkantoor in Diemen worden de komende weken in verschillende veilingen verkocht via Onlineveilingmeester.nl.

De eerste veilingen zijn inmiddels van start gegaan: voor tien winkels en het hoofdkantoor. Wat de winkels betreft gaat het vooral om kassa’s, stellingen, winkelwagentjes- en mandjes, maar er ligt ook nog voorraad. „Denk aan feestartikelen, speelgoed en huishoudelijke artikelen”, zegt operationeel directeur Anne Willem Braam van de veilingsite.

De totale inventaris van een winkel wordt als één kavel aangeboden. Dus alleen bieden op een setje batterijen kan niet.

Makkelijk instappen

Vanaf €10 kan er al geboden worden. Braam: „Op die manier is het voor grote groepen interessant om bij aanvang al te starten met bieden. Wij zeggen altijd: het is makkelijker om in de biedtrein te stappen dan er weer uit. Als je eenmaal bezig bent, wil je een veiling graag winnen.”

Het zijn wel voornamelijk zakelijke bieders, ziet Braam. „Op de avond dat de bieding sluit, zullen de biedingen op het laatste moment nog hard oplopen.”

Voor de inventaris van het hoofdkantoor is er op 24 november een kijkdag. Het gaat onder meer om bureaus, beeldschermen en kasten. „Eigenlijk alles wat je op een regulier kantoor kunt verwachten.”

Tijdsdruk

De komende weken volgen veilingen voor de resterende winkels. „Het doel is om vóór de kerst alle winkels op te leveren. Dus er zit wat tijdsdruk achter.”

**Graphic**

Image, De veiling van de inboedel van Big Bazar-winkels is begonnen., Eigen foto

**Load-Date:** November 21, 2023

**End of Document**



**Schipholbaas waarschuwt voor nog meer krimp**

AD/Algemeen Dagblad.nl

20 november 2023 maandag 08:20 AM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 335 words

**Byline:** Redactie Noord-Holland

**Body**

Interim-topman Ruud Sondag van Schiphol vreest dat het besluit om de krimp van de luchthaven op te schorten uiteindelijk zal leiden tot nog minder vluchten dan in het krimpplan was voorgesteld, onder meer door juridisch getouwtrek.

,,Er zijn partijen die zeggen: onder de 400.000", zo reageert hij in Nieuwsuur voor het eerst op het besluit van minister Mark Harbers (Infrastructuur) om het plan voorlopig in de ijskast te zetten. ,,Daar wil ik voor waarschuwen.”

Het plan van Harbers hield in dat het aantal vliegbewegingen op Schiphol volgend zomerseizoen zou moeten worden beperkt tot 460.000. De demissionaire minister maakte afgelopen week bekend dat hij dat plan opschort, omdat het op te grote juridische bezwaren stuitte vanuit de Verenigde Staten en Europa.

Schiphol had in een eerste reactie al laten weten teleurgesteld te zijn over het besluit van Harbers. Interim-topman Sondag herhaalde in Nieuwsuur het standpunt van de luchthaven dat hij teleurgesteld is dat de omwonenden van Schiphol wederom aan het kortste eind trekken. Tegelijkertijd vreest hij dus juridische stappen doordat mensen ‘bozer en bozer’ worden. ,,Dan kan het nog wel eens veel slechter aflopen voor Schiphol en nog wel eens eindigen met veel minder vluchten.”

,,Er zijn andere plekken in Nederland waar de belangen van de buren te lang zijn veronachtzaamd”, zei hij, verwijzend naar de gaswinning in Groningen. ,,Uiteindelijk wordt er geen gas meer geboord. Ik ben bang, en dat is echt een ernstig signaal, dat als dit verder escaleert, dat Schiphol dan risico loopt op nog meer krimp.”

Sondag verwacht dat er dit jaar ongeveer 435.000 vluchten via Schiphol gaan. Nu het krimpplan is opgeschort, mag het maximale aantal vliegbewegingen per jaar weer naar 500.000. Maar dat gaat de luchthaven door capaciteitsproblemen niet redden, verwacht de interim-topman. ,,Ik denk dat 460.000 al echt wat vroeg van de mensen”, aldus Sondag, die verwacht over drie weken meer duidelijkheid te hebben over wat de luchthaven volgend jaar aan kan.

**Load-Date:** November 20, 2023

**End of Document**



**Ronald Koeman is niet bezig met recordzege en snapt frustratie Wout Weghorst: ‘Maar of het verstandig is...’**

AD/Algemeen Dagblad.nl

20 november 2023 maandag 02:50 PM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 780 words

**Byline:** Sportredactie

**Body**

Ronald Koeman verklapte op de persconferentie in aanloop naar de EK-kwalificatiewedstrijd tegen Gibraltar (dinsdag, 20.45 uur) dat Stefan de Vrij dinsdagavond een basisplek heeft en dat het Nederlands elftal in aanloop naar het EK in principe tegen Duitsland gaat oefenen. Ook ging de bondscoach van Oranje in op het interview van Wout Weghorst en over een mogelijke recordzege op Gibraltar.

Uiteráárd ging het in Portugal, waar Oranje tegen Gibraltar speelt, over het interview dat doelpuntenmaker Wout Weghorst na afloop van het duel met Ierland gaf aan de NOS. De spits zat vol frustratie en liet dat ook blijken. Weghorst kreeg na afloop de vraag waarom het moeilijker ging dan vooraf gehoopt en begon te foeteren: ,,Dat is wat je belangrijk vindt op dit moment? Het moet en kan absoluut beter. Maar je begint al meteen met dat het moeilijk ging. Ik wil geen interview waarin het deze kant opgaat’’, zei de spits.

Wat de bondscoach daarvan vond? ,,Ik kan me er iets bij voorstellen, maar of het verstandig is, is een andere vraag’’, zei Koeman.

Lees ook

• Gibraltar-uit is een niemendalletje, maar ook een laatste kans voor spelers uit de tweede garnituur

• Column Hugo Borst | Het valt niet mee om van dit lelijke en grotendeels onsympathieke Nederlands elftal te houden

De bondscoach verklapte dat Stefan de Vrij, die aanschoof bij de persconferentie, in elk geval gaat spelen. Verder zouden Jorrel Hato en Thijs Dallinga hun debuut kunnen gaan maken. ,,Dat zou kunnen’’, zei Koeman, die nog niet wilde bevestigen of dat daadwerkelijk gaat gebeuren.

Gibraltar kreeg afgelopen zaterdag met 14-0 klop van Frankrijk, maar Koeman wil niets weten van een verbetering van de Nederlandse recordzege (11-0 tegen San Marino, red.). ,,Ik ben niet bezig met records halen. Je wilt op een goede manier afsluiten. Of het dan 5-0 of 8-0 is, vind ik minder belangrijk. Frankrijk heeft hier 0-3 gewonnen dus als wij 0-4 winnen...’’, zei hij met een lach.

Natuurlijk zijn dat foutjes. Maar als je een foutje maakt en het wordt niet afgestraft, mag je blij zijn

Iedereen is fit

Koeman bevestigde dat zijn volledige selectie fit is voor de wedstrijd tegen Gibraltar en erkent dat hij vooral qua keeper en middenvelder naast Frenkie de Jong (indien hij fit is) keuzes moet maken: ,,Ik heb op het middenveld meer jongens gezien, maar nog niet samen met Frenkie. Ik denk dat er heel veel jongens passen: Tijjani Reijnders, Mats Wieffer, Jerdy Schouten, Marten de Roon en dan vergeet ik er nog een paar. Ryan Gravenberch zou daar ook nog kunnen. Dat zijn lastige keuzes die ik moet gaan maken’’, aldus Koeman, die ook nog niet honderd procent overtuigd is van Bart Verbruggen als eerste doelman.

De bondscoach zei over het grabbelmoment van de Brighton-doelman in de wedstrijd tegen Ierland het volgende: ,,Dat was een ongelukkig moment, maar de bal werd van richting veranderd. Natuurlijk zijn dat foutjes. Maar als je een foutje maakt en het wordt niet afgestraft, mag je blij zijn. In maart gaan we in twee oefenwedstrijden (waarvan dus eentje waarschijnlijk tegen Duitsland, red.) misschien wel met twee verschillende keepers spelen. Maar daar ben ik nog niet uit.’’

Stefan de Vrij geniet van basisplekken

Stefan de Vrij schoof aan bij de persconferentie en daarmee is hij verzekerd van een basisplek: ,,Ons rendement moet in vergelijking met die wedstrijd tegen Ierland omhoog. We creëerden genoeg kansen, maar scoorden slechts één keer. Dan blijft het toch spannend’’, zei de Inter-verdediger. ,,Ik denk dat het een wedstrijd wordt waarin we veel balbezit hebben en veel gaan aanvallen. Met hoeveel we moeten winnen? Niks moet, we willen er zo veel mogelijk maken.’’

De 31-jarige De Vrij is blij dat hij twee duels op rij mag starten bij Oranje, dat al zeker is van deelname aan het EK. Koeman mist deze interlandperiode een aantal centrale verdedigers, maar houdt alsnog genoeg keuze over. ,,Het is iets van de afgelopen jaren, dat we heel veel goede verdedigers hebben’’, zei De Vrij. ,,De bondscoach heeft heel veel keuze. Daarom was ik tegen Ierland persoonlijk heel gretig om te laten zien dat ik er ook bij hoor. Ik heb er ook een paar keer, in maart en juni, niet bijgezeten. Uiteindelijk zijn de keuzes dan aan de bondscoach.’’

Lees hieronder de volledige persconferentie terug...

Dit is de stand in de groep van Oranje voor de EK-kwalificatie

Beluister hier al onze voetbalpodcasts

Reageren kan onderaan dit artikel. Alleen reacties voorzien van een volledige naam worden geplaatst. We doen dat omdat we een debat willen met mensen die staan voor wat ze zeggen, en daar dus ook hun naam bij zetten. Wie zijn naam nog moet invullen, kan dat doen door rechts bovenaan op onze site op ‘Login’ te klikken.

**Load-Date:** November 20, 2023

**End of Document**



**Zorgen over voortbestaan moestuin in centrum Apeldoorn: ‘Wij zijn geworteld op deze plek’**

AD/Algemeen Dagblad.nl

20 november 2023 maandag 05:00 AM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 612 words

**Byline:** Ingrid Willems

**Body**

Grote zorgen zijn er over de toekomst van moestuin Havenpark in de binnenstad van Apeldoorn. Het complex tussen Omnizorg en de woningen aan de Korte Molenstraat verandert mogelijk van eigenaar; van de gemeente naar HDH Vastgoed. Laatstgenoemde is ook eigenaar van het naastliggende gebouw Het Ambacht.

Het moestuincomplex is nu eigendom van de gemeente Apeldoorn. Voorzitter Mart Nederhof van Groei & Bloei, die samen met Marieke Polleman van Stimenz het moestuincomplex coördineert, luidt de noodklok nu de gemeente overweegt het complex te verkopen aan HDH. Nederhof en Polleman vrezen voor het voortbestaan van de moestuin na verkoop.

De voorzitter doet aan de gemeenteraad dan ook de dringende oproep de verkoop tegen te gaan. ,,Wij zijn hier juist gekomen na een oproep van de gemeente om met een plan te komen voor een invulling van dit park. Namens Groei & Bloei heb ik toen dat initiatief genomen, dat ook door Stimenz werd omarmd. Dit runnen we nu, ook in samenwerking met de gemeente Apeldoorn, Omnizorg en de Wijkraad Centrum.’’

Groene oase

Veertig vrijwilligers runnen met veel enthousiasme moestuin Havenpark, zegt Nederhof. Er worden groente, fruit, kruiden en bloemen op biologische wijze geoogst. ,,We worden omschreven als een groene oase in een versteende omgeving. We zijn geworteld op deze plek. We vervullen ook een hele sociale functie. De vrijwilligers - we hebben zelfs een wachtlijst - zijn van allerlei pluimage en achtergronden.”

Het kwam Nederhof onlangs ter ore dat de gemeente overweegt het onroerend goed te verkopen aan HDH. Nederhof: ,, We maken ons dan ernstige zorgen of we na verkoop met de moestuin kunnen doorgaan. Het kan imploderen. Je moet het kind niet met het badwater weggooien. Wij roepen de gemeente op om op haar schreden terug te komen.’’

Overigens werken Nederhof en Polleman voor de moestuin al samen met restaurant Heerlijk Lokaal, dat zetelt in De Ambacht van vastgoedondernemer HDH. Nederhof: ,,Tegen een vast bedrag kunnen ze uit onze proeftuin kruiden en fruit plukken. Desondanks zijn we er niet gerust op als ons huisje met de moestuin aan HDH wordt verkocht, als een soort verlengde van De Ambacht. Het uitgangspunt van een vastgoedonderneming is toch geld verdienen.’’

Motie

Om de wens tot behoud van de huidige moestuin kracht bij te zetten, overweegt GroenLinks om donderdag samen met enkele andere fracties een motie in te dienen om de verkoop tegen te gaan, zegt fractievertegenwoordiger Kirsten Hanekamp.

Hanekamp: ,,In 2012, toen Apeldoorn zich in financieel zwaar weer bevond, besloot de gemeente het college van burgemeester en wethouders de vrije hand te geven maatschappelijk vastgoed te verkopen, dus zonder tussenkomst van de gemeenteraad.’’ Nederhof: ,,Maar de tijden zijn veranderd. Wij hopen dan ook dat de gemeenteraad alsnog een stokje kan steken voor de verkoop.’’

‘Nog geen besluit’

Woordvoerder Roel van Vemde van de gemeente Apeldoorn zegt op de hoogte te zijn van de zorgen van Groei & Bloei over de moestuin. ,,De moestuin ligt in de buurt Haven-Centrum, een ontwikkellocatie voor woningen. In de plannen voor dit gebied bekijken we de mogelijkheden voor het huisje en de moestuin. Daarover is nog geen besluit genomen.”

Joost Hamming van HDH is verrast over de zorgen van Nederhof en Polleman. ,,Ik moet eerlijk zeggen: de zorgen die ze uitspreken raken me. In de eerste plaats is er geen besluit genomen. Het klopt dat er over de verkoop met de gemeente een gesprek is geweest. Maar wij hebben absoluut niet de intentie aan de moestuin te komen, mocht het zover komen. We voelen onze maatschappelijke verantwoordelijkheid. Mocht het tot een koop komen, dan wordt de moestuin alleen maar nóg mooier.”

**Load-Date:** November 20, 2023

**End of Document**



**Proefstemmen in Roosendaal: ‘Als ik ze allemaal leuk vind, mag ik dan alle bolletjes rood maken?’**

AD/Algemeen Dagblad.nl

20 november 2023 maandag 02:51 PM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 458 words

**Byline:** Henk den Ridder

**Body**

ROOSENDAAL - Stemmen zou de normaalste zaak van de wereld moeten zijn. Voor veel mensen is het dat juist niet. Die weten niet hoe je moet stemmen. Bijvoorbeeld genaturaliseerde Nederlanders, die in hun vaderland nooit hebben gestemd. Of laaggeletterden.

Om deze mensen toch wegwijs te maken in het stembureau was de grote zaal in het vergadercentrum van de gemeente Roosendaal maandag ingericht als stemlokaal.

,,We geven hier tekst en uitleg aan iedereen die stemmen lastig vindt”, zegt Anja Beerens van de gemeente Roosendaal. ,,We hopen mensen te motiveren om woensdag te gaan stemmen.” Want dat is in Roosendaal wel nodig. Bij de landelijke verkiezingen in 2021 kwam 73,5 procent van de kiesgerechtigde burgers opdagen, maar bij de gemeenteraadsverkiezingen in 2022 nam slechts 40,4 procent de moeite om te gaan stemmen, waarmee Roosendaal de op een na laagste opkomst noteerde.

Ik ben blij en trots dat we nu mogen meedoen. Dat is pas echt inclusief

Maar de gemeente had nog een reden om proefstemmen te organiseren. ,,Wij leveren woensdag op de dag van de verkiezingen voor het eerst twee Prokkelduo’s”, zegt Irene van Nassau van S&L Zorg. Deze instelling voor mensen met een verstandelijke beperking vindt het van groot belang dat haar bewoners iets in de maatschappij kunnen betekenen.

Echt inclusief

Dus zijn er woensdag twee stembureaus waar een Prokkelduo zit. Zo’n duo bestaat uit een bewoner en een begeleider. Van Nassau: ,,We zitten met een Prokkelduo in Sterrenbos en hier in het gemeentehuis. Ik ben blij en trots dat we nu mogen meedoen. Dat is pas echt inclusief. We worden graag voor vol aangezien.” Ook voor de Prokkelduo’s is een dagje oefenen fijn.

Deze maandag om 11.00 uur komen leerlingen van De Kameleon, de school voor speciaal onderwijs, de grote zaal in. Als een doorgewinterde onderwijzeres gaat Anja Beerens voor de groep staan en met engelengeduld legt ze het hele stemproces uit. ,,Je moet je altijd eerst legitimeren. Met je rijbewijs of paspoort laten zien wie je bent. Zodat wij kunnen controleren wie er gaat stemmen.”

De stempas. Het stembiljet. Het stemhokje. Beerens laat alles de revue passeren. ,,Op het echte stembiljet staan 26 partijen. Stel je kiest voor de VVD, lijst 1. Staat er iemand op die ik ken? Staat er iemand op die hetzelfde wil als ik? Meestal maken mensen het bovenste bolletje rood omdat ze niemand op de lijst echt kennen.”

Een nieuw formulier

,,En als ik ze allemaal leuk vind, mag ik dan alle bolletjes rood maken?” is een van de vragen uit de zaal. Maar ook: ,,Als ik per ongeluk de verkeerde heb rood gemaakt, krijg ik dan een nieuw formulier?”

Echt spannend wordt het als de kinderen het stembiljet in het hokje rood mogen kleuren. Met een lach op het gezicht gaan ze na elkaar het stemhokje in.

**Load-Date:** November 20, 2023

**End of Document**



**Hogeschool waar docente opstapte vanwege racisme start minor Discriminatie**

AD/Algemeen Dagblad.nl

20 november 2023 maandag 03:00 AM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 668 words

**Byline:** Stuart Kensenhuis

**Body**

De Haagse Hogeschool, waar vier jaar geleden een docent vertrok omdat ze zich racistisch bejegend voelde, begint met een nieuw vak waarin studenten worden bijgeschoold op het vlak van kolonialisme, stagediscriminatie en islamofobie. Een goed begin, maar volgens de docente die zelf racisme ervoer is er meer nodig.

Bijna vijftig studenten en gasten zijn samengekomen voor het openingscollege van de ‘minor’ (samenhangend vakkenpakket, red.) van de opleiding Bestuurskunde van de Haagse Hogeschool. Gastspreker is Tara Singh Varma (75), de eerste vrouw van biculturele afkomst die werd verkozen in de Tweede Kamer (GroenLinks, 1994).

Ze is echter vooral bekend vanwege haar opmerkelijke vertrek uit het parlement in 2001. Toen vertelde ze dat ze ongeneeslijk ziek was, wat niet waar bleek te zijn. Achteraf werd vastgesteld dat ze leed aan een ernstige psychiatrische aandoening, die diep was doorgedrongen in haar persoonlijkheid. Maar niemand in de collegezaal lijkt geïnteresseerd in dat verleden. Wit, bruin, zwart, jong, middelbaar, oud, met een colbertjasje, een hoofddoek, een ringbaardje of versleten gymschoenen: iedereen luistert aandachtig naar Tara.

„Met hulp van studenten en anderen heb ik in 1983 binnen drie dagen een demonstratie georganiseerd tegen racisme en fascisme. Aanleiding was de moord op Kerwin Duinmeijer.” Tara praat gepassioneerd, vooral als het gaat over de antiracismestrijd, het opkomen voor vrouwenrechten en het kiesrecht voor ‘medelanders’. Wat blijft hangen is haar toverwoord: verbinding.

Gedrag aanpakken

‘Ingesloten, uitgesloten. Racisme en discriminatie op de arbeidsmarkt en in de samenleving’. Aldus is de naam van de nieuwe minor. In tien weken worden de studenten bijgeschoold. ,,Het gaat over onder meer kolonialisme, kapitalisme, stagediscriminatie, machtsstructuren, islamofobie en identiteit”, vertelt docente Hanna Mitra Rambaran. „Verder krijgen de studenten handvatten om zich te positioneren in de samenleving en voor hoe zij racistisch en discriminerend gedrag kunnen aanpakken. Als ze slagen verdienen ze vijftien studiepunten.”

De focus ligt in de opleiding vooral op de witte dominante macht, erkent de docente. Niet zozeer op racisme dus, dat ook bestaat tussen verschillende bevolkingsgroepen onderling. „Maar we zijn net begonnen. Vermoedelijk wordt de minor doorontwikkeld. Dan zal het in de toekomst ook daarover gaan”, reageert Mitra Rambaran.

Traumatiserend

Oud-docente en juriste Wasima Khan bekijkt de nieuwe minor van een afstandje en is kritisch. Bijna vier jaar geleden werd zij door studenten van de Haagse Hogeschool meerdere keren racistisch bejegend. Daarna verweet ze het instituut dat ze onvoldoende werd beschermd en vertrok. Het bewustzijn over racisme moet door iedereen gezamenlijk worden gedragen, vindt ze. ,,Mijn ervaring destijds was dat veel van mijn collega’s niet wisten hoe zij moesten omgaan met racisme en het ook helemaal niet als hun probleem zagen", aldus Khan.

,,Het gebrek aan begrip en steun van hun kant vond ik traumatiserend om mee te maken. En het effect van een minor over racisme voor studenten wordt ondermijnd als er docenten rondlopen die een blinde vlek hebben voor hun eigen racisme. Ik zou zeggen: begin bij het creëren van antiracisme onder alle docenten. Als er een sterke cultuur van antiracisme heerst onder alle medewerkers, straalt dat vanzelf uit naar de studenten.”

Wasima Khan is al ruim drie jaar niet meer werkzaam bij de Haagse Hogeschool, laat een woordvoerder van de onderwijsinstelling weten. ,,Sindsdien is er veel verbeterd. Diversiteit en inclusie zijn belangrijke thema’s voor ons, daarom staat een zo inclusief mogelijke gemeenschap stevig verankerd in het nieuwe instellingsplan. Er zijn verschillende initiatieven om de sociale veiligheid van docenten en studenten te waarborgen en om onze onderwijsinstelling inclusiever te maken. We organiseren activiteiten voor medewerkers, zoals workshops en trainingen over dit thema. Bovendien omarmen we het Haags Manifest Gelijke Stagekansen.’’

**Load-Date:** November 19, 2023

**End of Document**



**Het pfas-verleden blijft de directeur van Chemours achtervolgen: ‘Als mensen boos zijn, dan ben je niet altijd meer geneigd om naar alle feiten te luisteren’**

De Volkskrant.nl

20 november 2023 maandag 04:00 AM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 2478 words

**Byline:** Abel Bormans, Michael Persson

**Body**

Het liefst heeft An Lemaire, directeur van Chemours, het over het heden en hoe innovatief haar Teflonfabriek in Dordrecht nu is. Maar hoe kun je het pfas-verleden loslaten?

Zeven keer zal An Lemaire (55) het zeggen, in verschillende varianten, in de twee uur die het interview duurt. Soms als een constatering, soms als een pleidooi, dan weer als bezwering, dan bijna als een smeekbede.

‘Er is geen punt gezet achter het verleden.’

‘We moeten hier een punt achter kunnen zetten.’

‘Ik denk een punt te kunnen zetten achter het verleden.’

De directeur van Chemours Nederland, eigenaar van de Teflon-fabriek in Dordrecht, wil het zo graag over de toekomst hebben – maar dat blijkt lastig als je bedrijf stoffen uitstoot die forever chemicals worden genoemd. De duizenden kilo’s van deze zogeheten polyfluoroalkylsubstanties, kortweg pfas, die via schoorsteen en lozingsbuis in de afgelopen decennia in de omgeving zijn terechtgekomen, zijn niet verdwenen.

Over de auteurs

Abel Bormans is regioverslaggever van de Volkskrant in de provincie Zuid-Holland. Michael Persson is economieverslaggever en commentator van de Volkskrant, met een focus op witte boorden. Als Amerika-correspondent won hij journalistiekprijs de Tegel.

De pfas, een hulpstof bij de productie, zitten nu in de omgeving in het natuurwater (in de Merwelanden mag niet gezwommen worden), in de moestuinen (het RIVM raadt af om groenten te eten afkomstig uit grond binnen een kilometer ten noordwesten van de fabriek) en in de mensen (omwonenden hebben soms zeer hoge pfas-waarden in hun bloed). De stoffen worden als ‘zeer zorgwekkend’ geclassificeerd, juist omdat ze zo hardnekkig zijn.

‘Kijk naar het heden!’, zegt Lemaire. ‘Dit bedrijf loopt voorop in het minimaliseren van emissies.’

Het bedrijf loost nu inderdaad nog maar een fractie van wat het ooit deed. De uitstoot van pfoa, een omstreden pfas-soort, is al in 2012 gestopt. De emissie van de nieuwe variant, GenX, is de afgelopen jaren met 99 procent afgenomen. Een voormalige schoorsteen op het terrein is letterlijk omgebogen, en kronkelt nu naar een aantal filters die de stof grotendeels uit de rookgassen halen. Van andere fluororganische componenten die Chemours gebruikt, komt sinds deze maand 80 procent minder in de natuur. ‘Dat gebeurt in de nieuwe installatie die je daar ziet’, zegt Lemaire. ‘Echt een mijlpaal.’

De toekomst ziet er dus schoner uit. Maar intussen hopen de rechtszaken over het verleden zich op. Eind september hield een civiele rechter Chemours verantwoordelijk voor de schade die de uitstoot heeft veroorzaakt in de vier omliggende gemeenten. En vorige maand stelde het Openbaar Ministerie zelfs een strafrechtelijk onderzoek in naar eventuele aansprakelijkheid van de betrokken leidinggevenden.

Zo is Chemours in Dordrecht, dat daar in 1959 (destijds onder de naam DuPont) begon met de productie van onder meer de antiaanbaklaag voor tefalpannen, van een naoorlogse fabrikant van comfort en vooruitgang nu de boksbal geworden voor iedereen die wil wijzen op de keerzijde van de moderniteit.

Zijn jullie verbaasd over het ontstane maatschappelijke klimaat, waarin de emissies van de industrie onder een vergrootglas liggen?

‘Ik ben niet verbaasd over zorgen die omwonenden hebben. Die raken me. Maar als mensen boos zijn, dan ben je niet altijd meer geneigd om naar alle feiten te luisteren. Waar ik me vooral over heb verbaasd, is de heftigheid waarmee het publieke debat wordt gevoerd. Soms lijkt het wel alsof we in Nederland de maakindustrie niet meer willen.

‘De balans is een beetje zoek. De industrie brengt ook veel goede dingen, als motor van de economie: werkgelegenheid, innovatie, export en strategische autonomie. Natuurlijk zijn er zaken die we nog kunnen verbeteren, zoals onze impact op de omgeving. Daar werken we hard aan, maar soms lijkt het alsof de samenleving daar geen geduld meer voor heeft. Niet iets wat van vandaag op morgen gaat.’

Ondertussen staan hier wel elke week bezorgde Sliedrechters met ‘emmertjes met pfas-grond’, zoals zij het noemen, om die bij jullie voor het hek te gooien.

‘Ik praat met iedereen. Dus ook met mensen die zeer kritisch zijn. Als je met elkaar praat, kom je er vaak achter dat je het eigenlijk met elkaar eens bent.’

Waarom komt die groep dan elke week terug?

‘We vertellen natuurlijk ook tegen hen iedere keer weer waar we mee bezig zijn. En dan zegt zo’n meneer aan het hek: ‘Ja, dat weet ik allemaal wel. Jullie zijn goed bezig. Maar de uitstoot is nog geen nul, hè.’ Ergens heb ik daar wel respect voor. Want deze meneer denkt kennelijk dat hij ons bij de les moet houden totdat de uitstoot nul is. Maar wij willen precies hetzelfde.’

Maar waarom komt die boodschap dan niet over?

‘In het publieke debat hoor je een heleboel dingen over het bedrijf door elkaar. Over het verleden van het bedrijf, het heden en de toekomst. Die worden op één hoop gegooid, waardoor er een bepaald beeld ontstaat. Ik denk dat het goed is om die dingen nu eens uit elkaar te halen.’

Het is toch niet gek dat mensen het verleden en de toekomst van het bedrijf samen wegen?

‘De zorgen gaan over historische emissies. Daar moeten we een punt achter zetten. De rechter heeft een oordeel geveld. Misschien niet het vonnis waar we op gehoopt hadden, maar ergens ben ik er wel blij mee. Wij kunnen nu verder kijken. We zijn voorstander van een rondetafelgesprek, aangestuurd door een onafhankelijke regisseur, om met alle betrokkenen te kijken hoe we samen tot een oplossing kunnen komen.’

In het vonnis waar Lemaire op doelt, stelde de rechter eind september dat DuPont in de periode 1984-1998 relevante informatie over de emissie in Dordrecht en omstreken heeft verzwegen. Het Amerikaanse moederbedrijf wist al dat pfas bepaalde soorten kanker kon veroorzaken bij proefdieren. De Nederlandse vergunningverlener werd onvoldoende geïnformeerd over die mogelijke schadelijke effecten.

Jullie hebben altijd schuld ontkend in deze zaak. Wat vindt u ervan dat de rechter toch oordeelt dat jullie informatie hebben achtergehouden?

‘Ik wil hier verder geen discussie over voeren. Het is zinvoller om intussen te werken aan een oplossing. Ik geloof zeer in de rechtsgang in Nederland. En daar moeten we ons aan houden. Mochten we er alsnog iets over willen zeggen, dan moeten we verder in de juridische procedure.’

Maar net zei u dat jullie een gesprek met alle partijen willen. Helpt het dan niet als je het met elkaar eens bent wat er in het verleden is gebeurd? Want die achtergehouden kennis heeft voor een deel tot het wantrouwen geleid dat nog steeds voortduurt.

‘Nogmaals hè, we praten over 1984. Dat is veertig jaar geleden. Dus dan moet ik me nu in de tegenwoordige tijd verplaatsen in wat iemand anders dacht in 1984. Zoals ik het bedrijf nu ken, heb ik geen enkel vermoeden dat mensen opzettelijk zaken zouden achterhouden.’

In het verleden is dat wel gebeurd. Uit memo’s uit de VS blijkt dat het bedrijf begin jaren tachtig intern zorgen heeft geuit over de milieu- en gezondheidseffecten van pfas. Uit economische overwegingen is dat toen geheim gehouden.

‘Het was een andere tijd. Hoe we omgingen met veiligheid, met chemicaliën. Ik vind het heel lastig om dat te moeten duiden. We moeten nu gewoon vooruit. En kijken: waar zitten nou die zorgen? Dat komt doordat mensen niet uit die moestuinen kunnen eten, en niet in een recreatieplas mogen zwemmen. Daar moeten we iets aan doen. En daar kán ik ook iets aan doen. Dat andere, dat kan ik niet meer veranderen.’

In de rechtszaak stelden jullie ook dat lang werd gedacht dat pfoa in de lucht zou oplossen. Terwijl DuPont in de VS in 1984 al constateerde dat het in het grondwater was gekomen. Wekt het rigide vasthouden aan deze lijn van verdediging geen wantrouwen bij de partijen met wie jullie zo graag willen samenwerken?

‘Nu hebben we het over pfoa. Dat we sinds 2012 niet meer gebruiken. Ik denk dat dit juist de hele discussie weer voedt. Is het niet belangrijker om te kijken: hoe komen we uit deze impasse? Ik denk niet door te praten over het verleden en allerlei technicalities.’

Jullie staan bekend als bedrijf dat een juridische strijd niet schuwt. Of het nou om een aangescherpte vergunning gaat, of om het opleggen van een dwangsom, zoals recentelijk gebeurde na een illegale lozing van trifluorazijnzuur (TFA). Helpt dat?

‘Wij willen zelf ook graag uit die verjuridisering komen. Tegelijkertijd is het wel een beetje flauw dat dit altijd wordt gezegd. Ons rechtssysteem is zo ingericht dat als je het ergens mee oneens bent, je als bedrijf op deze manier bezwaar kan maken.’

Naast de onrechtmatige daad van de achtergehouden informatie stelde de rechter Chemours aansprakelijk voor de kosten van het opruimen van pfas-deeltjes op gemeentegronden, ook in de periode voor en na 1984-1998. Er was wel een vergunning om de stoffen uit te stoten, maar dat was in de veronderstelling dat ze daarmee verdwenen waren.

In de reactie op de rechterlijke uitspraak hadden jullie het over het opzetten van een ‘fonds’. Bedoelen jullie een soort generiek opruimfonds?

‘We hebben inderdaad aangekondigd dat we voornemens zijn om een fonds in te richten. En uiteraard behoeft dat discussies met verschillende mensen. Hoe moet het eruit zien? Wat valt daaronder? Dat kunnen we niet alleen.’

Kan het dan ook zijn dat straks particuliere eigenaren zeggen: als de grond van de gemeente moet worden schoongemaakt, dan wil ik dat mijn grond ook wordt schoongemaakt?

‘Dat zullen we allemaal bekijken. We nemen onze verantwoordelijkheid.’

En mensen die verhoogde pfas-waarden in hun bloed hebben. Willen jullie daar ook iets aan doen?

‘We gaan, in eerste instantie met gemeenten en andere belanghebbenden, in gesprek om te kijken wat precies nodig is.’

De pfas-vervuiling van Chemours ligt al een paar jaar onder een vergrootglas, met name door uitzendingen van actualiteitenprogramma Zembla. Het leidde tot Kamervragen, hoorzittingen, rechtszaken. Lemaire moest zich op diverse podia verantwoorden. Tweede Kamerleden noemden haar ‘kil’, ‘technocratisch’, zelfs ‘moreel bedenkelijk’.

Hoe kijkt u terug op die hoorzittingen?

‘Die hoorzittingen met de Tweede Kamer vond ik erg heftig. De manier waarop mensen vragen stellen. Die eigenlijk hun mening klaar hebben zonder te willen luisteren naar wat het bedrijf inbrengt. Achteraf heb ik me ook afgevraagd: wat had ik anders moeten doen om het empathischer te maken. Eerlijk gezegd denk ik toch dat het niet anders kon. Als mensen ziek zijn, is dat gewoon heel naar. We hebben allemaal in onze omgeving mensen die getroffen worden door vreselijke ziekten. Maar ik kan niet voorbij gaan aan het feit dat uit allerlei onderzoeken door gerenommeerde onderzoeksinstituten blijkt, dat er geen verhoogd ziektebeeld is in de regio Dordrecht. Dan zeggen ze: er is geen empathie. Omdat ik niet zeg wat mensen willen horen.

Wat willen ze horen?

‘Dat er een relatie is tussen hun ziekte en het bedrijf. Maar dat verband is niet aangetoond.’

Lemaire vindt dat Zembla sommige gezondheidsrisico's ‘suggestief’ heeft weergegeven. Zo meldde het programma vorig jaar, op basis van een steekproef van de Vrije Universiteit, dat baby’s in de omgeving van Chemours ‘via moedermelk blootgesteld worden aan te veel pfas’. Maar daarbij bleek een verkeerde berekening gemaakt. Volgens het RIVM zijn de door de VU gemeten concentraties pfas in de moedermelk twee keer zo laag als de Europese norm. Ook een uitzending over zwemwater, dat tot in de verre omtrek ‘schrikbarend hoge concentraties’ pfas zou bevatten, werd daarna door het RIVM gerelativeerd. Twaalf zwemplassen bleken veilig genoeg. Voor één plas werd een negatief zwemadvies gegeven, op basis van de veronderstelling dat je daar elke dag zou zwemmen en dan per keer een half glas water zou inslikken.

In een uitgebreide reactie stelt Zembla dat de resultaten van de moedermelk-steekproef ‘niet worden betwist’, ook al heeft de VU zich zelf van de conclusies gedistantieerd. Wat betreft het zwemwater stelt Zembla dat de door het programma geraadpleegde onderzoeker ‘conservatiever’ is dan het RIVM. ‘Hij concludeert dat we sowieso al te veel pfas binnenkrijgen, en dat niet zwemmen een manier is om inname te verminderen.’

‘De uitzendingen hebben tot veel onrust in de omgeving hebben geleid', zeg Lemaire. ‘Ze raakten een sentiment dat latent al aanwezig was. Daar loop ik niet van weg. Ik vind het wel jammer dat de zorgen toegenomen zijn naar aanleiding van berichtgeving die gericht is op effectbejag.’

Zembla heeft evengoed veel overtuigende feiten gepresenteerd. Mede daardoor opent het OM een strafrechtelijk onderzoek. Advocaat Bénédicte Ficq, die de aangiften van omwonenden verzamelde, heeft het over criminele vervuiling, en noemt de verantwoordelijken criminelen. Hoe is dat gevallen?

‘Daar word je natuurlijk niet blij van. Ik zou willen dat er goed onderscheid wordt gemaakt. Wat is er in het verleden gebeurd? Wat gebeurt er nu?’

U vreest geen persoonlijke aansprakelijkheid?

‘In het tussenvonnis sprak de rechter over onrechtmatig handelen in de periode 1984-1998. Wat zeker is, is dat ik in 1984 niet hier, maar nog op school zat. Mijn eigen rol is nu.’

Ondertussen roept een adviescommissie op om de fabriek helemaal te sluiten zolang er geen ‘nul uit de pijp’ komt. Investeerders riepen afgelopen week op tot een totale pfas-stop. Ook is de Europese Commissie bezig met een pfas-verbod in 2025, ook al wordt daar een uitzondering gemaakt voor ‘essentiële toepassingen’. Vrezen jullie die ontwikkelingen?

‘Wij maken fluorpolymeren die in producten zitten waar de samenleving simpelweg niet zonder kan. In medische toepassingen, zoals stents en katheters. Maar ook in microchips en de lithium-ion-batterij voor elektrische auto’s. Er zijn ook pfas-varianten voor pizzadozen, hamburgerpapiertjes en cosmetica, waarvan mensen zeggen: die hebben wij toch helemaal niet nodig. Oké, maar die maken wij ook niet. Wat een stukje van ons verleden is, dat zijn koekenpannen en regenjassen. Maar daar zitten we nu nauwelijks nog in. Die markt is voor ons economisch niet meer zo interessant.

‘Ook spelen onze fluorpolymeren een belangrijke rol in de energietransitie. In zonnepanelen en elektrische voertuigen bijvoorbeeld. Maar ook voor waterstofproductie zijn fluorpolymeren nodig. Voor die toepassing wordt nu een nieuwe fabriek gebouwd in Frankrijk.’

‘Waarom komt die fabriek dáár? Het had ook hier gekund, als het aan mij had gelegen, we hebben de ruimte. Maar het bedrijf heeft de voorkeur gegeven aan Frankrijk. En dat heeft mede te maken met het hele investeringsklimaat hier in Nederland.’

Denken jullie erover om de hele fabriek op te doeken?

‘Dat willen wij niet. Wij zien dat er vraag is naar onze producten. Die vraag gaat eerder toenemen dan afnemen. Deze fabriek is nodig om die behoefte in de wereld op te vangen. En kijk naar buiten: je verplaatst haar niet zomaar. Het stoppen van een van de meest innovatieve fabrieken in de wereld… dat zou toch buitengewoon verdrietig zijn.’

**Load-Date:** November 20, 2023

**End of Document**



**Twentse kinderarts over RS-virus in ziekenhuis: ‘De drukte is zeker voelbaar’**

AD/Algemeen Dagblad.nl

20 november 2023 maandag 04:56 PM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 330 words

**Byline:** Arjan te Bogt

**Body**

Volle kinderafdelingen, baby’s die ver van huis moeten worden behandeld. Het RS-virus trekt momenteel een zware wissel op ziekenhuizen in het land. Ook in Twente liggen er tientallen jonge kinderen met deze luchtweginfectie in een ziekenhuisbed. Maar, zegt kinderarts Jorieke Zoet: „We kunnen het aan.”

De kinderarts van de Ziekenhuis Groep Twente (ZGT) legt uit dat kinderen van het virus meestal een infectie in de bovenste- of onderste luchtweg krijgen. Daarvan worden ze snotterig, koortsig, moeten ze veel hoesten en krijgen ze een snellere ademhaling. Vaak drinken ze ook minder. „Ze worden er echt wel even ziek van, maar de meeste kinderen kunnen er zelf wel weer bovenop komen.”

Moeite met ademhalen

Vooral heel jonge kinderen - met name baby’s - en kinderen die moeite krijgen met ademhalen, belanden met de verschijnselen in het ziekenhuis. Volgens Zoet fluctueert dat aantal in het ZGT in Almelo van dag tot dag, momenteel (maandag, 17.00 uur) liggen er zo’n vijftien, in de leeftijd van 0 tot 3 jaar.

Ook in het Medisch Spectrum Twente, het ziekenhuis in Enschede, liggen er ‘veel kinderen met luchtweginfecties’, laat een woordvoerder weten. Maar, zegt ze: „We testen ze niet allemaal op RS.”

Volgens de Nederlandse Vereniging voor Kindergeneeskunde (NVK) piekt het virus dit jaar vroeg. „Ten opzichte van dezelfde periode vorig jaar is het aantal infecties nu al twee keer zo hoog”, zei NVK-voorzitter en kinderarts Lissy de Ridder daar over. In sommige ziekenhuizen is het zodanig druk dat kinderen overgeplaatst moeten worden, soms zelfs naar een andere provincie, omdat er geen ruimte meer is.

Drukke periodes

In Twente is daar nog geen sprake van. „Tot nu toe kunnen wij het aan”, zegt Zoet. „We plannen in drukke periodes altijd meer personeel in, maar het seizoen is eerder gestart. We merken de drukte echt wel. Ik denk dat we op dit moment in een piek zitten - om je heen hoor je heel veel mensen hoesten - maar of die piek nog hoger wordt, kan ik niet voorspellen.”

**Load-Date:** November 20, 2023

**End of Document**



**Ronald Koeman toont begrip voor boze tv-uitbarsting Wout Weghorst: ’Of het verstandig is...’; Bondscoach niet bezig met recordzege**

De Telegraaf.nl

20 november 2023 maandag 3:57 PM GMT

Copyright 2023 Mediahuis Nederland BV All Rights Reserved



**Section:** TELESPORT; VOETBAL; TELESPORT; FRONTPAGE

**Length:** 784 words

**Byline:** Jeroen Kapteijns

**Dateline:** AMSTERDAM

**Body**

De grootste zege ooit van het Nederlands elftal, een 11-0 tegen San Marino, staat alweer twaalf jaar in de boeken. De uitwedstrijd tegen Gibraltar, dat afgelopen zaterdag een recordnederlaag van 14-0 leed tegen de Fransen, lijkt een mooie gelegenheid om een aanval te doen op dat statistisch hoogtepunt, maar voor bondscoach Ronald Koeman heeft dat geen prioriteit.

„Ik ben niet zo bezig met records halen. Ik wil na de wedstrijd het gevoel hebben, dat we op goede wijze de wedstrijd zijn ingegaan en hebben afgesloten. Of het dan 5-0 of 8-0 is vind ik minder belangrijk”, vertelde Koeman tijdens de persconferentie in het Portugese Faro, waar Gibraltar de thuiswedstrijden in de EK-kwalificatie speelt.

Ondanks de plaatsing voor het EK was er na de 1-0 zege op Ierland behoorlijk wat chagrijn, omdat het spel van Oranje niet heel overtuigend was. Wout Weghorst kreeg het aan de stok met een tv-interviewer die daar een kritische vraag over stelde en de kritieken die het Nederlands elftal kreeg, waren ook niet heel positief. Koeman gaf in Faro aan, dat hij daar wel in kon komen. „We zijn ook een landje waar wat meer gezeurd wordt over het niveau dan in andere landen. Het maakt wel verschil of je er onderdeel van bent of ernaar kijkt. Dan zie je andere dingen. Nogmaals, als we uit de vele mogelijkheden twee goals meer maken is dat ook anders. Ik was zelf ook niet helemaal tevreden. Zo’n wedstrijd moet je met 3-0 of 4-0 winnen”, aldus Koeman, die begrip had voor de irritatie bij Weghorst, maar zich wel afvroeg of die uitbarsting wel zo handig was geweest. „Ik kan me er iets bij voorstellen in zijn positie, iets menselijks. Of het verstandig is, is een andere vraag.”

De bus parkeren

Of de wedstrijd tegen Gibraltar voor Oranje een wedstrijd wordt om de stemming positief te beïnvloeden is de vraag. Tegenstanders als Gibraltar parkeren de bus voor het doel, wat in de regel voor stroeve en saaie wedstrijden zorgt en dan staat er in Portugal ook nog eens niks op het spel. „De tegenstand is normaal gesproken minimaal. Daartegen hebben we het in de eerste wedstrijd (toen het 3-0 werd door onder andere twee goals van Nathan Aké, red.) niet goed gedaan. Je hebt goed aanvalsspel nodig, omdat er heel weinig ruimte is. Bezetting voor de goal en het spel via de zijkanten zal heel belangrijk zijn. Het doel is dat ik achteraf kan zeggen dat we er alles aan gedaan hebben om zoveel mogelijk doelpunten te maken. Het is belangrijk om heel geconcentreerd de wedstrijd aan te gaan en niet door lulligheidjes geblesseerd te raken.”

Pas na lang indringen wilde Koeman op de wedstrijd een uitslag plakken, waarmee hij tevreden zou kunnen zijn. „Natuurlijk wil je met zo’n groot mogelijke uitslag winnen. Maar niet alleen het aantal goals bepaalt of je wel of niet tevreden bent. Frankrijk heeft hier met 0-3 gewonnen. Als het 0-4 wordt ben ik misschien wel tevreden. Maar als je veel kansen niet afmaakt of creëert ben je weer niet tevreden.”

De Vrij

Koeman verklapte dat Stefan de Vrij, de beste man afgelopen zaterdag tegen Ierland, ook in Faro weer aan de aftrap zal staan. De geroutineerde verdediger, die zijn 62e interland gaat spelen, weet wat hem en zijn ploeggenoten te wachten staat. „Het wordt een wedstrijd waarin we veel balbezit zullen hebben en zullen gaan aanvallen. Ik denk dat na de wedstrijd, waarin we ook veel kansen hadden, het rendement omhoog zal moeten. We hadden er toen maar één gemaakt en dan blijft het toch spannend. Ik denk dat dat beter moet.”

De verdedigers zullen geen drukke avond krijgen verwacht De Vrij. „We moeten geconcentreerd zijn. Omdat we veel in de aanval zijn is het belangrijk om je restverdediging op orde te hebben. Als er voorin een risicovolle pass wordt gegeven is het belangrijk om meteen weer goed te staan bij balverlies en de bal te heroveren.”

Systeemwissel

Koeman liet in het midden of hij tegen de voetbaldreumes terugkeert naar het 4-3-3 systeem dat hij eerder in de EK-kwalificatie gebruikte. „Tegen deze tegenstander moet je het breed houden. Dat kan op meerdere manieren. Ook met backs. Ik vind dat als je met drie centraal achterin speelt dat dat niet wil zeggen dat je dan ook defensief speelt. Dat systeem is misschien juist aanvallender en risicovoller als je hoog druk zet. Wat we heel goed deden tegen Griekenland en minder goed tegen Ierland. Het gaat niet om aanvallend of verdedigend spelen.”

„Als iedereen beschikbaar is, heeft het mijn voorkeur om met vier achterin te spelen. Natuurlijk is het resultaat altijd bepalend. Ik heb altijd gezegd, dat ik het belangrijk vind dat mijn elftal op verschillende manieren kan spelen. Dat is ook een kracht van een elftal. Die mogelijkheid hebben wij, zeker gezien het type spelers dat wij hebben.”

**Graphic**

Image, Wout Weghorst viert zijn goal tegen de Ieren., ANP Pro Shots

**Load-Date:** November 21, 2023

**End of Document**



**‘Ze hadden een prachtperiode, maar ’t geluk duurde niet lang’**

NRC.nl

november 20, 2023 2:56 PM GMT

Copyright 2023 Mediahuis NRC B.V. Alle rechten voorbehouden



**Length:** 294 words

**Byline:** Gretha Pama

**Highlight:** Voor deze serie sturen lezers foto’s van hun ouders in. Deze week stuurde Rijkelt Beumer (1946) een foto met daarop zijn ouders, Johannes Richard Beumer (1915-1950) en Elisabet Beumer-Bakker (1914-1997), zichzelf en Hans Beumer (1950, op schoot).

**Body**

‘Op de foto zie je mijn ouders, mijn pas gedoopte broertje en mij. Hans is geboren in 1950. Mijn vader en moeder zijn getrouwd in 1940, maar daar is geen foto van. Er was geen bruiloft, ze hadden ook geen ringen. Misschien vanwege de oorlogstijd, maar ik denk ook door de familie van mijn vader. Opgeklommen van niets tot iets maakt mensen niet altijd ruimhartig.

Mijn moeder is opgegroeid bij de baker. Haar vader was ervandoor gegaan en haar moeder was met wat je nu een postnatale depressie noemt in een inrichting geplaatst. Daar overleed zij enige jaren later. Toen mijn moeder zeven werd, deed de baker haar over aan het gezin van haar eigen dochter. Weer later werd ze geclaimd door een tante, waar ze werd uitgebuit: werken in de winkel en schoonmaken in huis. En geen waardering, laat staan een beetje liefde. Ze kreeg bijvoorbeeld geen beleg op brood, alle anderen uit het gezin wel. Uiteindelijk zorgde de dominee ervoor dat ze op haar achttiende werd geplaatst in een bakkersgezin. In die tijd leerde ze mijn vader kennen.

Aanvankelijk was dat een prachtperiode: het gezellige bakkersgezin, de vrijheid en later de verliefdheid. Maar het geluk duurde niet lang. In 1941 kreeg mijn vader te horen dat hij ongeneeslijk ziek was: longemfyseem. De artsen gaven hem tot 1950. Dat werd 1960, toen hij ook nog longontsteking kreeg. Ik ken hem eigenlijk alleen als zieke man.

Het boerenbedrijf van mijn ouders werd te zwaar, daar stopten ze mee. Uiteindelijk werd mijn vader rij-instructeur en begon een rijschool. Na zijn overlijden besloot mijn moeder het werk over te nemen, ze ging leren voor de benodigde diploma’s. Na een moeilijke start – er werd in die tijd wantrouwend naar rij-instructrices gekeken – werd het een succes.

Foto’s van ouders zijn welkom via

.

**Load-Date:** November 20, 2023

**End of Document**



**Leven verwoest door nepvideo: voormalig advocaat waarschuwt jeugd voor deepfake met thriller**

De Telegraaf.nl

20 november 2023 maandag 5:00 PM GMT

Copyright 2023 Mediahuis Nederland BV All Rights Reserved



**Section:** ENTERTAINMENT; CULTUUR; ENTERTAINMENT; FRONTPAGE; BINNENLAND

**Length:** 861 words

**Byline:** Colette Boegman

**Body**

Een foto in bikini, een filmpje van een paardrijles of een onschuldig dansje op TikTok. Jurist, voormalig advocaat en schrijver Max van Olden wil de gevaren van deepfake, eveneens de titel van zijn nieuwe jeugdthriller, bij jongeren onder de aandacht brengen. „Iedere zes maanden verdubbelt het aantal gemanipuleerde plaatjes en filmpjes dat online verschijnt”, weet hij uit onderzoek.

Van Olden (50) is na jaren als auteursrechtadvocaat te hebben gewerkt op tekstgebied, als jurist en adjunct-directeur terechtgekomen bij DuPho, een beroepsorganisatie voor professioneel fotografen. „Nu richt ik mij op de auteursrechten in de fotografie, een vakgebied waarin artificial intelligence (AI) er voor zorgt dat echt en ’fake’ beeld alsmaar moeilijker uit elkaar te houden zijn.

De technologie gaat zo rap, dat dit echt zorgwekkend is. Ik verdiep mij al enige tijd in dit fenomeen. AI-experts voorspellen dat over drie jaar negentig procent van de beelden op platforms als TikTok bewerkt, gemanipuleerd of nep is. Europol en de FBI waarschuwen voor de risico’s van deepfakes. En uit onderzoek van de Nederlandse organisatie helpwanted.nl blijkt dat nu al bijna een kwart van de Nederlanders boven twaalf jaar online wordt lastiggevallen.”

Kwetsbare groep

Jongeren zijn hierin volgens de auteur een extra kwetsbare groep. „Een influencer die tal van producten aanprijst, realiseert die zich wat er mogelijk is als iemand kwaad wil? Of een vlogger die zijn hele dag vastlegt? Hoe meer materiaal er te vinden is, hoe realistischer een nepvideo wordt. Met alle gevolgen van dien. Want vaak wordt dit bewerkte materiaal natuurlijk ingezet als chantage- en afpersingsmiddel. En die gevolgen kunnen echt levensgevaarlijk zijn. ”

Na zijn volwassenenthrillers Lieve Edelachtbare (2015) en De juiste man (2017) en de afleveringen die hij schreef voor Flikken Rotterdam besloot Van Olden zich daarom nu op 14+ te richten. In Deepfake wordt de middelbare scholiere Brenda slachtoffer van een nepvideo en tracht zij zich in alle paniek van het leven te beroven. Haar beste vriendin Liz doet een ontdekking die ze in eerste instantie met niemand durft te delen.

„Heel subtiel probeer ik via de ouders van Liz de lezers te waarschuwen. Ik laat hen vertellen dat Liz heel erg moet uitkijken met het posten van foto’s en filmpjes, al helemaal als het gaat om beeld in bijvoorbeeld een badpak. En ik laat ze benadrukken dat het heel belangrijk is om iemand in vertrouwen te nemen wanneer het al te laat is en je toch slachtoffer van afpersing bent geworden.”

Wetgeving

Van Olden hoopt ook dat zijn boek verplichte kost wordt op de middelbare scholen. „Op het gebied van deepfake is er nog nauwelijks wetgeving. Er is een Europese AI-wet in de maak waarin onder andere staat dat het verboden is om iemands gedrag te voorspellen aan de hand van camerabeelden. Deze wet deelt AI-technologie in drie categorieën in, afhankelijk van de risico’s die ermee samenhangen. Deepfake valt hier in de lichtste categorie. Misschien doordat er al jaren aan deze regelgeving wordt gewerkt en deepfake destijds nog niet zo’n grote rol speelde, maar de advocaat in mij vindt dit onbegrijpelijk.”

„Als biologische vader van twee dochters van 5 en 8 jaar hou ik ook mijn hart vast”, vervolgt hij. „Hoe ver zijn de ontwikkelingen tegen de tijd dat zij in de puberteit zitten? Jongeren willen zo veel mogelijk likes en zoeken daar hun foto's op uit, op platforms die ervoor zorgen dat ze zo verslaafd mogelijk raken. En hoe meer materiaal je plaatst, hoe makkelijker je een prooi kunt worden. Ik denk echt dat we hier iets mee moeten. Ken je die AI-filmpjes van Tom Cruise op YouTube? Of de sexfakes waarbij iemand het hoofd van Welmoed Sijtsma met behulp van een deepfaketechnologie op het lichaam van een porno-actrice heeft geplakt? En Zelensky die stelt dat zijn troepen de wapens neerleggen? Allemaal nep maar levensecht. Toen ik bij Beau een deepfake zag van Mark Rutte en Maxima, ik kon mijn ogen niet geloven.”

Ministerie voor AI

„Ik denk dat voorlichting het snelst te realiseren is en pleit voor bijvoorbeeld waarschuwingsfilmpjes op TikTok, of een Sire-reclame”, oppert de auteur. „Desnoods een ministerie voor AI. Want dit is breder. Deepfake wordt nu ingezet bij seksafpersing, nieuwsmanipulatie en oplichting. Nog even en je wordt gebeld door je werkgever dat er iets fout is gegaan met de facturering en je snel 17.000 euro moet terugbetalen. Die stem is dan niet van echt te onderscheiden. Gelukkig is het nu nog vrij lastig voor amateurs om een goede deepfake te maken, je kunt wat geintjes uithalen met populaire apps maar dat valt onder spielerei. Als je een verbluffend echt filmpje wil maken heb je nu nog een look-a-likeacteur nodig waarop de mond- en gezichtsbewegingen worden geprojecteerd. En hoewel deskundigen van het NFI de afgelopen jaren steeds beter zijn geworden in het detecteren van deepfakes - soms zijn bijvoorbeeld tanden of lippen vaag, klopt een moedervlek niet of lopen beeld en audio niet helemaal synchroon - ontwikkelt zich de technologie zich zo zorgwekkend snel, dat we hier allemaal op bedacht moeten zijn. En vooral de jeugd ervoor moeten behoeden.”

Deepfake (14+) is nu te koop.

**Graphic**

Image, „Nu al wordt bijna een kwart van de Nederlanders boven twaalf jaar online lastiggevallen”, vertelt Van Olden., Foto Patricia Rehe

**Load-Date:** November 21, 2023

**End of Document**



**Verhoging verkeersboetes om gaten in de begroting te dichten is volgens Raad van State geen goede reden**

AD/Algemeen Dagblad.nl

20 november 2023 maandag 05:15 PM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 523 words

**Byline:** Autoredactie/Autoweek

**Body**

Er worden opnieuw vraagtekens gezet bij de verhoging van boetes voor lichte verkeersovertredingen. Volgend jaar moeten die boetes 10 procent duurder worden van demissionair justitieminister Dilan Yeşilgöz, maar de Raad van State vindt de reden hiervoor niet goed.

Demissionair justitieminister Dilan Yeşilgöz maakt de boetes voor lichte verkeersovertredingen volgend jaar 10 procent duurder om gaten in de begroting te dichten. Dat meldde de VVD-lijsttrekker eerder in een brief aan de Tweede Kamer. ‘Geen goede reden’, zo oordeelt de Raad van State in zijn advies. Volgens de belangrijke kabinetsadviseur zijn boetes namelijk bedoeld om het verkeer veiliger te maken.

Eerst effecten onderzoeken

De hoogte van de boete moet dus ook in verhouding staan tot de aard en ernst van de verkeersovertreding, aldus het adviesorgaan. De Raad van State wil dat de effecten van de hogere boetes eerst worden onderzocht. Als deze niet bevorderlijk zijn voor de verkeersveiligheid, adviseert het om het boetebedrag niet te verhogen.

Met het verhogen van de boetes gaat Yeşilgöz ook in tegen een eerder verschenen rapport van het OM. Daarin staat dat de verkeersboetes voor lichte overtredingen, zoals door rood rijden en zware vergrijpen als met alcohol op achter het stuur zitten, te weinig uiteenlopen en daarom uit balans zijn. Het OM pleit er dan ook voor om de boetes voor zwaardere overtredingen te verhogen, of het bedrag voor lichte verkeersovertredingen te verlagen, of een combinatie van die twee.

OM pleit voor verlaging met 30 procent

Ondanks dit advies blijft het kabinet vooralsnog bij de verhoging van 10 procent bij lichte verkeersovertredingen. De Raad van State sluit zich aan bij het OM en vraagt om een toelichting, waarin duidelijk wordt dat de boetebedragen ‘zich tot elkaar verhouden’. Als dit niet mogelijk is, vindt het adviesorgaan dat de boetes voor lichte verkeersovertredingen niet verhoogd mogen worden.

Het OM pleitte er zelfs al voor om de boetes voor bepaalde overtredingen met 30 procent te verlagen, omdat anders het verzet in de maatschappij tot spanningen zou kunnen leiden. Lichte verkeersovertredingen worden inmiddels net zo hoog beboet als serieuze strafzaken, aldus het Openbaar Ministerie. Voor een mishandeling wordt bijvoorbeeld vaak zo’n 400 euro opgelegd, terwijl parkeren op een gehandicaptenplaats straks een boete van 490 euro oplevert.

Rijden met telefoon in je hand kost straks 420 euro

Als de plannen van het kabinet doorgaan, kost het in de hand houden van je telefoon tijdens het rijden straks 420 euro, dat betekent een stijging van 40 euro. Onnodig links rijden op de snelweg kost volgend jaar 270 euro en 20 kilometer te hard rijden in de bebouwde kom 240 euro. Bij werkzaamheden stijgt dat bedrag tot maar liefst 323 euro.

Reageren kan onderaan dit artikel. Alleen reacties voorzien van een volledige naam worden geplaatst. We doen dat omdat we een debat willen met mensen die staan voor wat ze zeggen, en daar dus ook hun naam bij zetten. Wie zijn naam nog moet invullen, kan dat doen door rechts bovenaan op onze site op ‘Login’ te klikken.

Bekijk onze meest bekeken nieuwsvideo’s in onderstaande playlist:

**Load-Date:** November 20, 2023

**End of Document**



**Jitske houdt hart vast bij dit parkeerterrein in Harderwijk: ‘Auto’s botsen op elkaar’**

AD/Algemeen Dagblad.nl

20 november 2023 maandag 05:00 AM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 572 words

**Byline:** Ingrid Willems

**Body**

Auto’s die tegen elkaar botsen, automobilisten die tegen de verkeersregels in het parkeerterrein oprijden. Nu de Nassaulaan bij winkelcentrum Tweelingstad in Harderwijk sinds kort weer open is, ziet aanwonende en PvdA-raadslid Jitske van Noordennen met lede ogen aan hoe het er bij het parkeerterrein mis kan gaan. ,,Ik hou mijn hart vast als er scholieren langsfietsen.”

De gemeente is bezig met de herinrichting van de Nassaulaan, Veldkamp en Engelserf. Sinds kort is de Nassaulaan weer open voor het verkeer. Alleen is de herinrichting ter hoogte van de Bernhardlaan nog niet klaar, de straat die je altijd in kon gaan om het parkeerterrein op te rijden. ,,En hier gaat het mis”, constateert Van Noordennen.

,,Het is de bedoeling dat automobilisten vanaf de Nassaulaan het parkeerterrein van het winkelcentrum niet meer op kunnen rijden. Het wordt straks via een herinrichting echt fysiek afgesloten. Maar dat werk moet nog gebeuren. En dus rijden auto’s hier nu nog wél het parkeerterrein op, terwijl dat eigenlijk nu al niet meer mag.”

Verbodsborden

De verbodsborden om vanaf de Nassaulaan het parkeerterrein op mogen rijden zijn volgens haar niet logisch neergezet. ,,Je ziet de borden bijvoorbeeld niet op de plek waar je het parkeerterrein kan oprijden.”

,,Het is nu wel lastiger gemaakt met betonblokken die parallel aan de Nassaulaan staan, zodat automobilisten een heel scherpe bocht moeten maken. Maar dit weerhoudt bestuurders er niet van om het parkeerterrein tóch op te rijden. Dat is ook gewenning, want voor de herinrichting van de Nassaulaan kon je vanaf hier het parkeerterrein oprijden. Voortaan kan dat echter alleen via de Deventerweg.”

Krap

Van Noordennen heeft met eigen ogen gezien dat auto’s tegen elkaar aanbotsten als een automobilist via de scherpe bocht het parkeerterrein op wilde rijden, terwijl een tegenligger het parkeerterrein vanuit de Bernhardlaan wilde verlaten. Het parkeerterrein hier verlaten richting Nassaulaan mag namelijk wel.

,,Het is er nu heel krap. En je ziet gewoon dat de scherpe bocht vaak moeilijk is in te schatten. Ik hou mijn hart vast als er scholieren fietsen over de Nassaulaan en er geen rekening mee houden dat een auto het parkeerterrein op gaat rijden. Of dat de automobilist die fietsers over het hoofd ziet. Zeker aan het eind van de middag, nu het al donker is.”

Aankaarten

Van Noordennen heeft het probleem inmiddels via haar partijgenoot, fractievoorzitter Wilco Bos, aangekaart bij wethouder Wilco Mazier. ,,Voor de herinrichting van de uitrit zijn we afhankelijk van de verplaatsing van twee laadpalen op het parkeerterrein’’, aldus de bestuurder. Volgens Mazier is de aanvraag hiervoor al vijf maanden geleden neergelegd bij Liander, maar wacht de gemeente nog steeds op de uitvoering.

De wethouder geeft aan dat wordt bekeken of de bebording op korte termijn kan worden aangepast. ,,Om zo onveilige situaties te voorkomen.’’

Bij de reconstructie van het gebied worden de voetpaden en fietspaden vernieuwd. En de rijbanen krijgen nieuw asfalt. Daarnaast wordt naast de bestaande riolering een extra riool aangelegd om het regenwater in op te vangen, zodat het regenwater niet onnodig naar de rioolzuivering wegloopt, maar in de bodem wegzakt. Het totale werk duurt tot eind april.

,,Het lijkt er dus op dat het voorlopig zo blijft’’, constateert Van Noordennen. ,,De herinrichting met de Bernhardlaan laat nog even op zich wachten. Tot die tijd blijf ik mijn hart vasthouden.”

**Load-Date:** November 20, 2023

**End of Document**



**'We hadden ons bordeeltje nooit moeten wegdoen'**

AD/Algemeen Dagblad

20 november 2023 maandag

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Section:** Landelijk; Blz. 7

**Length:** 822 words

**Byline:** VICTOR SCHILDKAMP

**Highlight:** Louise en Martine Fokkens hebben zich gemeld in de strijd tegen Tata Steel. De tweeling, inmiddels 80, is bekend van Ouwehoeren, een documentaire over hun leven in de Amsterdamse prostitutie.

**Body**

'Ouwe hoeren' in actie tegen Tata Steel

Ze zijn nog best kwiek, vlotgebekt zeker en dwingend ook, als het nodig is. Want die staalproducent Tata Steel waar de roemruchte dames van plezier nu mee worstelen, daar moet wat aan gedaan worden. Beiden deden vorige week aangifte tegen het bedrijf, zoals al meer dan duizend andere omwonenden deden in het strafonderzoek naar het bedrijf. ,,Gooi je de beuk erin met dit interview? Wel voor ons opkomen, hè'', zegt Louise.

Het probleem is bij haar het grootst. Ze woont vandaag de dag in een appartementje in IJmuiden. Fraai is het niet. Rijk zijn de dames niet geworden van de beroemde VPRO-documentaire over hun carrière op de Amsterdamse Wallen en de boeken die ze schreven. ,,Kan nog komen, hè'', zegt Louise. ,,We hebben veel geschreven, hoor. Er komt binnenkort weer een boek aan.''

**Apneumasker**

Maar goed, haar huisje. Het ziet er - laten we eerlijk wezen - niet uit. Tochtig en vochtig. Sinds april woont Louise hier. Ze stond op een wachtlijst en toen kwam dit vrij. Had ze het maar nooit gedaan, denkt ze nu. Het fijnstof van de Tata Steel-fabrieken die al jaren de omgeving vervuilen, waait hier dwars doorheen. ,,Ik ben zelfs gestopt met douchen, sinds vorige week. Het water is vies. Eerst waste ik me nog maar voor de helft, niet m'n gezicht. Nu loop ik elke dag te sjouwen met flessen water, sjezus, want het water uit de kraan is vet. Vet, ja, het blijft aan je plakken.''

Dat is het fijnstof, zegt Louise. Ze heeft 'zelf onderzoek gedaan'. Met een magneet. En een koffiefilter. Het fijnstof van metaaldeeltjes dat Tata Steel al decennialang uitbraakt, bleef er gewoon aan plakken. ,,Ik ben zo bang voor m'n ogen," zegt Louise. ,,Wij gaan al jaren naar de oogarts in Amstelveen, dus ik vertel daar van dat fijnstof. Dus zij zegt: 'Wat erg, wat u meemaakt'. Ik schrijf je een zalf voor en die moet je dan om je ogen smeren. Dat houdt dan dat vuilstof, eh, dat fijnstof tegen. Maar dat kan toch niet de bedoeling zijn?''

Martine woont een paar straten verderop. Zij heeft iets minder last van het fijnstof van de staalgigant die de laatste jaren zo in opspraak is. Ze is er nu natuurlijk bij, als Louise haar verhaal doet. In de slaapkamer hangt een apneumasker, waarmee Louise de nachten doorkomt. ,,Leuk, hè,'' zegt Louise lachend. ,,Je wilt het niet weten. Dat is van plastic en slaat 's nachts geel uit. Dat fijnstof gaat daarop zitten. En als mijn zus hier slaapt, denk ik 's nachts: die ligt hier ook zo zwaar te asemen.''

En dan is er nog hondje Tommie, die heeft het ook niet makkelijk. ,,Hij krijgt het soms zo benauwd. Dan zit hij helemaal te slikken. Zo'n klein hondje...''

**Overleven**

Alweer twaalf jaar geleden baarden de tweelingzussen Louise en Martine Fokkens opzien in binnen- en buitenland met de documentaire Ouwehoeren, over hun decennialange carrière in de Amsterdamse prostitutie. De docu werd aangekocht door tal van andere landen, waar hij werd omgedoopt tot Meet the Fokkens. Het boek dat bij de documentaire hoorde, werd een bestseller. Daarin tekenden de dames hun hilarische anekdotes op uit een halve eeuw werken op de Wallen. Inmiddels zijn er al vier boeken geschreven.

Hebben ze daar dan niet een beetje geld aan overgehouden? Dat er wat beters te huren valt dan die woninkjes in IJmuiden? Aanvankelijk konden ze ook een prima vrijehuurwoning in Almere betrekken, maar daarna ging er wat mis met de betalingen. ,,Ze hebben ons een loer gedraaid'', zegt Louise. Maar goed, dat is weer een ander verhaal. En het volgende boek, zeggen de dames, komt er alweer aan. ,,Wij zijn oorlogskinderen'', vertelt Louise, samen met Martine in 1942 geboren. ,,Overlevers dus. Je moet overleven met humor. En jezelf uitwaaien hier. Regelmatig op pad gaan, naar vrienden in Amsterdam. We komen nog vaak in onze ouwe buurt hoor, op de Wallen. Iedereen kent ons nog en praat met ons. Vroeger hadden we een eigen bordeeltje, twee pandjes. Dat hadden we nooit weg moeten doen. Waren we nu rijk geweest. Maar ja, zo gaat dat. Ik had daar beter kunnen blijven wonen, maar dat is lang geleden. Toen waren de kinderen (er zijn kinderen, kleinkinderen en achterkleinkinderen, red.) nog wat jonger. Ze waren nooit alleen, hoor, hebben altijd oppas gehad.''

**Brandweer**

Samen lopen Louise en Martine dan even door de kelder. Er staat grondwater in. Ze maken zich er zorgen over, zal ook wel vervuild zijn. ,,Dus ik bel de brandweer'', zegt Louise. ,,Die gaf dus niet thuis... Ik dacht: het moet niet gekker worden, de brandweer hoort de troep gewoon weg te pompen... Luister je nog? Maar goed, even nog alles met je doornemen: het hondje heeft het dus ook benauwd, wij hebben het benauwd... Ja, heb je alles? Kom je wel voor ons op? In deze woning kan ik niet blijven, dat wordt de genadeklap, met mijn leeftijd. Maar goed, ik denk dat niemand hier tegen kan.''

In dit huis kan ik niet blijven; dat wordt de genadeklap op mijn leeftijd

Bekijk de oorspronkelijke pagina: pagina 7, pagina 7

**Graphic**

De zussen Martine en Louise Fokkens. Louise wast zich niet meer met water uit de kraan. ,,Dat is vet.''

**Load-Date:** November 19, 2023

**End of Document**



**Weg van de waan**

de Volkskrant

20 november 2023 maandag

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Section:** V; Blz. 4, 5, 6

**Length:** 2855 words

**Byline:** KUSTAW BESSEMS

**Highlight:** Voor Thomas Muntz, hoofdredacteur van onderzoeksplatform Investico, is de huidige wereld niet gebaat bij sensationele nieuwsjournalistiek. Gedegen onderzoeksverhalen kunnen het maatschappelijk vertrouwen wél versterken - vooral nu feiten zo in de verdringing komen.

**Body**

Interview Thomas Muntz

Haagse journalisten? Financiële journalisten? Sportjournalisten? Thomas Muntz ziet ze nauwelijks als onderdeel van zijn eigen beroepsgroep. 'Zij zijn veel meer aan elkaar verwant dan aan mij als onderzoeksjournalist.'

Wanneer Muntz, hoofdredacteur van platform Investico, jonge journalisten traint, geeft hij ze het boek The Watchdog That Didn't Bark te lezen, van Dean Starkman, over de tekortkomingen van de journalistiek in de aanloop naar de financiële crisis van 2008. 'Starkman maakt onderscheid tussen toegangsjournalistiek en verantwoordingsjournalistiek. Die twee stromen zijn er al vrijwel vanaf het begin. Iemand in de toegangsjournalistiek heeft een afgebakend speelveld waarin hij dicht op zijn onderwerp zit: het parlement, de sportvelden of de Zuidas.

'Alle bronnen daarbinnen behoren tot een elite. De journalist is bezig met wat die elite denkt of zegt. Journalistiek waarin je bestuur en bedrijfsleven ter verantwoording roept, is daarentegen bezig met wat mensen doen, met wat ze hebben gedaan.'

'Je interviewt als onderzoeksjournalist ook anders. Onze interviews duren lang omdat we iemand vaak moeten laten praten over wat hij denkt voordat we hem kunnen brengen naar: wat doet u? Het is nooit kwartiertje lullen, kwartiertje tikken.'

En ja, zegt hij, natuurlijk zijn er bijvoorbeeld goede politieke journalisten die veel meer doen dan dat. 'Maar je kunt er niet omheen dat een quootje halen bij een gemediatrainde minister van achter zo'n lijntje op het Binnenhof onderdeel is van de Haagse journalistiek en dat dat gewoon de uitzending haalt.'

Aan duiders en columnisten voelt hij zich al helemaal niet verwant. 'Mensen die de feiten van iemand anders overnemen en ze dan eens comfortabel in een perspectief gaan plaatsen. Nee, ik denk dat ik heel ander werk aan het doen ben.'

Wie wel hetzelfde vak uitoefenen? 'De noeste verslaggevers die naar een plek reizen om zelf te kijken wat er in de fik staat.'

Muntz (36) is politiek filosoof en werkte als wetenschapper, tot hij tien jaar geleden een masterclass onderzoeksjournalistiek besloot te volgen bij De Groene Amsterdammer. Na zeven jaar universiteit wilde hij destijds iets doen wat 'relevant was voor een groter publiek en minder vrijblijvend'. Een aantal alumni van die masterclass richtten met De Groene, Trouw en het FD Investico op. De naam doet niet meteen bij iedereen een belletje rinkelen, want het platform publiceert altijd in de eerste plaats in media waarmee het samenwerkt. Dat zijn onder meer regiokranten, EenVandaag, NOS op 3, Nieuwsuur en internationale media. De onthullingen van Investico zijn zo overal te zien. Zoals het nieuws dat uitvoeringsorganisatie Duo studenten met een migratie-achtergrond buitenproportioneel vaak als mogelijke fraudeurs op de korrel neemt. Of het nieuws dat de politie op grote schaal persoonsgegevens van demonstranten verzamelt. Of het nieuws dat de Belastingdienst regels schond om taxibedrijf Uber voor te trekken.

Komende lente bestaat Investico tien jaar. Muntz werd in juni 2021 hoofdredacteur. Een ander genre dan onderzoeksjournalistiek heeft hij nooit bedreven, net als veel van zijn doorgaans jonge collega's. 'Onderzoeksjournalist is geen eretitel meer. Wij zijn onderdeel van de beweging die het genre heeft gedemystificeerd. Het is simpelweg gebonden aan een aantal methodes en regels en die kun je ook aan beginnende journalisten leren.'

Onderwerp van gesprek met Muntz: de invloed van de journalistiek op het maatschappelijk vertrouwen en op de kwaliteit van het openbaar bestuur. Hij gelooft dat beide er baat bij zouden hebben als media meer in onderzoeksjournalistiek zouden investeren.

**De eerste zin van jullie missie is: wij versterken de democratische rechtsstaat door het voeden van het publieke debat. Dat is zelfverzekerd.**

'Ik denk ook dat we dat doen. Het klinkt groot en abstract, maar die missie vertaalt zich in concrete verhalen. Zo hebben we geschreven over een visumregeling waarmee Aziatische restaurants koks uit Aziatische landen konden halen. Zo'n kok verbleef hier legaal zolang hij in de keuken werkte. Dat is een recept voor uitbuiting, omdat hij helemaal afhankelijk is van zijn werkgever. Onze berichtgeving heeft ertoe geleid dat die regeling werd afgeschaft. Dan heb je eraan bijgedragen, door het publieke debat te voeden met informatie, dat er een eind komt aan een regeling die uitbuiting van rechtelozen mogelijk maakt.

'Of dat altijd zo werkt, heb je uiteraard niet in de hand. Het publieke debat is grillig. De eerste keer dat we dit nieuws brachten, gebeurde er niets. Pas toen we tijdens de coronapandemie een nieuwe aanleiding zagen - zelfs bij een overschot aan koks bleven ze spotgoedkope arbeidskrachten naar Nederland halen - had het consequenties.'

**Wat versta je onder het publieke debat? Talkshows en sociale media?**

'Dat is een soort entertainment waar weinig van beklijft. Volgens mij is hun invloed kleiner dan gedacht. Lange gesprekken op de radio zijn ook publiek debat. Discussies in zaaltjes zijn ook publiek debat. Als jouw informatie daar mensen bereikt die aan de knoppen zitten, kan de invloed een stuk groter zijn.'

**Complottheorieën grijpen om zich heen. Goede informatie overtuigt een belangrijk deel van het publiek niet.**

'Ik heb in de loop van ons bestaan ervaren dat er mensen zijn die te goeder trouw zijn en mensen die te kwader trouw zijn. Feiten hebben iets weerbarstigs. Die zijn verrassend. En veel mensen die zich abonneren op kranten of tv kijken, willen worden verrast. Zij weten van zichzelf dat ze niet weten hoe het precies zit.

'Maar er zijn ook mensen die in de publieke informatie helemaal geen echte feiten zoeken. En media zitten in een kramp door al die mensen, die op sociale media alleen op zoek zijn naar bevestiging van hun eigen chagrijn. Naar hun gelijk dat niks deugt. Media zijn te bang voor die mensen, en trekken zich een beetje terug, anticiperen te veel op dit publiek. Terwijl ik denk dat we tot op zekere hoogte niet anders kunnen dan die groep negeren en moedig doorgaan.'

**Je geeft die mensen op?**

'De groep die echt niet wil meedoen kun je negeren. Ik zie over tien jaar wel waar ze zijn. En er is ongetwijfeld een groep mensen die ertussenin hangt: die je kunt kwijtraken en die je kunt terugwinnen. Natuurlijk is het voor die groep beter als tv-redacties niet op de ophef gaan zitten en hun gasten aan tafel niet over onzin laten kletsen. En natuurlijk zouden we beter greep moeten krijgen op algoritmen: wanneer die een brandversneller zijn voor angst en walging, zou je daar misschien op moeten ingrijpen als wetgever.

'Ik juich ook toe hoe de NOS zich enorm inspant om ingewikkelde onderwerpen als de oorlog tussen Israël en Hamas op een laagdrempelige manier te verslaan, en toch samenhang aan te brengen. De leiding van de NOS gaat ook naar publieke avonden: wij zijn er, stel ons vragen. Een groep die nog niet helemaal is uitgecheckt, kun je zo terugwinnen voor een publiek debat gebaseerd op feiten.

'Maar het is belangrijk dat we ook de zeer grote groep mensen blijven voeden die te goeder trouw zijn en die media lezen omdat ze ook nieuwe informatie, hen onwelgevallige informatie willen.'

**In hoeverre voedt de journalistiek het wantrouwen in het openbaar bestuur?**

'Met onderscheid tussen journalistiek die vertrouwen versterkt en journalistiek die wantrouwen aanwakkert, kan ik niet zo veel. Er is goede en slechte journalistiek. De hoofdredacteur van De Standaard, Karel Verhoeven, heeft in een mooi essay betoogd dat goede journalistiek een afgeronde mededeling doet. Slechte journalistiek is verbrokkeld, en laat eindeloos veel vragen open. Die brokjesjournalistiek wil voor een nieuw feitje zo veel mogelijk aandacht krijgen, dus dat wordt zo scherp mogelijk gekopt en zo prominent mogelijk gebracht. Omdat er helemaal geen context bij gegeven wordt, voedt dat bij het publiek wanhoop en de neiging om af te haken.

'Die brokjesjournalistiek kunnen bestuurders ook naast zich neer leggen. Ze kunnen zeggen: het is de ophef van de dag, morgen weer ophef. Veel media, en daar zijn wij denk ik een exponent van, doen juist hun best om feiten in samenhang te brengen. In die samenhang zit mededogen naar de mensen die het verkeerd hebben gedaan. Als je een goed verhaal vertelt, kun je laten zien dat de slechte keuzen die mensen hebben gemaakt, ook de heel ernstige fouten, op z'n minst het gevolg zijn van menselijk handelen dat in een verkeerde structuur is ingebed. Daarin zit handelingsperspectief, daar kunnen we iets aan doen met z'n allen.

'We lieten bijvoorbeeld zien dat een commerciële schuldhulpverlener mensen in armoede nog verder in de problemen hielp. Daar was geen enkele controle op van gemeenten die dat bedrijf inhuurden: telkens werd het bedrijf na een misstand ontslagen en kon het bij een gemeente verderop aan de slag. Wanneer je alle gemeenten dit patroon laat zien, zeggen ze opeens collectief hun contract op.

'Je moet wel nieuwe feiten geven. En niet verzanden in de nuances. Er is ook een tendens die je bijvoorbeeld bij De Correspondent ziet, waarbij je alleen maar zegt: bekijk het allemaal eens van de andere kant! Dat neigt naar een manier van denken waarin de wereld geen misstanden kent, alleen maar misverstanden. En als iedereen zo rationeel was als de auteur, zouden die misverstanden snel worden opgehelderd. Dat is erg polariserend, want iedereen die het niet met je eens is, is dan onredelijk. Ervaringskennis wordt in dat denken vaak weggecijferd. Want er is statistiek en dat is echte waarheid. Maar je kunt eigenlijk pas goed duiden wanneer je zelf voor je onderzoek feiten hebt moeten verzamelen. Dan maak je van dichtbij mee dat die feiten zich niet naar je wereldbeeld schikken.'

**Toch klagen ambtenaren ook weleens over klassieke, onthullende journalistiek als oorzaak van wantrouwen.**

'Ik heb ernstige bedenkingen bij pogingen van de Haagse journalistiek om na onthullingen politici naar huis te sturen. En om, als dat niet lukt, dingen te zeggen als: de coalitie heeft een deuk opgelopen. Bij Investico zijn we daar nooit op uit. Maar neem een verhaal dat wij hebben gebracht over fraude van boeren met grond. Ze registreerden grond die niet van hen was om subsidie en mestrechten te krijgen. Het ministerie loog daarover tegen Brussel. Soms was het brutale fraude, andere keren sufheid of het gevolg van onduidelijke afspraken. Je neemt al die nuances mee in hoe je het naar buiten brengt. Maar het probleem blijft in de eerste plaats wel de fraude.

'Naar aanleiding van de toeslagenaffaire ontstond discussie over de strenge frauderegels, die het gevolg waren van publieke verontwaardiging over adresfraude door Bulgaren in 2013. De opgewonden berichtgeving daarover leidde tot ergernis. Maar dat klopt chronologisch niet: de draconische aanpak werd al ingezet voordat de meest geruchtmakende onthullingen werden gedaan. En daarnaast vind ik ook wel dat er een taak ligt bij bestuurders om ongeacht de intensiteit van de berichtgeving duidelijk te maken welke proporties een probleem heeft. Je hoeft niet alle ophef om te zetten naar wetten en regels.'

**Ambtenaren en politici klagen ook over het veelvuldige beroep dat journalisten doen op de Wet open overheid, om informatie te krijgen. Het bezorgt ze te veel werk en het maakt noodzakelijk vertrouwelijk overleg onmogelijk.**

'In die kritiek worden journalisten op één hoop gegooid met een of andere meneer die een conflict met de overheid heeft en gemene verzoeken doet waar de overheid niet op tijd aan kan voldoen om er dwangsommen uit te slepen. We baseren ons op dezelfde wet, maar het gedrag van die meneer wordt gebruikt om ook aan journalisten informatie niet vrij te geven. Ik vrees dat het Nederlandse bestuur een cultuur kent waarin pottenkijkers vervelend zijn.

'Als ik tien jaar geleden een verzoek indiende, kreeg ik al als reactie: wat is je invalshoek? Ik zei: als ik dat bij voorbaat wist, was ik geen goede onderzoeksjournalist. Natuurlijk moet je duidelijk specificeren wat je nodig hebt. Het gaat bijvoorbeeld over de verhouding tussen Nederlandse en Russische gasbedrijven. Of een besluit van de kartelwaakhond over prijzen. Maar uit die vraag naar je invalshoek spreekt het wantrouwen dat je er wel op uit zal zijn om iemand pootje te haken.

'De basishouding zou moeten zijn: alles is openbaar, tenzij er een zwaarwegende grond voor geheimhouding is. In plaats daarvan zijn ambtenaren in mijn ervaring de hele tijd bezig zo veel mogelijk onder die uitzonderingsgrond te vegen.

'Ik erken dat verzoeken van journalisten soms wat gerichter mogen zijn. Je moet er rekening mee houden dat de overheid gegevens bijhoudt op basis van de eigen behoeften, en niet alles klaar heeft liggen, geordend naar jouw vragen. Maar daar moet dan weer bij worden gezegd dat de informatiehuishouding op veel ministeries een puinzooi is. Ik heb er echt geen begrip voor als de overheid zich niet gewoon aan de Archiefwet houdt. Ambtenaren op ministeries kúnnen daardoor vaak iets niet vinden. Het lukt ze ook niet om hun eigen vragen goed te beantwoorden of die van de Kamer. Het vervelende is dat je daardoor vaak niet weet of je verzoek strandt in dommigheid of in regentesk gedrag.'

**Je hamert steeds op het aanbrengen van samenhang in berichtgeving. Maar hoe moet dat met nieuws dat zich nog ontwikkelt? Lezers en kijkers verwachten snelheid én duiding.**

'Het zit dan in de pretenties. Je kunt enigszins terughoudend zijn. Je zag het direct na de aanval van Hamas in Israël. Je kunt op dat moment wel zeggen: ik weet niet wat Hamas exact wil, maar er is een deal op handen tussen Israël en Saoedi-Arabië, en dat is het krachtenveld. Maar niet: Hamas wil die deal opblazen. Want dat weet je dan gewoon nog niet.

'Het moeilijkst voor de media is om, op het moment dat de wereld géén samenhang aanbiedt, die ook niet zelf in de feiten aan te brengen. De wereld is geen nieuwsbericht. De wereld is superrommelig. Dus het is evenwicht bewaren. Proberen een rond verhaal te maken in die zin dat het niet eindeloos veel moedeloosmakende vragen openlaat. En aan de andere kant niet in de val trappen te doen alsof de wereld klopt en haar verhaal al aanbiedt. Feiten houden zich niet aan jouw wereldbeeld, het zijn echt assholes, wat dat betreft.

'Bij Investico verbieden we containerbegrippen. Je mag bij ons niet schrijven dat iets komt door het neoliberalisme of door de multiculturele samenleving. Dat zie je behalve bij De Correspondent bijvoorbeeld bij De Telegraaf. Die media munten niet voor niks veel neologismen: ze herverpakken feiten met een bepaalde blik. Zulke termen leiden er alleen maar toe dat lezers zich cognitief afsluiten. De ene groep zegt: ja, zo zit het!, en de andere groep zegt: wat een onzin. Het brengt niemand op andere gedachten.'

**De verdienmodellen van de journalistiek staan permanent onder druk. Jij zou de schaarse middelen voor meer onderzoeksjournalistiek inzetten?**

'Niet alleen. Er is inderdaad te weinig onderzoeksjournalistiek, omdat de markt die niet zomaar kan opbrengen. Onderzoeksjournalistiek kost tijd, en veel daarvan is ook zinloze tijd. Want je kunt alleen goed onderzoek doen als je vooronderzoek kunt doen, zijpaden op kunt, erachter kunt komen dat iets ní­ét aan de hand is. Bij Investico kunnen we onze mensen daarvoor betalen met geld van filantropische fondsen, een paar overheidsfondsen en steeds meer via kleine donateurs. We hoeven geen winst te maken. En die geldschieters mogen uiteraard geen enkele invloed hebben op de redactionele keuzen.

'Maar ik denk ook aan buitenlandcorrespondenten, die nu veelal freelance zijn. En aan de verslaggeving van zaken bij de lagere rechter in het hele land, die grotendeels ontbreekt. Dus het is eigenlijk erger: er moet niet alleen meer worden geïnvesteerd in onderzoeksjournalistiek, maar in alle journalistiek waarbij mensen zelf observaties doen. Helaas, als het slecht gaat bij media investeren ze juist veel in duidingsjournalistiek. Want iemand die komt vertellen wat we ergens van moeten vinden, is goedkoper. Maar dat voedt het publieke debat niet.'

**STUURLOOS DE PODCAST**

In de Volkskrant- podcast Stuurloos gaat Kustaw Bessems op zoek naar een beter bestuur voor Nederland. In de nieuwste aflevering spreekt hij met Sharon Stellaard, die twintig jaar in de jeugdzorg werkte en merkte dat wat zij en haar collega's goedbedoeld deden, steeds ongewenste effecten had. Ze promoveerde als bestuurskundige op de vraag hoe dat kan en kwam tot een ontluisterende conclusie. Stuurloos is te vinden in alle podcastapps.

**OPENBAARHEID OVERHEIDSINFORMATIE**

Sinds anderhalf jaar probeert het Adviescollege Openbaarheid en Informatiehuishouding te waken over de openbaarheid van overheidsinformatie. Het vindt dat de overheid beter moet samenwerken met journalisten, en concludeerde na onderzoek dat informatie vaak niet goed vindbaar en beschikbaar is. Het adviseerde ook in concrete conflicten tussen journalisten en de overheid, maar bijvoorbeeld het ministerie van Volksgezondheid legde zo'n advies naast zich neer.

Je moet wel nieuwe feiten geven. En niet verzanden in de nuances

De wereld is geen nieuwsbericht. De wereld is superrommelig

Bekijk de oorspronkelijke pagina: pagina 4, pagina 5, pagina 6

**Load-Date:** November 19, 2023

**End of Document**



**'We moeten een punt achter het verleden zetten'**

de Volkskrant

20 november 2023 maandag

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Section:** Ten Eerste; Blz. 13, 14, 15

**Length:** 2147 words

**Byline:** ABEL BORMANS EN MICHAEL PERSSON

**Highlight:** Het liefst heeft An Lemaire, directeur van Chemours, het over het heden en hoe innovatief haar Teflonfabriek in Dordrecht nu is. Maar hoe kun je het pfas-verleden loslaten?

**Body**

Chemours Dordrecht

Zeven keer zal An Lemaire (55) het zeggen, in verschillende varianten, in de twee uur die het interview duurt. Soms als een constatering, soms als een pleidooi, dan weer als bezwering, dan bijna als een smeekbede: 'Er is geen punt gezet achter het verleden.' 'We moeten hier een punt achter kunnen zetten.' 'Ik denk een punt te kunnen zetten achter het verleden.'

De directeur van Chemours Nederland, eigenaar van de Teflonfabriek in Dordrecht, wil het zo graag over de toekomst hebben - maar dat blijkt lastig als je bedrijf stoffen uitstoot die forever chemicals worden genoemd. De duizenden kilo's van deze zogeheten polyfluoroalkylsubstanties, kortweg pfas, die via schoorsteen en lozingsbuis in de afgelopen decennia in de omgeving zijn terechtgekomen, zijn niet verdwenen.

De pfas, een hulpstof bij de productie, zitten nu in de omgeving in het natuurwater (in de Merwelanden mag niet gezwommen worden), in de moestuinen (het RIVM raadt af om groenten te eten afkomstig uit grond binnen een kilometer ten noordwesten van de fabriek) en in de mensen (omwonenden hebben soms zeer hoge pfas-waarden in hun bloed). De stoffen worden als 'zeer zorgwekkend' geclassificeerd, juist omdat ze zo hardnekkig zijn.

'Kijk naar het heden!', zegt Lemaire. 'Dit bedrijf loopt voorop in het minimaliseren van emissies.'

Het bedrijf loost nu inderdaad nog maar een fractie van wat het ooit deed. De uitstoot van pfoa, een omstreden pfas-soort, is al in 2012 gestopt. De emissie van de nieuwe variant, GenX, is de afgelopen jaren met 99 procent afgenomen. Van andere fluororganische componenten die Chemours gebruikt, komt sinds deze maand 80 procent minder in de natuur. 'Dat gebeurt in de nieuwe installatie die je daar ziet', zegt Lemaire. 'Echt een mijlpaal.'

De toekomst ziet er dus schoner uit. Maar intussen hopen de rechtszaken over het verleden zich op. Eind september hield een civiele rechter Chemours verantwoordelijk voor de schade die de uitstoot heeft veroorzaakt in de vier omliggende gemeenten. Vorige maand stelde het Openbaar Ministerie zelfs een strafrechtelijk onderzoek in naar eventuele aansprakelijkheid van de betrokken leidinggevenden.

Zo is Chemours in Dordrecht, dat daar in 1959 (destijds onder de naam DuPont) begon met de productie van onder meer de antiaanbaklaag voor tefalpannen, van een naoorlogse fabrikant van comfort en vooruitgang nu de boksbal geworden voor iedereen die wil wijzen op de keerzijde van de moderniteit.

**Zijn jullie verbaasd over het ontstane maatschappelijke klimaat, waarin de emissies van de industrie onder een vergrootglas liggen?**

'Ik ben niet verbaasd over zorgen die omwonenden hebben. Die raken me. Maar als mensen boos zijn, dan ben je niet altijd meer geneigd om naar alle feiten te luisteren. Waar ik me vooral over heb verbaasd, is de heftigheid waarmee het publieke debat wordt gevoerd. Soms lijkt het wel alsof we in Nederland de maakindustrie niet meer willen.

'De balans is een beetje zoek. De industrie brengt ook veel goede dingen, als motor van de economie: werkgelegenheid, innovatie, export en strategische autonomie. Natuurlijk zijn er zaken die we nog kunnen verbeteren, zoals onze impact op de omgeving. Daar werken we hard aan, maar soms lijkt het alsof de samenleving daar geen geduld meer voor heeft. Niet iets wat van vandaag op morgen gaat.'

**Ondertussen staan hier wel elke week bezorgde Sliedrechters met 'emmertjes met pfas-grond', zoals zij het noemen, om die bij jullie voor het hek te gooien.**

'Ik praat met iedereen. Dus ook met mensen die zeer kritisch zijn. Als je met elkaar praat, kom je er vaak achter dat je het eigenlijk met elkaar eens bent.'

**Waarom komt die groep dan elke week terug?**

'We vertellen natuurlijk ook tegen hen iedere keer weer waar we mee bezig zijn. En dan zegt zo'n meneer aan het hek: 'Ja, dat weet ik allemaal wel. Jullie zijn goed bezig. Maar de uitstoot is nog geen nul, hè.' Ergens heb ik daar wel respect voor. Want deze meneer denkt kennelijk dat hij ons bij de les moet houden totdat de uitstoot nul is. Maar wij willen precies hetzelfde.'

**Maar waarom komt die boodschap dan niet over?**

'In het publieke debat hoor je een heleboel dingen over het bedrijf door elkaar. Over het verleden van het bedrijf, het heden en de toekomst. Die worden op één hoop gegooid, waardoor er een bepaald beeld ontstaat. Ik denk dat het goed is om die dingen nu eens uit elkaar te halen.'

**Het is toch niet gek dat mensen het verleden en de toekomst van het bedrijf samen wegen?**

'De zorgen gaan over historische emissies. Daar moeten we een punt achter zetten. De rechter heeft een oordeel geveld. Misschien niet het vonnis waar we op gehoopt hadden, maar ergens ben ik er wel blij mee. Wij kunnen nu verder kijken. We zijn voorstander van een rondetafelgesprek, aangestuurd door een onafhankelijke regisseur, om met alle betrokkenen te kijken hoe we samen tot een oplossing kunnen komen.'

In het vonnis waar Lemaire op doelt, stelde de rechter eind september dat DuPont in de periode 1994-1998 relevante informatie over de emissie in Dordrecht en omstreken heeft verzwegen. Het Amerikaanse moederbedrijf wist al dat pfas bepaalde soorten kanker kon veroorzaken bij proefdieren. De Nederlandse vergunningverlener werd onvoldoende geïnformeerd over die mogelijke schadelijke effecten.

**Jullie hebben altijd schuld ontkend in deze zaak. Wat vindt u ervan dat de rechter toch oordeelt dat jullie informatie hebben achtergehouden?**

'Ik wil hier verder geen discussie over voeren. Het is zinvoller om intussen te werken aan een oplossing. Ik geloof zeer in de rechtsgang in Nederland. En daar moeten we ons aan houden. Mochten we er alsnog iets over willen zeggen, dan moeten we verder in de juridische procedure.'

**Maar net zei u dat jullie een gesprek met alle partijen willen. Helpt het dan niet als je het met elkaar eens bent over wat er in het verleden is gebeurd? Want die achtergehouden kennis heeft voor een deel tot het wantrouwen geleid dat nog steeds voortduurt.**

'Nogmaals hè, we praten over 1984. Dat is veertig jaar geleden. Dus dan moet ik me nu in de tegenwoordige tijd verplaatsen in wat iemand anders dacht in 1984. Zoals ik het bedrijf nu ken, heb ik geen enkel vermoeden dat mensen opzettelijk zaken zouden achterhouden.'

**In het verleden is dat wel gebeurd. Uit memo's uit de VS blijkt dat het bedrijf begin jaren tachtig intern zorgen geuitte over de milieu- en gezondheidseffecten van pfas. Uit economische overwegingen is dat toen geheim gehouden.**

'Het was een andere tijd. Hoe we omgingen met veiligheid, met chemicaliën. Ik vind het heel lastig om dat te moeten duiden. We moeten nu gewoon vooruit. En kijken: waar zitten nou die zorgen? Dat komt doordat mensen niet uit die moestuinen kunnen eten, en niet in een recreatieplas mogen zwemmen. Daar moeten we iets aan doen. En daar kán ik ook iets aan doen. Dat andere, dat kan ik niet meer veranderen.'

**In de rechtszaak stelden jullie ook dat lang werd gedacht dat pfoa in de lucht zou oplossen. Terwijl DuPont in de VS in 1984 al constateerde dat het in het grondwater was gekomen. Wekt het rigide vasthouden aan deze lijn van verdediging geen wantrouwen bij de partijen met wie jullie zo graag willen samenwerken?**

'Nu hebben we het over pfoa. Dat we sinds 2012 niet meer gebruiken. Ik denk dat dit juist de hele discussie weer voedt. Is het niet belangrijker om te kijken: hoe komen we uit deze impasse? Ik denk niet door te praten over het verleden en allerlei technicalities.'

Naast de onrechtmatige daad van de achtergehouden informatie stelde de rechter Chemours aansprakelijk voor de kosten van het opruimen van pfas-deeltjes op gemeentegronden, ook in de periode voor en na 1984-1998. Er was wel een vergunning om de stoffen uit te stoten, maar dat was in de veronderstelling dat ze daarmee verdwenen waren.

**In de reactie op de rechterlijke uitspraak hadden jullie het over het opzetten van een 'fonds'. Bedoelen jullie een soort generiek opruimfonds?**

'We hebben inderdaad aangekondigd dat we voornemens zijn om een fonds in te richten. En uiteraard behoeft dat discussies met verschillende mensen. Hoe moet het eruit zien? Wat valt daaronder? Dat kunnen we niet alleen.'

**Kan het dan ook zijn dat straks particuliere eigenaren zeggen: als de grond van de gemeente moet worden schoongemaakt, wil ik dat mijn grond ook wordt schoongemaakt?**

'Dat zullen we allemaal bekijken. We nemen onze verantwoordelijkheid.'

**En mensen die verhoogde pfas-waarden in hun bloed hebben. Willen jullie daar ook iets aan doen?**

'We gaan, in eerste instantie met gemeenten en andere belanghebbenden, in gesprek om te kijken wat precies nodig is.'

De pfas-vervuiling van Chemours ligt al een paar jaar onder een vergrootglas, met name door uitzendingen van actualiteitenprogramma Zembla. Het leidde tot Kamervragen, hoorzittingen, rechtszaken.

Lemaire vindt dat sommige media risico's 'suggestief' hebben weergegeven. Zo meldde Zembla, op basis van een steekproef van de Vrije Universiteit, dat baby's in de omgeving van Chemours 'via moedermelk blootgesteld worden aan te veel PFAS'. Maar daarbij bleek een verkeerde berekening gemaakt. Volgens het RIVM zijn de toen gemeten concentraties PFAS in de moedermelk twee keer zo laag als de Europese norm.

Ook een uitzending over zwemwater, dat tot in de verre omtrek 'schrikbarend hoge concentraties' PFAS zou bevatten, werd door het RIVM gerelativeerd. Twaalf zwemplassen bleken veilig genoeg. Voor één plas werd een negatief zwemadvies gegeven, op basis van de veronderstelling dat je daar elke dag zou zwemmen en dan per keer een half glas water zou inslikken.

In een uitgebreide reactie stelt Zembla dat de resultaten van het moedermelk-onderzoek 'niet worden betwist', ook al heeft de VU zelf zich van de conclusies gedistantieerd. Wat betreft het zwemwater stelt Zembla dat de door het programma geraadpleegde onderzoeker 'conservatiever' is dan het RIVM. 'Hij concludeert dat we sowieso al te veel PFAS binnenkrijgen, en dat niet zwemmen een manier is om inname te verminderen.'

'De uitzendingen hebben tot veel onrust in de omgeving geleid', zeg Lemaire. 'Ze raakten een sentiment dat latent al aanwezig was. Daar loop ik niet van weg. Ik vind het wel jammer dat de zorgen toegenomen zijn naar aanleiding van berichtgeving die gericht is op effectbejag.'

**Ze hebben evengoed veel overtuigende feiten gepresenteerd. Mede daardoor opent het OM een strafrechtelijk onderzoek. Advocaat Bénédicte Ficq, die de aangiften van omwonenden verzamelde, heeft het over criminele vervuiling, en noemt de verantwoordelijken criminelen. Hoe is dat gevallen?**

'Daar word je natuurlijk niet blij van. Ik zou willen dat er goed onderscheid wordt gemaakt. Wat is er in het verleden gebeurd? Wat gebeurt er nu?'

**U vreest geen persoonlijke aansprakelijkheid?**

'In het tussenvonnis sprak de rechter over onrechtmatig handelen in de periode 1984-1998. Wat zeker is, is dat ik in 1984 niet hier maar nog op school zat. Mijn eigen rol is nu.'

**Ondertussen roept een adviescommissie op om de fabriek te sluiten zolang er geen 'nul uit de pijp' komt. Investeerders pleiten voor een pfas-stop. En de Europese Commissie is bezig met een pfas-verbod in 2025, ook al wordt daar een uitzondering gemaakt voor 'essentiële toepassingen'. Vrezen jullie die ontwikkelingen?**

'Wij maken fluorpolymeren die in producten zitten waar de samenleving simpelweg niet zonder kan. In medische toepassingen, zoals stents en katheters. Maar ook in microchips en de lithium-ion-batterij voor elektrische auto's. Er zijn ook pfas-varianten voor pizzadozen, hamburgerpapiertjes en cosmetica, waarvan mensen zeggen: die hebben wij toch helemaal niet nodig. Oké, maar die maken wij ook niet. Wat een stukje van ons verleden is, dat zijn koekenpannen en regenjassen. Maar daar zitten we nu nauwelijks nog in. Die markt is voor ons economisch niet meer zo interessant.

'Ook spelen onze fluorpolymeren een belangrijke rol in de energietransitie. In zonnepanelen bijvoorbeeld. Maar ook voor waterstofproductie zijn fluorpolymeren nodig. Voor die toepassing wordt nu een fabriek gebouwd in Frankrijk. 'Waarom dáár? Het had ook hier gekund, als het aan mij had gelegen. Maar het bedrijf heeft de voorkeur gegeven aan Frankrijk. Dat heeft mede te maken met het hele investeringsklimaat hier in Nederland.'

**Denken jullie erover om de hele fabriek op te doeken?**

' Wij zien dat er vraag is naar onze producten. Die vraag neemt eerder toe- dan af. Deze fabriek is nodig om die behoefte in de wereld op te vangen. En kijk naar buiten: je verplaatst haar niet zomaar. Het stoppen van een van de meest innovatieve fabrieken in de wereld, dat zou buitengewoon verdrietig zijn.'

Nogmaals hè, we praten over 1984. Dat is veertig jaar geleden. Toen zat ik nog op school

Ik geloof zeer in de rechts-gang in Nederland. En daar moeten we ons aan houden

We moeten nu gewoon vooruit. En kijken: waar zitten nou die zorgen?

Bekijk de oorspronkelijke pagina: pagina 13, pagina 14, pagina 15

**Graphic**

Topvrouw An Lemaire bij de Chemours-fabriek in Dordrecht.

'Kijk naar het heden', zegt Lemaire. 'Dit bedrijf loopt voorop in het minimaliseren van emissies.'

**Load-Date:** November 19, 2023

**End of Document**



**Het medicijn tegen haat**

Het Parool

20 november 2023 maandag

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Section:** Nieuws; Blz. 2

**Length:** 438 words

**Byline:** THEODOR HOLMAN

**Body**

Op sinterklaasavond kreeg ik een boek. Ik denk dat ik 11 jaar was, misschien 12. Het was Het Achterhuis, het dagboek van Anne Frank. Ik was daar heel blij mee.

Waarom?

Omdat we daar op de lagere school al veel over hadden gehoord. Omdat er passages uit waren voorgelezen. Omdat we naar het Anne Frankhuis waren geweest. Omdat we daar thuis over spraken. Omdat ons op die manier alles werd verteld over discriminatie en antisemitisme. Omdat we ouders hadden die de Tweede Wereldoorlog hadden meegemaakt. Omdat het spannend was.

Het waren de jaren zestig. We werden naar het Sartriaanse engagement - tegenwoordig heet dit betrokkenheid - geduwd. We wisten wat het kwaad was: nazisme met z'n antisemitisme. Een oplossing zagen we, toen we ouder werden, in het marxisme, maoïsme, communisme - alles wat maar geen fascisme was. De Holocaust werd onze morele maat: dat nooit weer. Ik vereenzelvigde me met het verhaal van Anne, een meisje van mijn leeftijd...

Hoeveel Amsterdammers zouden er toen, begin jaren zeventig, antisemitisch zijn geweest?

Vrienden en vriendinnen van me gingen later werken in een kibboets of naar Poona, waar de Bhagwan zat. Anderen wilden helpen bij de koffiepluk in Nicaragua. We waren een beetje provo, een beetje hippie, een beetje fellow-traveler.

Hoeveel antisemieten zijn er nu, in 2023? Veel meer dan toen. Moslimhaat is eveneens toegenomen.

Haat is het idealisme van de wanhopigen en wordt veroorzaakt door teveel aan verdriet.

In het Amsterdam waar ik als eigenwijs kereltje rondliep, waren lieden met een pesthekel aan Duitsers; ze hadden familie verloren. Mijn ouders hadden een pesthekel aan Japanners. Die hadden mijn ouders gemarteld en mijn opa onthoofd. We leerden dat 'generaliseren' niet mocht. Ook 'denken in stereotypen' werd afgekeurd.

Maar zodra je een verbodsbepaling invoert, wordt dat weerzinwekkende woordje 'maar' gebaard.

Maar... ik mocht toch zeker wel zeggen wat ik dacht?

Ik mocht toch zeker wel een hekel hebben aan christenen die in sprookjes geloofden, ik mocht toch zeker wel het ene idealisme beter vinden dan het andere en daarvan getuigen?

Intussen ben ik nog meer gekant tegen iedere vorm van idealisme. Idealisme is de oorzaak van genocide, oorlog en discriminatie.

Intussen druipt het antisemitisme als regen langs de huizen en golft het uit de riolen op straat.

Wat is het medicijn tegen haat, dat iedereen in grote hoeveelheden moet slikken?

Ik mik op een vorm van beschaving.

Maar... heeft beschaving ons niet zwak gemaakt?

t.holman@parool.nl

Hoeveel Amsterdammers zouden er begin jaren zeventig antisemitisch zijn geweest?

Bekijk de oorspronkelijke pagina: pagina 2

**Load-Date:** November 19, 2023

**End of Document**



**In ademnood door Tata Steel: ‘Hadden we ons bordeeltje in Amsterdam nog maar’**

Het Parool.nl

20 november 2023 maandag 08:05 AM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 953 words

**Byline:** Victor Schildkamp

**Body**

Twee opmerkelijke dames hebben zich gemeld in de strijd tegen Tata Steel. Louise en Martine Fokkens baarden ruim tien jaar geleden opzien met de documentaire Ouwehoeren, over hun leven in de Amsterdamse prostitutie. Inmiddels zijn ze 80 en wonen ze in IJmuiden. ‘Hadden we ons bordeeltje in Amsterdam nog maar.’

Ze zijn nog best kwiek, vlotgebekt zeker en dwingend ook, als het nodig is. Want aan die staalproducent Tata Steel waar de roemruchte dames van plezier nu mee worstelen, daar moet wat gedaan worden. Beiden deden vorige week aangifte tegen het bedrijf, zoals al meer dan duizend andere omwonenden dat in het strafonderzoek naar Tata Steel hebben gedaan. “Gooi je de beuk erin met dit interview? Wel voor ons opkomen, hè,” zegt Louise.

Het probleem is bij haar het grootst. Ze woont vandaag de dag in een appartementje in IJmuiden. Fraai is het niet. Rijk zijn de dames niet geworden van de geruchtmakende VPRO-documentaire over hun carrière op de Amsterdamse Wallen en de boeken die ze schreven. “Kan nog komen, hè,” zegt Louise. “We hebben veel geschreven, hoor. Er komt binnenkort weer een boek aan.”

Gestopt met douchen

Maar goed, haar huisje. Het ziet er, laten we eerlijk wezen, niet uit. Tochtig en vochtig. Sinds april woont Louise er. Ze stond op een wachtlijst en toen kwam deze woning vrij. Had ze het maar nooit gedaan, denkt ze nu. Het fijnstof van de Tata Steel-fabrieken die al jaren de omgeving vervuilen, waait hier dwars doorheen. “Ik ben zelfs gestopt met douchen, sinds vorige week. Het water is vies. Eerst waste ik me nog maar voor de helft, niet m’n gezicht. Nu loop ik elke dag te sjouwen met flessen water, sjezus, want het water uit de kraan is vet. Vet, ja, het blijft aan je plakken.”

Dat is de fijnstof, zegt Louise. Ze heeft ‘zelf onderzoek gedaan’. Met een magneet. En een koffiefilter. De fijnstof van metaaldeeltjes die Tata Steel al decennia uitstoot, bleef er aan plakken. “Ik ben zo bang voor m’n ogen,” zegt Louise. “Wij gaan al jaren naar de oogarts in Amstelveen, dus ik vertel daar van die fijnstof. Dus zij zegt: ‘Wat erg, wat u meemaakt. Ik schrijf je een zalf voor en die moet je dan om je ogen smeren.’ Dat houdt dan dat vuilstof, eh, dat fijnstof tegen. Maar dat kan toch niet de bedoeling zijn?”

Martine woont een paar straten verderop. Zij heeft iets minder last van het fijnstof van de staalgigant. Ze is er nu natuurlijk bij, als Louise haar verhaal doet. In de slaapkamer hangt een apneumasker, waarmee Louise de nachten doorkomt. “Leuk, hè,” zegt Louise lachend. “Je wil het niet weten. Die is van plastic en slaat ’s nachts geel uit. Die fijnstof gaat daarop zitten. En als mijn zus hier slaapt, denk ik ’s nachts: die ligt hier ook zo zwaar te asemen.”

En dan is er nog hondje Tommie, die heeft het ook niet makkelijk. “Hij krijgt het soms zo benauwd. Dan zit hij helemaal te slikken. Zo'n klein hondje...”

Hilarische anekdotes

Alweer twaalf jaar geleden baarden de tweelingzussen Louise en Martine Fokkens opzien in binnen- en buitenland met de documentaire Ouwehoeren, over hun decennialange carrière in de Amsterdamse prostitutie. De docu werd aangekocht door tal van andere landen, waar hij werd omgedoopt tot Meet the Fokkens.

Het boek dat bij de documentaire hoorde werd een bestseller. Daarin tekenden de dames hun hilarische anekdotes op uit een halve eeuw werken op de Wallen. Inmiddels zijn er al vier boeken geschreven.

Hebben ze daar dan niet een beetje geld aan overgehouden? Dat er wat beters te huren valt dan die woninkjes in IJmuiden? Aanvankelijk konden ze ook een prima vrijehuurwoning in Almere betrekken, maar daarna ging er wat mis met de betalingen. “Ze hebben ons een loer gedraaid,” zegt Louise.

Maar goed, dat is weer een ander verhaal. En het volgende boek, zeggen de dames, komt er alweer aan. “Wij zijn oorlogskinderen,” vertelt Louise, samen met Martine in 1942 geboren. “Overlevers dus. Je moet overleven met humor. En jezelf uitwaaien hier. Regelmatig op pad gaan, naar vrienden in Amsterdam. We komen nog vaak in onze ouwe buurt hoor, op de Wallen. Iedereen kent ons nog en praat met ons. Vroeger hadden we een eigen bordeeltje, twee pandjes. Dat hadden we nooit weg moeten doen. Waren we nu rijk geweest. Maar ja, zo gaat dat. Ik had daar beter kunnen blijven wonen, maar dat is lang geleden. Toen waren de kinderen (er zijn kinderen, kleinkinderen en achterkleinkinderen, red.) nog wat jonger. Ze waren nooit alleen, hoor, hebben altijd oppas gehad.”

Genadeklap

Samen lopen Louise en Martine nog even door de kelder. Er staat water in. Ze maken zich er zorgen over, zal ook wel vervuild zijn. “Dus ik bel de brandweer,” zegt Louise. “Die gaf dus niet thuis. Ik dacht: het moet niet gekker worden, de brandweer hoort de troep gewoon weg te pompen. Luister je nog? Maar goed, even nog alles met je doornemen: het hondje heeft het dus ook benauwd, wij hebben het benauwd... Ja, heb je alles? Kom je wel voor ons op? In deze woning kan ik niet blijven, dat wordt de genadeklap, met mijn leeftijd. Maar goed, ik denk dat niemand hier tegen kan.”

De strafzaak tegen Tata Steel

Advocaat Bénédicte Ficq deed in februari 2021 namens een groep omwonenden aangifte tegen Tata Steel, omdat het bedrijf bewust ‘stoffen in de bodem, lucht of oppervlaktewater zou brengen’ die een gevaar zijn voor de volksgezondheid. Een strafbaar feit waar twaalf jaar cel op staat.

Inmiddels hebben meer dan duizend mensen aangifte gedaan. In februari 2022 startte het Openbaar Ministerie een strafonderzoek tegen Tata Steel. Of de directieleden voor de rechter moeten verschijnen, is nog steeds niet besloten.

Naast de strafzaak loopt er een massaclaim tegen Tata Steel. Voor die zaak hebben zich al bijna 2500 mensen aangemeld. Zij willen geld zien van het bedrijf.

**Load-Date:** November 20, 2023

**End of Document**



**Dagboek van een Minnares: ’Ik heb hele goede seks met jouw man’; Feuilleton**

De Telegraaf.nl

20 november 2023 maandag 4:15 PM GMT

Copyright 2023 Mediahuis Nederland BV All Rights Reserved



**Section:** VROUW; DAGBOEK VAN EEN MINNARES

**Length:** 874 words

**Body**

Laura heeft een blinddate in een restaurant. Maar de man met wie ze heeft afgesproken ziet er heel anders uit dan op zijn foto’s…

Donderdag

Michael heeft gezegd dat hij 37 jaar oud is, maar ik schat hem eind vijftig. „Ga even zitten”, zegt hij. „Dan leg ik het je uit. Wil je wat drinken?” Zonder op antwoord te wachten, bestelt hij een fles champagne, alsof we iets te vieren hebben. Ik kijk hem fronsend aan. „Ik val op jongere vrouwen”, zegt hij. „Veel jonger. Vrouwen van mijn leeftijd zijn vaak, zo… zuur. En seksloos. Maar als ik zeg dat ik 57 ben, haken jongere vrouwen meteen af. En dat terwijl ik zoveel te bieden heb.”

„Mijn zoons zijn volwassen. Mijn ex is allang hertrouwd. Ik heb mijn zaakjes op het droge. Ik heb een eigen architectenbureau en verdien daar een prima boterham mee. Ik heb zowel een huis in Nederland als in Spanje. En nu ben ik op zoek naar een vrouw om dat allemaal mee te delen. Om mijn doel te bereiken heb ik dus wel wat oudere foto’s van mezelf op Tinder gezet. Maar van binnen ben ik nog precies dezelfde man als 20 jaar geleden hoor.”

Michael schenkt nog een glas champagne in. Mijn minnaar Mark is 10 jaar ouder dan ik. Dat vind ik al veel. Michael kan mijn vader zijn. Ik vind de manier waarop hij over vrouwen van zijn eigen leeftijd praat respectloos en dat zeg ik hem ook. Maar hij negeert mijn opmerking. „Ik denk dat jij en ik prima bij elkaar passen”, zegt hij. „En weet je wat ook een voordeel van oudere mannen is? Ze zijn ervaren in bed. Ik zou je dolgraag willen beffen. Ik ik doe héle lekkere dingen met mijn tong.”

„Vergeet het maar”, zeg ik. „Ik leid een heel ander leven dan jij. Mijn dochter is drie. Een superdrukke peuter. Ik zoek een vaderfiguur voor haar. Geen opa, maar iemand van mijn eigen leeftijd. Ik wil een leuke, knappe jongen waar ik mee kan stappen en die ook nog een kind wil. Een broertje of zusje voor Ella.” Ik drink mijn glas leeg. „Succes met daten”, zeg ik. Ik sta te wankelen op mijn benen, maar dat probeer ik niet te laten merken.

„Ik kan je leven zorgeloos maken”, roept hij me nog na. „Laat me je anders schilderen. Naakt!” Hij zegt het zo hard dat de mensen om ons heen naar ons kijken. Beschaamd vlucht ik het restaurant uit. Buiten is het weer hard gaan regenen. Wat zal ik nu gaan doen? Ik ben een beetje dronken en heb nog niks gegeten. Het liefst zou ik diep in de armen van Mark duiken, maar ja, die is de verjaardag van Josien aan het vieren.

Ik kijk op Instagram. En dan zie ik op het account van Isa een stralende foto van Mark, de jarige Josien, Evi en haar. Ik voel me enorm buitengesloten. Even twijfel ik, maar een stemmetje in mijn hoofd zegt dat ik gewoon naar het restaurant moet fietsen waar zij zitten en hen eens goed de waarheid moet vertellen. Binnen een kwartier ben ik er. Ik gooi mijn fiets in het rek en loop naar binnen. Ik ben kletsnat. Het water loopt in straaltjes uit mijn haar.

Ze zitten met z’n viertjes achterin. Het ziet er intiem en gezellig uit. Een lief gezinnetje. Alsof er geen huwelijksproblemen zijn. Alsof de oudste dochter niet kampt met een gokverslaving. Als ik wat dichterbij ben, zie ik het. Josien draagt de ring. De ring. van míjn overgrootmoeder. De ring die Isa heeft gejat. „Hallo”, zeg ik als ik naast het tafeltje sta. „Sorry dat ik stoor, maar dat is mijn ring. Die wil ik graag terug.” Josien wordt rood.

„Wat doe jij hier”, snauwt ze. „En waar heb je het over? Ga onmiddellijk weg. Je hebt ons nu vaak genoeg lastig gevallen. Je stalkt mijn man en je stookt mijn dochter tegen ons op. Verdwijn onmiddellijk, anders doe ik aangifte bij de politie en eis ik een straatverbod.” Ik kijk naar Isa die openlijk zit te lachen. Ik kijk naar Evi die er duidelijk niets van begrijpt. Ik kijk naar Mark die met zijn hoofd schudt. En dan word ik nog bozer. Waarom komt hij niet voor me op?

„Wat ik hier doe”, herhaal ik. „Wat ik net zei: mijn ring terugvragen. En verder stalk ik jouw man niet hoor. Ik heb seks met jouw man. Hele goede seks. Ik laat jouw man alle hoeken van de kamer zien. Ik geef jouw man geweldige orgasmes. Ik doe alle dingen met jouw man waar je zelf geen zin in hebt. Maar als je me die ring nu teruggeeft, laat ik je met rust. Fijne verjaardag nog!”

Josien doet haar ring af en smijt die in mijn richting. Ik vang hem op, draai me om en snel het restaurant uit, voor het personeel in actie komt en me de zaak uitzet of erger. Ik heb vanavond al in twee restaurants commotie veroorzaakt. Misschien is het beter als ik nu maar naar huis ga. Ik kijk nog één keer naar Mark. Die wendt zijn gezicht af. De lafaard. Ik ben benieuwd hoe hij dit gaat oplossen.

Maandag

Ik heb Mark al een heleboel keer gebeld en geappt, maar hij geeft nergens antwoord op, ook al maak ik voortdurend excuses. Dat maakt me een beetje ongerust. Hij gaat me deze actie toch wel vergeven? Wat kan ik nog doen, naar zijn werk gaan om nog een keertje sorry te zeggen? Mijn telefoon piept. Helaas. Het is Michael. ’Hé, Laura. Ik vond het leuk donderdag. Mag ik je echt niet naakt schilderen?’

Meer VROUW

Wil je niets van VROUW missen? Speciaal voor de trouwste lezeressen versturen we elke dag een mail met al onze dagelijkse hoogtepunten. Abonneer je hier. Verder kun je ons natuurlijk op de voet volgen op   TikTok,   Facebook en   Instagram.

**Graphic**

Image, „Ik denk dat jij en ik prima bij elkaar passen”, zegt hij, Getty Images

**Load-Date:** November 21, 2023

**End of Document**



**Dringen om sleutel te krijgen van sociaal huurhuis: Gouda wil bouw betaalbare woningen afdwingen**

AD/Algemeen Dagblad.nl

20 november 2023 maandag 03:00 AM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 654 words

**Byline:** Stijn Tielemans

**Body**

Jongeren en starters, dat zijn de onfortuinlijken op de woningmarkt. In de hoop dat tij te keren en hun en anderen toch aan een huis te helpen, wil de gemeente kunnen afdwingen dat de komende jaren een op de drie woningen, die uit de grond worden gestampt, valt in de categorie ‘sociale huur’.

Dat in Gouda, net als op andere plekken in het land, een tekort is aan sociale huurwoningen zal niemand verbazen. Ook hier is de nood hoog, en die is al maar hoger geworden. Om de Goudse wooncrisis te lijf te gaan, wordt ingezet op de bouw van 750 sociale huurhuizen, de komende jaren.

In 2024 staan bijvoorbeeld 350 nieuwe corporatiewoningen op de rol, waarbij ‘De Koploper’ met 145 woningen het meest in het oog springt. De Koploper is het bouwproject tussen Cinema Gouda en het kantoor van de Rabobank dat inmiddels al behoorlijk de lucht in begint te gaan pal langs het spoor.

Smachten

Het is niettemin dringen geblazen om de sleutel in handen te krijgen van een sociale huurwoning. Het aantal mensen dat in Gouda smacht naar een sociaal huurhuis en er ook moeite voor doet om er een te vinden, is in drie jaar tijd gestegen met 2.000 zoekenden tot in totaal 8.000.

Dus is het de bedoeling dat Gouda een actievere rol krijgt bij het bouwen van huizen. Daarmee krijgt de gemeente meer greep op wat er waar gebouwd wordt, op betaalbare huur en op de minimale oppervlakte van een woning. Wat de gemeente nu al kan, is bij een bouwproject aansturen op voldoende betaalbare huizen. Maar ook echt met de vuist op tafel slaan, is nog een brug te ver.

Optreden en afdwingen kan pas als Gouda dat via bestemmingsplannen regelt. En dat wil de gemeente nu gaan doen. Dat moet gebeuren met het in het leven roepen van een zogenoemde doelgroepenverordening, die alleen geldt voor nieuwe projecten.

De corporaties in Gouda en de Goudse regio hebben onvoldoende geld in kas om alle benodigde huizen te bouwen, volgens de gemeente. Daarom moeten ook anderen de handschoen oppakken om te bouwen. De doelgroepenverordening moet helpen om deze huizen ook goed van kwaliteit en goedkoop te laten zijn.

Daarmee kunnen wij ook de keihard noodzakelijke woningbouw versnellen

‘Tweehonderd procent’

,,De doelgroepenverordening die binnenkort op de agenda van de raad staat, juichen wij voor tweehonderd procent toe”, zegt PvdA-fractievoorzitter Max de Groot, de partij van wethouder Jan Kees Oppelaar (ruimtelijke ordening). ,,Wij plaatsen de doelgroepenverordening in het grote geheel dat wij als gemeente meer greep moeten en kunnen krijgen op wat er met name gebouwd wordt in onze stad. Daarmee kunnen wij ook de keihard noodzakelijke woningbouw versnellen.”

De Groot ziet nog meer mogelijkheden: ,,Ook op andere gebieden, zoals vergroening en goede huisvesting voor maatschappelijke organisaties, kan er beter gestuurd worden. De doelgroepenverordening is een middel waarmee dit bereikt kan worden. Het schept ook de mogelijkheid om bijvoorbeeld woningbouwcorporaties die nog niet actief in Gouda zijn tot bouwen in onze stad te bewegen.”

‘Eigen’ mensen

In de toekomst moet bepaald kunnen worden welke prijsgrenzen en minimale oppervlakten van huizen van toepassing zijn. Uitgangspunt in Gouda is dat een sociale woning met één kamer (een studio) of tweekamerappartement tussen de veertig en zestig vierkante meter groot wordt. En een huis met twee slaapkamers ten minste zestig vierkante meter.

Het Rijk werkt aan een een nieuwe Huisvestingswet. In een voorlopige versie daarvan mogen gemeenten straks de helft van de huizen tot 405.000 euro (de Nationale Hypotheek Garantie-grens) toewijzen aan hun ‘eigen’ mensen. Zonder deze nieuwe wet kan dat nog niet. Ook niet als straks in Gouda doelgroepenverordening geldt voordat die wet van kracht is.

Reageren? Brieven kunnen naar onze lezersredactie, met voor-, achternaam en adres (dit laatste niet voor publicatie). Een lezersbrief is max. 150 woorden en kan worden ingekort. Anonieme brieven plaatsen we niet.

**Load-Date:** November 19, 2023

**End of Document**



**Na 23 jaar steggelen is er eindelijk een akkoord over centrumplan Den Hoorn**

AD/Algemeen Dagblad.nl

20 november 2023 maandag 03:00 AM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 658 words

**Byline:** Carel van der Velden

**Body**

De gemeente, projectontwikkelaar Waaijer en ondernemer Gerard van Leeuwen hebben een akkoord bereikt over de bouw van een nieuwe Jumbosupermarkt, dertien huizen en 28 appartementen. De bestaande Plus Van Leeuwen wordt als onderdeel van het plein verder uitgebreid. Daarmee komt een eind aan een lang juridisch gevecht.

Inwoners van Den Hoorn zullen het wellicht pas geloven als de eerste paal is geslagen. Maar na 23 jaar plannen maken, plannen afschieten, nieuwe ontwerpen, prijsvragen, rechtszaken en ander gemak wordt de holle kies in het centrum van Den Hoorn eindelijk volgebouwd. De onlangs afgetreden wethouder Wendy Renzen (VVD) speelde de laatste maanden een belangrijke rol bij het bij elkaar brengen van de strijdende partijen. De gemeente, projectontwikkelaar Waaijer en Gerard van Leeuwen hadden allen andere belangen en ideeën over de invulling van het centrum van het koopkrachtige dorp.

Studiowoningen

Het ontwerp voorziet in de bouw van een Jumbo supermarkt van 1600 vierkante meter, gekoppeld aan een kleinere winkel van 150 vierkante meter. Op het dak verrijzen negen appartementen. Op de nabije Prinses Beatrixlaan verrijzen zes studiowoningen op de plek van het Groen Kruisgebouw. Op dit terrein worden ook parkeerplaatsen gerealiseerd voor de reeds bestaande Plus Van Leeuwen. Deze supermarkt wordt uitgebreid en krijgt er 180 vierkante meter bij door het verplaatsen van enkele bergingen naar het dak.

Grenzend aan de nieuwe Jumbo supermarkt verrijzen aan de Lookwatering twee appartementencomplexen. Verspreid over drie verdiepingen worden achtentwintig appartementen gebouwd. De gemeente verwacht, dat deze gelijkvloerse woningen vooral in trek zullen zijn bij zogenoemde empty nesters, mensen die uit de kinderen zijn en alleen of met zijn tweeën in een eengezinswoning verblijven. De nieuwbouw kan op die manier de doorstroming op de overspannen woningmarkt bevorderen.

Compromisvoorstel

Den Hoorn krijgt dankzij het plan een ruime verdubbeling van het winkeloppervlak in de supermarkten. Verwacht wordt, dat er ruim voldoende klanten zijn voor beide winkels. Het aantal inwoners van Den Hoorn groeide de afgelopen tien jaar van 7200 naar 8500. De aan Delft grenzende kern is welvarend en rijk aan gezinnen, die dientengevolge wekelijks veel geld spenderen aan boodschappen..

Ik ben nog in gesprek met omwonenden, daarom is het jammer dat de gemeente hiermee nu al mee naar buiten komt

Volgens ondernemer Gerard van Leeuwen van GAM Beheer betekent het principe-akkoord een belangrijke stap. Van Leeuwen tekent onder meer voor de uitbreiding van de Plus en de bouw van twee appartementencomplexen. Waaijer bouwt de nieuwe Jumbo en dertien woningen. ,,Het plan komt in grote lijnen overeen met het compromisvoorstel dat ik eerder heb gedaan om uit de impasse te komen. Het is echter nog niet helemaal rond, ik ben nog in gesprek met omwonenden. Daarom is het jammer dat de gemeente hiermee nu al mee naar buiten komt."

Rechtszaak

Het compromis vormt het einde van een slepende juridische procedure. Vorige maand nog troffen de gemeente Midden-Delfland en Gerard van Leeuwen elkaar in de rechtbank. Als zoveelste hoofdstuk in het lange conflict wilde de gemeente Midden-Delfland Van Leeuwen onteigenen om ruim baan te geven aan Waaijer/Jumbo. Deze combinatie won tien jaar geleden een prijsvraag om het centrum van Den Hoorn te ontwikkelen. Ze rekenden destijds echter buiten de waard van Van Leeuwen, die al veel eerder een centrumplan liet tekenen en strategische stukken grond in het centrum van Den Hoorn heeft.

Raadslid Ed Roeling die met Mijn Partij van oudsher veel aanhang heeft in Den Hoorn, is blij dat de strijdbijl wordt begraven. Het conflict was volgens hem slechts goed voor de advocatuur, een beroepsgroep die vele tonnen aan de juridische procedures hebben verdiend. ,,Ik vind dat de gemeente al twee jaar geleden op het aanbod van Van Leeuwen had moeten ingaan. Maar beter ten halve gekeerd dan ten hele gedwaald.’’

**Load-Date:** November 20, 2023

**End of Document**



**Zodra iets wordt verboden, hoor je ergens ‘maar...’**

Het Parool.nl

20 november 2023 maandag 02:00 AM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 446 words

**Byline:** Theodor Holman

**Body**

Op sinterklaasavond kreeg ik een boek. Ik denk dat ik 11 jaar was, misschien 12. Het was Het Achterhuis, het dagboek van Anne Frank. Ik was daar heel blij mee.

Waarom?

Omdat we daar op de lagere school al veel over hadden gehoord. Omdat er passages uit waren voorgelezen. Omdat we naar het Anne Frankhuis waren geweest. Omdat we daar thuis over spraken. Omdat ons op die manier alles werd verteld over discriminatie en antisemitisme. Omdat we ouders hadden die de Tweede Wereldoorlog hadden meegemaakt. Omdat het spannend was.

Het waren de jaren zestig. We werden naar het Sartriaanse engagement – tegenwoordig heet dit betrokkenheid – geduwd. We wisten wat het kwaad was: nazisme met z’n antisemitisme. Een oplossing zagen we, toen we ouder werden, in het marxisme, maoïsme, communisme – alles wat maar geen fascisme was. De Holocaust werd onze morele maat: dat nooit weer. Ik vereenzelvigde me met het verhaal van Anne, een meisje van mijn leeftijd...

Hoeveel Amsterdammers zouden er toen, begin jaren zeventig, antisemitisch zijn geweest?

Vrienden en vriendinnen van me gingen later werken in een kibboets of naar Poona, waar de Bhagwan zat. Anderen wilden helpen bij de koffiepluk in Nicaragua. We waren een beetje provo, een beetje hippie, een beetje fellow-traveler.

Hoeveel antisemieten zijn er nu, in 2023? Veel meer dan toen. Moslimhaat is eveneens toegenomen.

Haat is het idealisme van de wanhopigen en wordt veroorzaakt door een teveel aan verdriet.

In het Amsterdam waar ik als eigenwijs kereltje rondliep, waren lieden met een pesthekel aan Duitsers; ze hadden familie verloren. Mijn ouders hadden een pesthekel aan Japanners. Die hadden mijn ouders gemarteld en mijn opa onthoofd. We leerden dat ‘generaliseren’ niet mocht. Ook ‘denken in stereotypen’ werd afgekeurd.

Maar zodra je een verbodsbepaling invoert, wordt dat weerzinwekkende woordje ‘maar’ gebaard.

Maar... ik mocht toch zeker wel zeggen wat ik dacht?

Ik mocht toch zeker wel een hekel hebben aan christenen die in sprookjes geloofden, ik mocht toch zeker wel het ene idealisme beter vinden dan het andere en daarvan getuigen?

Intussen ben ik nog meer gekant tegen iedere vorm van idealisme. Idealisme is de oorzaak van genocide, oorlog en discriminatie.

Intussen druipt het antisemitisme als regen langs de huizen en golft het uit de riolen op straat.

Wat is het medicijn tegen haat, dat iedereen in grote hoeveelheden moet slikken?

Ik mik op een vorm van beschaving.

Maar... heeft beschaving ons niet zwak gemaakt?

Theodor Holman (1953) is columnist, schrijver, televisie- en radiomaker. Elke dag, uitgezonderd zondag, lees je hier zijn column. Lees alle columns van Theodor Holman terug.

Reageren? t.holman@parool.nl.

**Load-Date:** November 19, 2023

**End of Document**



**Nu is het zeker: Westerscheldetunnel wordt op 1 januari 2025 tolvrij**

AD/Algemeen Dagblad.nl

20 november 2023 maandag 12:18 PM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 628 words

**Byline:** Rolf Bosboom

**Body**

De weg is vrij voor een tolvrije Westerscheldetunnel. Vanaf 1 januari 2025 hoeven automobilisten en motorrijders niet meer te betalen om door de tunnel te gaan. Voor het vrachtverkeer blijft de tol voorlopig wél bestaan.

Demissionair minister Mark Harbers en gedeputeerde Harry van der Maas hebben maandag in Den Haag bekendgemaakt dat de laatste obstakels zijn weggenomen. Na maanden onderhandelen hebben kabinet en provincie een akkoord gesloten.

Harbers noemde de tol 'niet meer van deze tijd'. Met het akkoord voldoet de VVD-minister, twee dagen voor de verkiezingen, aan de opdracht van de volledige Tweede Kamer om de tunnel ‘uiterlijk per 2025 of zoveel eerder als mogelijk’ tolvrij te maken. Afgesproken is dat het kabinet de gemiste inkomsten voor zijn rekening neemt. De provincie, eigenaar van de tunnel, zal het tolvrij maken verder regelen en uitvoeren.

,,Ik ben heel blij voor de inwoners van Zeeland dat de tunnel per 2025 tolvrij zal zijn”, aldus Harbers. ,,Dit is een langgekoesterde wens van de Zeeuwen en het is mooi dat we die wens nu, in goede samenwerking met de provincie Zeeland, in vervulling kunnen laten gaan.”

,,We zijn uitermate blij dat we er uiteindelijk acht jaar tol af hebben kunnen halen”, zei Van der Maas bij de ondertekening. ,,Dat is goed nieuws voor de Zeeland, vooral voor de Zeeuwen die nu veel geld kwijt zijn en de tunnel. Maar het is ook een heel mooie impuls voor de leefbaarheid en de economie van Zeeland.”

Tol zou in 2030 toch al verdwijnen

Het akkoord betekent dat de tunnel niet in 2033 tolvrij wordt, zoals bij de bouw was afgesproken, maar al over iets meer dan een jaar. Om de gemiste tolinkomsten in de periode 2025-2030 op te vangen, had het kabinet al 140 miljoen euro opzij gezet. In 2030 zou de tol toch al verdwijnen, omdat het de bedoeling is dan rekeningrijden (‘betalen naar gebruik’) in te voeren. Met de opbrengsten kunnen de gemiste tolinkomsten worden gecompenseerd.

Maar door de val van het kabinet staan de plannen voor rekeningrijden sinds afgelopen zomer op losse schroeven. De Tweede Kamer heeft ze in elk geval op de lange baan geschoven. Daardoor dreigde er een tekort van 126 miljoen euro voor het tolvrij maken van de tunnel.

Het kabinet heeft nu de garantie gegeven dat het Rijk bijspringt, als het rekeningrijden niet in 2030 ingaat. ,,Ook dat geld komt op tafel”, verzekerde Harbers. ,,Daar ligt een hard commitment voor vanuit het Rijk. Dat is dus niet meer de zorg van Zeeland. De slagbomen kunnen echt worden weggehaald en hoeven niet te blijven staan voor het geval dat betalen naar gebruik niet doorgaat.”

Vrachtverkeer moet wel blijven betalen

Daarmee is het laatste obstakel voor een tolvrije tunnel van de baan. In elk geval voor automobilisten. Om ook het vrachtverkeer na volgend jaar vrije doorgang te geven, had nog eens 70 miljoen euro op tafel moeten komen. Dat zit er nog niet in.

Wel hebben het Rijk en de provincie afgesproken ‘zich de komende tijd in te spannen om ook dit vraagstuk op te lossen’. ,,Dat is nu helaas niet gelukt", zei Van der Maas. Geld is daarbij een probleem, maar daarnaast is nog onvoldoende duidelijk wat de effecten zijn op de verkeersdrukte en het milieu, als ook het vrachtverkeer vrij baan krijgt. Eerdere onderzoeken hebben daar nog onvoldoende antwoord op gegeven. ,,Daar is extra studie voor nodig.”

Verbouwing van het tolplein

Voordat de tunnel gratis kan worden, moet er nog wel het een en ander gebeuren, zoals de verbouwing van het tolpein. De provincie bereidt het tolvrij worden samen met de NV Westerscheldetunnel voor. Ook de gevolgen voor het betrokken personeel - vooral de tolgaarders die hun werk zien verdwijnen - hebben volop de aandacht, aldus Van der Maas. ,,We moeten er goed voor zorgen dat zij een toekomst hebben, bij de tunnel of elders.”

**Load-Date:** November 20, 2023

**End of Document**



**Hardenberg mikt op halvering van huishoudelijk restafval: ‘Het wordt een puzzel’**

AD/Algemeen Dagblad.nl

20 november 2023 maandag 05:00 AM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 644 words

**Byline:** Max Veerbeek

**Body**

Door betere scheiding en recycling wil Hardenberg de hoeveelheid huishoudelijk afval fors verlagen. Het is de bedoeling dat vanaf 2030 jaarlijks maximaal 50 kilo per inwoner wordt ingezameld. Nu is dat nog ruim het dubbele: 108 kilo.

Het doel de hoeveelheid huishoudelijk restafval te halveren, hoort bij een plan dat komend halfjaar verder wordt uitgewerkt. Hoewel Hardenberg met 108 kilo restafval onder het landelijk gemiddelde van 189 kilo zit, volgt de gemeente een streven van de Rijksoverheid: in 2050 geen restafval meer.

Dat moet bereikt worden door alle grondstoffen, zoals restafval steeds vaker heet, efficiënt in te zetten of te hergebruiken zonder schadelijke gevolgen voor het milieu. Als tussenstap van de landelijke ambitie moet in 2030 sprake zijn van een halvering ten opzichte van peiljaar 2016.

Een voorstel de grijze container in Hardenberg minder vaak op te halen, belandde in 2020 in de kliko. Er was volgens de gemeenteraad onvoldoende aandacht besteed aan de bredere maatschappelijke context. Zoals stinkende containers door luiers. Ook schortte het toen aan voorlichting over afvalscheiding.

‘Nu niet over bak meer of minder’

Over de bak vaker of minder vaak ophalen, gaat het volgens wethouder Werner ten Kate (VVD) in dit stadium niet. ,,We hebben enkele opties op een rij gezet. De komende maanden bekijken we welke middelen we willen inzetten.”

Hoogbouw heeft geen groene kliko. Daar kun je iets voor bedenken

Hij noemt groenafval als voorbeeld. Van het ingezamelde fijn restafval in de gemeente is 80 procent recyclebaar, blijkt uit een sorteeranalyse. Daarin speelt gft de grootste rol, met 31 van de 108 kilo restafval. ,,Hoogbouw heeft geen groene kliko. Daar kun je iets voor bedenken. Hoe en waar je die plaatst, daar moeten we over nadenken.”

Belangrijk aspect is volgens Ten Kate inwoners informeren: hoe scheid je goed, hoe consumeer je duurzaam? Of het inzetten van afvalcoaches. Via een digitaal platform kunnen inwoners de komende tijd over verschillende thema’s informatie krijgen en meedenken. Een andere aanbeveling in het plan is toepassing van maatwerk, bijvoorbeeld voor huishoudens die veel medisch afval produceren, zoals naalden en verbanden.

Prijsprikkels

De gemeente wil niet volledig af van het vastrecht: alleen betalen als je restafval aanbiedt. Dit kan tot meer bijplaatsing en andere ontwijkroutes leiden, is de gedachte. Maar schuiven met de hoogte van het vastrecht, is wel een optie, zegt Ten Kate. ,,In omringende gemeentes blijkt dat dit tot gedragsverandering leidt.” De wethouder wil een evenwicht tussen prijsprikkel en service. ,,Dat wordt de puzzel.”

Bij ons is het nog zo dat je een bak aan de weg zet, waarvoor je iedere keer betaalt

Hardenberg kijkt op meer punten om zich heen. Ten Kate: ,,Bij ons is het nog zo dat je een bak aan de weg zet, waarvoor je iedere keer betaalt. In Ommen hebben ze dat niet meer. Daar breng je de huisvuilzak naar een centrale plaats. Maar dat is een politieke discussie.”

Wensen bewoners

In een enquête van onderzoeksbureau Marintel konden bewoners hun bevindingen uiten. Van de ondervraagden wil 40 procent dat pmd-afval vaker wordt opgehaald. Dat gebeurt nu eens in de vier weken. Veel inwoners gooien pmd bij het restafval, als de ervoor bestemde container vol is.

Ophalen oudpapier gebeurt nu door verenigingen, maar dat doen ze niet overal in de gemeente

Een kwart van de respondenten wenst hetzelfde voor oudpapier. ,,Dat ophalen gebeurt nu door verenigingen, maar dat doen ze niet overal in de gemeente. Het kan een reden zijn waarom er best veel oudpapier en karton in het restafval zit.”

Een wijziging van de afvalstoffenheffing, waarbij het vaste tarief wordt verlaagd en het variabele tarief verhoogd, wordt door ongeveer de helft van de respondenten gesteund. Een vijfde is tegen. Zo’n wijziging is gunstig voor mensen die weinig restafval overhouden door te scheiden.

**Load-Date:** November 20, 2023

**End of Document**



**Ichthus College in de ban van verkiezingen: ‘Veel meer mee bezig dan mensen die wel mogen stemmen’**

AD/Algemeen Dagblad.nl

20 november 2023 maandag 05:00 PM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 692 words

**Byline:** Marc Dorenbos

**Body**

Het naderende einde van de verkiezingsstrijd houdt het Ichthus College in Kampen bezig. De leerlingen, de meesten minderjarig, houden hun eigen verkiezingen en een verkiezingsavond. ,,Nu kunnen we deze verkiezingen samen vieren.’’

,,De schooldag is wel eens een feestje’’, en ,,de mooiste week van onze middelbare schooltijd.’’ Het zijn niet alledaagse uitspraken op middelbare scholen, maar ze worden vol overtuiging uitgesproken door Jens Lassche (16), Sil van ’t Veen (17) en Thijmen Veltman (17) op het Ichthus College in Kampen.

Ze doen hun verhaal samen met hun leraar bedrijfseconomie en economie Dirk Tavenier (63) en geschiedenisdocent Ralph Overweg (36) in de mediatheek, die speciaal voor vandaag is veranderd in een stemlokaal. De school houdt namelijk verkiezingen, om te kijken hoe de scholieren tegen de politiek aankijken. Scholen kunnen zelf verkiezingen organiseren via politiek voorlichtingscentrum ProDemos.

Maar waar de leerlingen uit vwo6 écht enthousiast over zijn, zijn de daadwerkelijke verkiezingen van woensdag. Bijna niemand uit hun klas mag stemmen, maar dat heeft de jongens en hun leraren er niet van weerhouden een verkiezingsavond op hun school te organiseren.

Jens: ,,Deze verkiezing komt voor ons op een geweldig moment. Het is als het goed is ons laatste jaar op deze school. Nu kunnen we deze verkiezingen samen vieren.’’ Economiedocent Tavenier vult hem aan: ,,En het helpt ook wel mee dat dit de spannendste verkiezingen in jaren zijn.’’

Niet altijd een saaie bende

Geschiedenisdocent Overweg straalt als hij vertelt over het plan van zijn leerlingen: ,,Eén van de pijlers van geschiedenis is politieke geschiedenis. Dan heb je het over macht en de verdeling van macht. Dat is toch vooral theorie. Hoe gaaf is het dan als je de theorie in praktijk kan brengen?’’

Thijmen: ,,Het is belangrijk om scholieren bewust te maken van politiek, het is niet altijd een saaie bende.’’ Dit willen de leerlingen laten zien met de verkiezingsavond. Alles is uit de kast getrokken om de avond te laten slagen.

Burgermeester Sander de Rouwe komt langs, vertelt Sil trots: ,,Hij doet een openingswoord. Maar wat écht leuk is: hij komt later op de avond langs om de gemeentelijke uitslagen van de verkiezingen bekend te maken. Dat was zijn idee.’’ Lokale politici uit Kampen komen ook naar de school. De leerlingen gaan zelf enkele partijen en hun standpunten uitlichten en gaan daarna met elkaar in debat.

Hard tegen hard

De politieke interesse van de leerlingen gaat verder dan de aanstaande verkiezingen. Docent Tavenier: ,,Ze doen van alles. Ze gaan naar Den Haag en volgen de lokale politiek. Ze zijn wel eens bij een vergadering van SGP Kampen geweest.’’ In de gemeenteraad volgen ze de verbouwing van het Ichthus College op de voet.

Docent Overweg: ,,Bij geschiedenis kun je altijd wel een link leggen met de actualiteit en dan komt het debat vanzelf. Ik moet zeggen dat het soms wel eens hard tegen hard gaat.’’ Hij vindt dat de leerlingen dat, ondanks hun jonge leeftijd, gewoon aankunnen. ,,Ze hebben feitenkennis, dat brengt discussie naar een hoger plan.’’

Thijmen noemt moeiteloos een aantal onderwerpen op waar de leerlingen dan zo fel over discussiëren: de gebeurtenissen in Israël en Gaza, het klimaat, migratie, maar ook vermogensbelasting komt voorbij. Jens: ,,In onze klas gaat het er altijd vredig aan toe hoor.’’ Overweg: ,,Ik moet soms wel even ingrijpen als een soort van voorzitter. Maar dat het soms schuurt, is ook leuk voor de discussie.’’

Olievlek

Het hele idee van de leerlingen is intussen als een olievlek verspreid door de school, zegt Overweg. Het initiatief smaakt daarom nu al naar meer: ,,Als er over een paar jaar weer zo'n idee geopperd wordt, hou je dat niet tegen. Ik vind het eigenlijk een verplichting dat je er dan op inspringt.’’

Sil: ,,Leerlingen kunnen het er thuis ook over hebben. Soms hebben ouders niks met politiek, of denken ze dat het doorgestoken kaart is. Leerlingen kunnen dan thuis dat gesprek aangaan.’’ Thijmen constateert tevreden: ,,Wij zijn er soms veel meer mee bezig dan mensen die wel mogen stemmen.’’

Wat ga jij stemmen? Check onze kieswijzer om te zien welke partij goed bij jou past:

**Load-Date:** November 20, 2023

**End of Document**



**In Nederland moet je meehuilen met de grote bekken. In zo'n land kan Wilders winnen**

de Volkskrant

20 november 2023 maandag

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Section:** Ten Eerste; Blz. 2

**Length:** 619 words

**Body**

Column

Mijn laatste restje hoop vervloog bij het stompzinnige Debat van Nederland op SBS 6. Na de ongein in de kantine van domrechts Nederland weet ik genoeg: het komt voorlopig niet meer goed. De voormalige arbeidersklasse, bevangen door misplaatst slachtofferschap, desinteresse, navelstaarderij en decadentie, stemt ook woensdag weer massaal tegen het collectieve én eigen belang. Wéér rechtser dan de vorige keer.

Frans Timmermans moet zich tijdens het debat afgevraagd hebben waarom hij ook weer zo nodig de Nederlandse politiek in wilde. De hele campagne lijkt hij al met de rem erop te debatteren, wellicht om maar niet het verwijt te krijgen een emotionele zuiderling te zijn. Daarnaast lijkt men op links zó bang voor de grote rechtse bekken dat men de eigen ideeën nauwelijks durft te verkopen. Onbegrijpelijk: terwijl links een aanval op de status quo wil, laat het zich deze campagne in de verdediging drukken.

Tijdens het SBS-debat werd Timmermans gepest en getreiterd door Geert Wilders, onder luide aanmoediging van de hooligans in het publiek. Hij moest infantiele, trumpiaanse grapjes over zijn gewicht incasseren, en er leek sprake van een hinderlaag toen een zelfverklaard zielige mevrouw tegen hem aan begon te blaffen dat ze niet rondkwam en van het eigen risico af wilde. Alsof niet de VVD, maar Timmermans het land de afgelopen twaalf jaar heeft geleid.

Timmermans gaf een prima antwoord, maar nuance en realisme bleken niet aan de vrouw besteed. De immer laaghartige Wilders rook zijn kans en reageerde met een verwerpelijke jijbak: Timmermans moest zich schamen, want hij was het contact met de mensen kwijt. Want hij krijgt wachtgeld. Een ontluisterend gebrek aan respect voor de armoedeproblematiek van de mevrouw in kwestie, maar in het land der blinden is de domme jijbak koning: de zaal klapte de handen stuk. De vrouw zelf incluis. 'Wilders steelt show', kopten de vele rechtse media na afloop.

Dankzij de voortdurende tapijtbombardementen op sociale media zijn we dingen normaal gaan vinden die niet normaal zijn. Het SBS-debat was de perfecte illustratie van domrechtse dominantie; opzettelijke domheid scoort, net als het saboteren en debiliseren van het debat met niet ter zake doende persoon-lijke aanvallen. Het is gekmakend, maar dit is waar we zijn als land. In Nederland moet je meehuilen met de grote bekken, zwak-zinnigheid grappig vinden en schaamteloosheid tot kunst verheffen. In zo'n land kan Wilders premier worden.

Timmermans had zich kunnen verlagen tot het niveau van Wilders. Die heeft immers thuis een Hongaarse op de bank, maar wil wel alle buut'nlanders eruit. En hij zeurt over wachtgeld, maar wordt zelf al jaren voor tonnen beveiligd met belastinggeld, omdat hij zo nodig de hele dag moslims over de hele wereld moet provoceren, in plaats van zijn werk te doen. Maar Timmermans heeft zich laten vertellen dat hij zich als een waardige premierskandidaat moet gedragen.

Nederland wil alleen helemaal geen waardigheid. Het wil de terreur van de domheid, het wil de boertige kop in het zand en een zelfverzekerd schot in eigen voet. Zolang men zich desinteresse voor herverdeling kan permitteren moet het blijkbaar nog véél meer pijn doen. Dus laat het maar gebeuren. Geef al die onbenullen maar hun extreem-rechtse kabinet. Zoek het uit, kies maar voor collectieve verarming, haat en de neerwaartse spiraal van domrechts.

Laat die verongelijkte mevrouw er maar achter komen dat de jijbakken van Wilders haar geen cent rijker maken. Dat een extreem-rechts kabinet haar bestaanszekerheid nog kleiner maakt. Kijk maar of racisme en kortzichtigheid het eigen leven werkelijk beter maken. Wie niet wil denken, moet maar voelen.

Bekijk de oorspronkelijke pagina: pagina 2

**Load-Date:** November 19, 2023

**End of Document**



**Eind goed, al goed in Las Vegas met spektakelrace**

AD/Algemeen Dagblad

20 november 2023 maandag

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Section:** Sportwereld; Blz. 10, 11

**Length:** 956 words

**Byline:** ARJAN SCHOUTEN

**Highlight:** Het droomhuwelijk van sport en show kon na flink wat opstartproblemen dan toch overtuigen. ,,Deze race was heel vermakelijk'', moest ook de kritische Max Verstappen na zijn grandprixzege in Las Vegas toegeven.

**Body**

Duurste GP ooit dreigde te verzanden in een enorme flop, maar vijftig bijzonder attractieve rondjes kantelden stevig de collectieve herinnering d...

Hij mopperde wat af in Sin City. Schoot gretig met gifpijlen en speelde als drievoudig wereldkampioen hard to get met het voor zijn sport zo prestigieuze decor van de Strip, Bellagio en de Sphere. Voelde zich af en toe meer een clowntje dan coureur in de entertainmenthoofdstad van de wereld. Maar het hoofdnummer, waar Max Verstappen eindelijk weer zichzelf mocht spelen met een stuur tussen zijn vingers, overtuigde dan toch vriend en vijand. ,,Of dit de beste race van het seizoen was? Poeh, zeker een heel vermakelijke'', moest ook Verstappen na zijn gevecht met Charles Leclerc toegeven.

De Nederlander betoogde na de kwalificatie dat hij als jong racertje nooit droomde van show, maar van rauwe snelheid en gevechten op illustere circuits met passie. Aan dat alles kon Las Vegas onmogelijk tippen. ,,Monaco is Champions League, dit circuit eredivisie'', schamperde Verstappen een dag eerder, tot hilariteit van de wereldpers.

Maar wat het weekend vooral nodig had, was a little less conversation, a little more action, zoals Elvis Presley zong. Vijftig bijzonder attractieve rondjes kantelden stevig de collectieve herinnering die blijft hangen van de rentree in Las Vegas, ruim veertig jaar na F1's eerste mislukte pogingen. Een gevecht tot het einde, tussen Red Bull en Ferrari.

Spektakel, veel inhaalacties, weinig grip. Het was wat Las Vegas gigantisch nodig had. Want o, wat zijn ze daar all-in gegaan, voor maar liefst tien jaar. Voor een kwart miljard dollar zette de Formule 1 er zelfs een permanent pitgebouw neer. En juist die duurste grand prix ooit dreigde te verzanden in een gigantische shitshow, met als katalysator een losgeschoten putdeksel in de eerste vrije training.

**Bieber**

Na intens geklaag van de locals over dichte wegen en gekapte bomen kon die valse start er ook nog wel bij. Over putdekseltjes hoorde je echter niemand meer toen tieneridool Justin Bieber Verstappen zaterdagnacht (lokale tijd) als winnaar had afgevlagd. Kylie Minogue, Brad Pitt, Zlatan Ibrahimovic, Axl Rose, Rihanna en nog een hele batterij celebs hadden genoten, net als de 100.000 mensen langs de kant en miljoenen tv-kijkers wereldwijd. Bleek het droomhuwelijk tussen sport en show dus toch mogelijk.

Zelfs de drievoudig wereldkampioen, de grootste criticaster in de Amerikaanse gokstad, leek plots om. ,,Viva Las Vegas, Viva Las Vegas'', jubelde Verstappen, racend in een wit Elvis-pak. ,,Christian (teambaas Horner, red.) zette me voor het blok, hè. Ik kon hem toch moeilijk laten hangen, ik móést wel zingen'', zo legde de Limburger lachend uit waar die plotse zangpartij vandaan kwam. ,,Maar ik heb zeker nog wat lessen nodig, dus ik moet maar eens een afspraak met Geri (Spice Girl Halliwell, vrouw van Horner, red.) maken, denk ik.''

En dan, serieuzer: ,,Ik had een goede race ook wel verwacht met vier lange stukken en trage bochten. Dat is ook nooit mijn probleem geweest. Vandaag was leuk, ik denk dat iedereen ervan genoten heeft. Dat is eigenlijk alles wat ik er nog over wil zeggen.''

Want wat had hij had er al veel over geroepen, toen hij na de kwalificatie zo fel van leer trok om nog eens goed helder te maken wat hem niet zo zint aan de koers die Liberty Media vaart. Aan races als die in Las Vegas die worden neergezet als een soort Super Bowl op wielen. Met een stevig Amerikaanse sausje en extreem veel oog voor het randgebeuren.

,,Natuurlijk snap ik dat fans ook wat te doen moeten hebben, maar voor een feestje kun je ook naar Ibiza. De Formule 1 zou er veel meer werk van moeten maken dat de mensen de sport leren begrijpen, dat ze weten waar ze eigenlijk naar komen kijken'', meende Verstappen, die vond dat de organisatie wat steken had laten vallen in de eerste dagen. Zoals bij het debacle na het losgeschoten putdeksel, toen de fans diep in de nacht werden weggestuurd ('Ik had de hele tent afgebroken') nog voor de tweede training begon.

**Contrasten**

,,Eén zo'n race per seizoen is natuurlijk geen ramp, maar ik snap ook wel weer dat mensen als Max het niets vinden'', reageerde Jan Lammers, met dochter Sumaya op bezoek in Las Vegas. Ook de sportief directeur van de GP van Zandvoort en oud-coureur is geen uitgesproken fan.

,,Maar ik vind juist die contrasten ook wel weer mooi, dat je traditionele circuits hebt als Silverstone en Monza en aan de andere kant dit. Show, ja. Maar natuurlijk ook een grote façade. Decorbouw is het. Geraffineerd, daar doen ze hier niet aan.''

Alles voor het plaatje. En juist aan dat plaatje mankeerde genoeg. Dat kun je negeren of afzwakken, als drievoudig wereldkampioen, maar zo werkt het bij Verstappen niet. Die is genadeloos eerlijk, altijd en overal. En niet onbelangrijk, in zijn brede kritiek zaten ook heel valide punten.

Want het tijdschema in Las Vegas leek wel gemaakt door een dronken aap. Waarom moest alles zo laat beginnen? Om de Europese fans een nachtrust te gunnen, oké. Maar coureurs en teampersoneel dan, die aan het slot van een slopend seizoen jetlags stapelen en nu meteen weer naar Abu Dhabi moeten?

,,Misschien moeten we naar een Amerikaanse tour toe, want ik vind dit wel een beetje te pittig'', besloot Verstappen na zijn achttiende seizoenszege, met de blik op zijn horloge gericht. ,,Ik vertrek morgen. Of nee wacht, vandaag al'', gaapte hij, ver na middernacht. ,,Ik ga maar proberen te slapen in het vliegtuig.''

Dromen over Las Vegas wellicht, waar hij dan toch nog vrij tevreden vertrok. En weer een winstpremie rijker. Ook dat is maar weinig bezoekers gegeven.

De Formule 1 moet er meer werk van maken dat de mensen de sport leren begrijpen

Bekijk de oorspronkelijke pagina: pagina 10, pagina 11

**Graphic**

Fans zijn klaar voor de start. In de slotfase plaatst Verstappen (r) zijn beslissende inhaalactie op Charles Leclerc.

Verstappen drijft Leclerc naar buiten in de eerste bocht van de race en krijgt daar een tijdstraf voor. Russell (r) volgt.

De winnaar, tijdens de grand prix gehuld in een Elvis-racepak, viert zijn triomf met onder anderen teambaas Horner.

**Load-Date:** November 19, 2023

**End of Document**



**Hooglander Ron ziet het vaak nét goed gaan op nieuw ingerichte Hamseweg: ‘Gevaar schuilt in kleine hoekjes’**

AD/Algemeen Dagblad.nl

20 november 2023 maandag 04:00 AM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 710 words

**Byline:** Daniëlle te Beest

**Body**

Toetersalvo’s, scheldpartijen en piepende remmen zijn dagelijkse kost, sinds de herinrichting van de Hamseweg in Hoogland deze zomer. De veiligheid van het drukke verkeersader laat duidelijk te wensen over. Met het dodelijk ongeval op de Hamseweg begin deze maand nog vers in het geheugen, is de maat vol voor Hooglander Ron Bok.

,,Ja, we hebben allemaal ons rijbewijs, maar het is gewoon een chaos op deze weg. De wet van de sterkste geldt, om voorrang te krijgen. En dan zwijg ik nog over alle fietsers die denken dat ze heer en meester van de weg zijn. Dit kan toch niet de bedoeling van de gemeente zijn?”

De Hamseweg is van een voorrangsweg veranderd in een 30km-zone. En dan geldt de regel rechts heeft voorrang. Geen hogere wiskunde zou je zeggen. Maar toch gaat het al maanden mis in het dorp. Bok snapt het wel. ,,Vele automobilisten rijden op de automatische piloot, omdat de verkeerssituatie zo lang op een bepaalde manier is geweest. Je gaat pas nadenken als iemand ineens voorrang pakt. Je zou dit simpel kunnen oplossen met waarschuwingsborden.”

We gaan er nu vanuit dat de nieuwe situatie duidelijk is

Uitritten onduidelijk

Ook vindt de Hooglander de uitritten aan de Hamseweg, en dat zijn er best een aantal, te onduidelijk. ,,Voorheen kon je een uitrit makkelijk herkennen omdat er een stoep was. Nu zie je het alleen aan de grijze goot die daar níet onderbroken wordt. Vooral als je niet bekend bent in het dorp is dat niet altijd duidelijk. Als je dan toch voorrang pakt en schade rijdt, ben je wel de pineut en moet je betalen. Een doorgetrokken streep bij uitritten zou echt geen overbodige luxe zijn.”

Lees verder na de foto

Verkeerswethouder Tyas Bijlholt ziet echter geen heil in de oplossingen van Ron Bok. Dit ondanks dat de gemeente wel meldingen heeft ontvangen van verkeersonveiligheid op de Hamseweg. ,,De eerste weken na de heropening van de Hamseweg hebben er borden gestaan, die aangaven dat de verkeerssituatie is gewijzigd. Nu gaan we er vanuit dat de nieuwe situatie duidelijk is.”

De D66-er gaat verder: ,,We staan altijd open voor verbeterpunten, maar we willen gewoon voorkomen dat weggebruikers alleen afgaan op borden. Ze moeten kijken naar de inrichting van de weg.’’

Gevaar schuilt echt in heel veel kleine hoekjes op de Hamseweg

‘Iedereen rijdt zo door’

Een goed punt waar Ron Bok deels wel achter kan staan. Vooral als het om fietsers gaat. Volgens de Hooglander pakken zij vaak gewoon voorrang en kijken ze niet op of om. Vooral op de plek waar de fietsers vanaf het fietspad, ter hoogte van het Nieuw Weedepad, de Hamseweg op moeten. ,,Iedereen rijdt daar gewoon zo door. En dat terwijl er haaientanden staan en een verkeersbord. Levensgevaarlijk gewoon. We weten nog niet wat de precieze oorzaak van het dodelijk ongeval laatst is geweest, maar wel dat het daar heeft plaatsgevonden. Het is gewoon echt een gevaarlijk punt.”

Bok vervolgt: ,,Het gaat verder nu steeds net goed. Maar de frustratie wordt wel steeds groter. Ook ik druk de auto weleens door, gewoon om te laten zien dat ik voorrang heb. Daarnaast wordt het ook steeds vroeger en langer donker, komt de winter eraan en gaat het dus ook weer glad worden. Ik houd mijn hart vast. Gevaar schuilt echt in heel veel kleine hoekjes op de Hamseweg. Houd je dus aan de regels. We willen niet nog meer dodelijke ongevallen.”

Bok hoopt op begrip

Maar omdat de afgelopen maanden ook duidelijk is geworden, dat niet iedereen de nieuwe verkeerssituatie kent of begrijpt, hoopt de Hooglander toch op wat meer begrip van de gemeente. ,,Weggebruikers weten niet zo goed waar ze aan toe zijn met de nieuwe situatie. Ja, ze moeten kijken naar de inrichting van de weg, maar de realiteit is ook dat er meer nodig is. Zeggen dat we de nieuwe situatie nu wel moeten kennen is wel heel makkelijk praten. Kom anders eens een keer in de ochtend- of avondspits kijken. Dan zie je het zelf. Het is nu gewoon een rommeltje. Onze veiligheid is ook jullie verantwoordelijkheid hoor.”

Van Boetzelaerlaan binnenkort ook aangepakt

Een ander druk verkeerspunt in Hoogland, de Van Boetzelaerlaan, tevens een zijstraat van de Hamseweg, zal binnenkort wel een stuk veiliger worden. De drukke 60 km/uur weg, wordt ook een 30 km-zone. Dit zal gebeuren zodra de provincie klaar is met de wegwerkzaamheden.

**Load-Date:** November 19, 2023

**End of Document**



**‘Mijn moeder wil soms dat ik felroze jurkjes draag, dat vind ik overdreven’**

De Volkskrant.nl

20 november 2023 maandag 11:55 AM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 441 words

**Byline:** Siem Buijsse

**Body**

In de rubriek ‘Dit ben ik’ elke week een portret van een kind in haar of zijn slaapkamer. Dit keer: Lamise Boogaard (11), die een hekel heeft aan Lionel Messi.

Met wie woon je?

‘Ik woon met mijn vader Peter (62), mijn moeder Aziza (52) en mijn broer Douwe (23) in Nieuw-Vennep.’

Kan je het goed vinden met je broer?

‘Ja! Hij heeft me laatst nog een van zijn truien gegeven. Die is lekker groot. Mijn moeder houdt daar niet zo van, ze kiest juist van die skinny jeans voor me uit als we gaan winkelen. Nou, die ga ik echt niet aantrekken. En ze wil soms dat ik felroze jurkjes draag, maar dat soort kleding vind ik zelf erg overdreven.’

Hoe ziet een week in jouw leven eruit?

‘Ik zit op scouting, volleybal en badminton, dus daar ben ik veel mee bezig. Alleen op maandag en dinsdag ben ik na school vrij, dan spreek ik bijvoorbeeld af met vrienden, zoals Eva. Zij is heel agressief, maar op een leuke manier. Daarom kan je goed met haar stoeien. Melody en Jennely zijn dan weer heel relatable, we denken vaak hetzelfde over mensen, dus dat is fijn tijdens het roddelen. Mijn andere vrienden zijn Nina, met wie ik veel buiten speel, en Dex, met wie ik graag voetbal.’

Heb je een favoriet voetbalteam?

‘Dat ligt eraan, want mijn vrienden zijn allemaal voor verschillende clubs. Als ik met Dex praat, ben ik voor Ajax, maar bij Eva ben ik voor Feyenoord. Dat is lekker makkelijk, alleen denk ik dat ze het inmiddels wel door beginnen te krijgen. Ik heb ook niet echt een favoriete voetballer, maar ik heb wel een hekel aan Messi. Die heeft valsgespeeld tijdens het wereldkampioenschap. Eigenlijk wilde ik de straat op om te protesteren, toen Nederland verloor van Argentinië.’

Wat heb je deze zomervakantie gedaan?

‘Ik ben op scoutingkamp geweest en daarna drie weken naar Marokko. Daar woont familie die ik maar één keer per jaar zie. In het begin is dat vaak even ongemakkelijk, maar dat duurt nooit lang. Uiteindelijk is er meestal een groot feest, dan wordt het vanzelf gezellig. Zelf spreek ik Marokkaans, maar mijn vader niet. Gelukkig zorgen mijn ooms altijd heel goed voor hem. Soms gaan we in Marokko de stad in, dan valt het me altijd op dat er overal plastic ligt. Dat gooien ze daar gewoon op straat!’

Je zit nu in groep 8. Hoe voelt dat?

‘Nou, ik probeer meer te genieten, omdat ik weet dat dit mijn laatste jaar is. Ik vind het best spannend om naar de middelbare school te gaan. Misschien krijg ik docenten die ik niet leuk vind. Ik maak me gelukkig niet zo veel zorgen over het vinden van nieuwe vrienden. Meestal ben ik niet zo verlegen, behalve als ik me opeens moet voorstellen op drukke verjaardagen van familieleden die ik lang niet heb gezien.’

**Load-Date:** November 20, 2023

**End of Document**



**Tweedehands kerst voor een prikkie: ‘Voor deze ballen van 3,50 betaal je in een tuincentrum al snel 20 euro’**

AD/Algemeen Dagblad.nl

20 november 2023 maandag 06:11 AM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 455 words

**Byline:** Jesse Reith

**Body**

De Sint is net in ons land, maar in kringloopwinkels is het kerst wat de klok staat. En hoewel die feestdagen nog ruim een maand voor ons liggen, trekken massa’s mensen naar bijvoorbeeld de winkels van van 2Switch in Arnhem en Elst. ,,We hebben nu al lege schappen.”

,,Dit is super”, zegt een opgetogen Margot de Kruijf. Ze is assistent-manager van het filiaal van kringloopwinkel 2Switch aan de Nieuwe Aamsestraat in Elst. Ze kan haar verbazing nauwelijks verbergen: zóveel mensen op de kerstmarkt van de kringloopzaak had zij totaal niet verwacht.

Afgelopen weekend stond er ruim voor openingstijd al een lange rij voor de deur. En ook rond het middaguur staat de parkeerplaats bomvol. En het is wel duidelijk waarom: de ene na de andere klant loopt weg met kratten vol kerstballen en andere feestspullen.

Sport

,,Het concept slaat duidelijk aan. De afgelopen jaren was de markt kleiner vanwege corona, maar nu hebben we groot uitgepakt, zegt De Kruijf over de markt, die bij alle filialen van het kringloopbedrijf (behalve Arnhem en Elst ook Dieren, Westervoort en Doesburg) is opgezet. ,,We zijn vrijdagavond tot 20.00 uur bezig geweest met alles klaarzetten en versieren.”

Het resultaat mag er zijn. Op de eerste verdieping in Elst loopt het storm met mensen die rondneuzen tussen de uitgestalde kerstspullen.

Eén van hen is de Betuwse Ine Maazen. ,,Het is een sport om de goede dingen te vinden”, zegt ze. Haar mand ligt vol kerstballen. ,,Thuis heb ik twee grote vazen, daar kunnen de grote kerstballen mooi in. Hier kosten ze denk ik 3,50 euro. Bij een tuincentrum ben je al snel 20 euro kwijt.”

‘Vooral de poppen zijn populair’

En Maazen is niet de enige: alleen al in Elst telden medewerkers tussen 10.00 en 12.45 uur zo’n 400 mensen die naar de kringloop kwamen. Daarmee is het aantal van een doorsnee zaterdag, zo’n 600 bezoekers, ruimschoots overschreden.

Wat zijn nu de populairste items? De Kruijf: ,,Vooral de kerstpoppen. En ook de kerststallen en - huisjes. We hebben nu al lege schappen, maar gelukkig wel een grote voorraad om alles aan te vullen. Ook grappig: zelfs deze week leverden mensen nog kerstspullen in. Kerst staat voor de deur, maar blijkbaar waren ze toch niet blij met wat ze in huis hadden.”

Ook druk in Arnhem

Ook in het filiaal van 2Switch aan de Leeghwaterstraat in Arnhem is het druk. Daar is volgens een leidinggevende omstreeks 13.30 uur op zaterdag de helft van de uitgestalde spullen al weg. En ook hier een stuk of vijftien mensen die al voor openingstijd stonden te wachten.

In Arnhem zijn grote kerstlichten voor in de tuin in trek. En ook curiosa zoals oude kerstballen.

Tweedehands kerst voor een prikkie, daarvoor moet je bij de kringloop zijn. Want wie wil, kan een winkelmand vullen met ballen.

**Load-Date:** November 20, 2023

**End of Document**



**Ieder kind in Klarenbeek kan zorgeloos ‘op vakantie’ en dat initiatief wordt beloond met deze ereprijs**

AD/Algemeen Dagblad.nl

20 november 2023 maandag 06:00 PM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 498 words

**Byline:** Gert Kramer

**Body**

Niet ieder kind kan in de zomer op vakantie. Daar moeten we iets voor bedenken, dacht Roy Zweverink elf jaar geleden. Samen met anderen begon hij de Klarenbeekse Vakantie Speelweek: vier dagen sporten, ravotten en creatief kliederen en dat voor weinig geld. ,,Sommige kinderen die vroeger bij ons vakantie vierden, helpen nu als vrijwilliger.’’

Roy Zweverink werd onlangs in het zonnetje gezet voor zijn werk. Hij kreeg daar het Jos Penninxje. Dat is de prijs voor de persoon die zich bijzonder inzet voor verbinding, inclusiviteit en diversiteit in de gemeente Voorst. Het eerbetoon is vernoemd naar de voormalig burgemeester van Voorst, die eind 2021 afscheid nam.

Wat doet het Jos Penninxje jou?

Roy Zweverink: ,,Ik ben er supertrots op. Dit is een mooie waardering voor wat we doen. Ja: ‘we’. Ik mocht die prijs dan wel in ontvangst nemen, maar we zetten er met een grote groep mensen de schouders onder. Het is elk jaar weer een teamprestatie.’’

Waarom is jullie speciale vakantieweek nodig?

,,Nou, best veel kinderen uit Klarenbeek gaan niet op zomervakantie, terwijl dat juist de mooiste periode is voor hen. Vaak kunnen hun ouders een vakantie niet betalen. Dat zette mij en een groepje andere mensen aan het denken: hoe kunnen we die kinderen – tussen de 4 en 12 jaar – iets leuks bieden?’’

,,Toen kwamen we op het idee om in augustus in ons dorp vier dagen sport, spel en lol te organiseren. Heel betaalbaar allemaal: 15 euro per kind, inclusief snacks, frietjes en drinken.’’

,,Het is laagdrempelig en het slaat aan. Er komen jaarlijks rond de tweehonderd kinderen naar het terrein achter de voormalige basisschool De Dalk. Daar liggen een speelplein en een sportveldje. Op dag één en drie doen de kinderen aan sport en spel. Bijvoorbeeld volleyballen, hutten bouwen en allerlei waterspelletjes.’’

,,Dag twee is de ‘creatieve dag’: knutselen, handvaardigheidsdingetjes, lekker kliederen. Op de laatste dag is het tijd voor feest. Vrij spelen, een bonte avond. Dit jaar bleven de oudste kinderen, uit groep 8 van de basisschool, voor het eerst overnachten. Van dag drie op vier. Daarvoor konden we vijf tenten lenen van Sportclub Klarenbeek. Doen we volgend jaar weer.’’

Het lijkt een behoorlijke klus om tweehonderd kinderen vier dagen lang in het gareel te houden...

,,Dat lukt prima, dankzij een legertje vrijwilligers. Het mooie is: we hoeven niet veel moeite doen om daarvoor mensen te krijgen. Veel vrijwilligers liepen vroeger als klein kind te ravotten en te spelen tijdens onze speelweek. Ik denk dat dat wel 95 procent van onze vrijwilligers is. Die zijn tussen de 14 en 20 jaar en vonden de speelweek zó leuk, dat ze nu graag iets terugdoen.’’

,,Het is fantastisch om te zien hoe ze omgaan met al die kinderen. Sommige vrijwilligers liepen als klein kind enorm te klieren tijdens de speelweek en zijn nu het geduld zelve. Dat is best grappig om mee te maken. Die natuurlijke aanwas van vrijwilligers is, net als het Jos Penninxje, een teken dat we iets goeds hebben neergezet.’’

**Load-Date:** November 20, 2023

**End of Document**



**Zalmpannenkoekjes**

Trouw

20 november 2023 maandag

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Section:** Service TV; Blz. 13

**Length:** 484 words

**Byline:** JANINE EN ANNEMIEKE JANSEN

**Highlight:** Janine kookt mediterraan, zus en cardioloog Annemieke controleert of al het lekkers ook nog een beetje gezond is.

**Body**

De Nutri-Score vinden we een ietwat raar fenomeen. U weet wel, het is zo'n etiketachtig, kleurrijk geval op een voedingsmiddelenverpakking dat gaat van A (gezonde keuze) tot E (ongezond). De score wordt bepaald aan de hand van de hoeveelheid vet, suiker, zout, eiwitten, vezels en het percentage fruit/groente/peulvruchten en noten per 100 gram. De positieve elementen worden afgetrokken van de negatieve, en dat geeft een totaalscore. Dit in vergelijking met producten uit dezelfde voedingsmiddelengroep.

Hm... Ofwel: hoe maak je iets ingewikkeld wat heel eenvoudig is. En hoe maak je iets verwarrend, terwijl het bedoeld is om gezondere keuzes te maken. Zo krijgt olijfolie Nutri-Score C! Het lijkt erop dat men daar het verschil tussen verzadigd en onverzadigd vet niet kent. Of, sterker nog: de twee met elkaar verwart. Biefstuk - met verzadigd vet - krijgt namelijk een A. Een dessertje vol verzadigd vet, zoetstoffen en andere toevoegingen krijgt ook een A. Nou, schiet ons maar lek. Het kan ook komen doordat volgens de Nutri-Score zoals gezegd negatieve elementen mogen worden weggestreept tegen positieve. Terwijl te zout gewoon te zout is en blijft, verzadigd vet verzadigd vet enzovoort.

We checkten de score van zalm, want we wilden onze pannenkoekjes met deze lekkere roze vis en magere ricotta maken. Ingrediënten die we toch niet echt als ongezond kunnen beschouwen. We gebruiken er vaak gerookte zalm voor, dat beslist minder heilzaam is dan verse zalm. Nutri-Score: D. Dáár kunnen we ons een ietsiepietsie bij voorstellen. Want: gerookte zalm is erg zout, maar vermengd met iets wat niet zout is, zoals ricotta, dan is de boel weer in balans, hè, en zeker volgens de Nutri-Score-insteek en gezien de grote hoeveelheid puik onverzadigd vet in zalm. Belangrijkste moraal van dit verhaal: koers vooral op de - veel betrouwbaarder - Schijf van Vijf en uw eigen, inmiddels uitgebreide kennis van de wondere wereld der voedingsmiddelen.

Wat de ingrediënten van deze pannenkoekjes betreft, we laten het aan u. U kunt ze natuurlijk ook maken met rauwe zalm. Vrijheid, blijheid (binnen bepaalde grenzen)!

**Ingrediënten voor ongeveer 10-12 pannenkoekjes**

• 100 g zalm • 200 g ricotta • 2 lente-uitjes • zout, peper, nootmuskaat • 40 g bloem • 250 g tomaten • sap van een sinaasappel • bakolie

**Bereiding**

Snij de zalm flinterdun en meng hem door de ricotta. Snij ook de lente-uitjes zo fijn mogelijk. Breng verder op smaak met zout, peper en nootmuskaat. Zet dit in de koelkast. Snij de tomaten in stukjes en kook ze samen met het sinaasappelsap in.

Maak balletjes van het zalm-ricottamengsel en haal ze even door de bloem. Druk ze wat platter tot een pannenkoekje. Bak ze bruin in een scheutje olie en presenteer ze met de ingekookte tomatensaus, die misschien ook nog wel een beetje zout (een beetje, denk aan de score) en zo veel peper als u wilt kan gebruiken.

Bekijk de oorspronkelijke pagina: pagina 13

**Load-Date:** November 19, 2023

**End of Document**



**Dit is allemaal min of meer niet gebeurd**

De Telegraaf.nl

20 november 2023 maandag 5:15 PM GMT

Copyright 2023 Mediahuis Nederland BV All Rights Reserved



**Section:** OPINIE; FRONTPAGE

**Length:** 502 words

**Byline:** ROB HOOGLAND

**Body**

Dit is allemaal min of meer waar gebeurd. Dat is de eerste zin van Slachthuis 5 (Slaughterhouse 5) van Kurt Vonnegut. American Book Review zette ’m ooit op de 38ste plaats van de top-50 beste openingszinnen wereldliteratuur (’Noem mij Ismaël’ van Herman Melville’s Moby Dick staat terecht eerste). Van mij had-ie ook in de top-3 mogen staan.

Hij kwam weer in mij op dankzij de oorlogsgruwelen in de Gazastrook, al is wat ná zo’n openingszin volgt van groter belang. In het geval van ’Dit is allemaal min of meer waar gebeurd’ is dat een adembenemende, fantasierijke roman, met Billy Pilgrim als hoofdpersoon. Het geallieerde bombardement in februari 1945 op Dresden staat erin centraal.

’Slachthuis 5’ is een must-read voor degenen die een adequate beschrijving van de waanzin van de oorlog zoeken. Kurt Vonnegut was zelf getuige van dat bombardement, dat nadien her en der als oorlogsmisdaad is gekenmerkt, maar net als de kernbommen op Hiroshima en Nagasaki het einde van de Tweede Wereldoorlog ontegenzeggelijk bespoedigde: hij was in Dresden als Amerikaanse krijgsgevangene te werk gesteld. Hij koos voor een lichte en speelse toon, wat de roman nog indrukwekkender maakt.

Trauma

Het was, denk ik, Vonneguts manier om met zijn oorlogstrauma’s om te gaan. Wie als geallieerde soldaat bij de Slag om de Ardennen het bevel krijgt om gesneuvelden met een vlammenwerper te verbranden – het overkwam de schrijver en hij liet het ook Billy Pilgrim doen – ontwikkelt vermoedelijk sowieso al een zielsaandoening van jewelste. En wie dan ook nog een bombardement als dat op Dresden dient te ondergaan (vijf aanvalsgolven door 1300 Britse en Amerikaanse vliegtuigen, 30.000 doden, de stad grotendeels in puin), moet wel héél sterk worden besprongen door de neiging om vrolijk om de werkelijkheid heen te dansen: de angst dat je wordt aangetast als je te dichtbij komt is dan wellicht bepalend.

Vele malen reeds is Slachthuis 5 erbij gesleept wanneer ergens een oorlog uitbrak (Vietnam, Oekraïne, noem maar op). Ditmaal gebeurt dat weer, op deze plek, met dien verstande dat ik, de gruwelijkheden wel degelijk erkennende, met name naar de verslaggeving van de Gaza-oorlog verwijs.

Is dit allemaal wel min of meer waar gebeurd?

Bij zo’n beetje elk nieuwsbericht dat vanuit Gaza tot ons komt vraag ik mij dat af. Neem het NOS Journaal van 20.00 uur, afgelopen zondag. Ik heb mij hier vaker opgewonden over de manier waarop ze verslag van deze tragedie doen. Ditmaal maakten ze er zelfs één grote aanklacht tegen Israël van, met hoofdzakelijk beelden en interviews die via de Hamas-persdienst waren verspreid. En wat deden ze met het toen allang door de Israeli’s naar buiten gebrachte nieuws – inclusief beelden – dat Hamas het Al-Shifa ziekenhuis als een ondertunneld commandocentrum gebruikte, volledig in strijd met het oorlogsrecht, met bijvoorbeeld de afdeling cardiologie als ondervragingsruimte?

Niets, nada, niente.

Als ik ooit een roman aan deze oorlog wijd laat ik ’m zo beginnen: dit is allemaal min of meer niet gebeurd.

**Load-Date:** November 21, 2023

**End of Document**



**Foutje gemaakt bij stemmen: wat nu? En nog meer praktische vragen voor in het stemhokje**

AD/Algemeen Dagblad.nl

20 november 2023 maandag 05:35 PM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 778 words

**Byline:** Politieke redactie

**Body**

Stempas kwijt? Foutje gemaakt bij het stemmen? Wanneer komen de uitslagen dan? Allerlei praktische vragen over de verkiezingen beantwoord.

Wanneer mag ik stemmen en hoe laat gaan de stemlokalen dicht?

De stemlokalen zijn open op woensdag 22 november van 7.30 uur tot 21.00 uur. Dan kun je op vertoon van een geldige stempas en een legitimatiebewijs - die overigens tot vijf jaar verlopen mag zijn - je stem uitbrengen.

Als ik na 21.00 uur nog in de rij sta, heb ik dan pech?

Om 21.00 uur kondigt de voorzitter van het stembureau aan dat het bureau gaat sluiten. Dat betekent niet dat er na dat tijdstip geen stemmen meer worden geaccepteerd, maar dat in ieder geval de rijen sluiten. Mensen die in het stemlokaal aanwezig zijn of nog aan de deur staan, mogen nog stemmen. Kom je na 21.00 uur pas aan bij het bureau? Dan kun je niet meer stemmen.

Waar kan ik stemmen? Kan dat ook buiten mijn gemeente?

Je stempas is geldig in alle stemlokalen binnen je gemeente. Wil je weten waar je bij jou in de buurt kunt stemmen? Op je stempas staat het dichtstbijzijnde bureau aangegeven. Wil je weten waar je nog meer kunt stemmen? Kijk dan op www.waarismijnstemlokaal.nl om te zien waar je nog meer binnen je gemeente kunt stemmen.

Wil je buiten je gemeente kunnen stemmen? Vraag dan een kiezerspas aan. Dat kan mondeling tot 21 november 12.00 uur in je gemeentehuis.

Ik ben mijn stempas kwijt. Wat nu?

Alle kiesgerechtigde Nederlanders hebben uiterlijk veertien dagen voor de verkiezingen hun stempas ontvangen. Hierop staat bijvoorbeeld een oproep om te stemmen en informatie over stemlokalen in de buurt, maar je hebt dit ook nodig om te stemmen. Geen stempas betekent niet stemmen.

Heb je geen stempas of ben je hem kwijt? Dan kun je tot 21 november 12.00 uur mondeling een nieuwe stempas aanvragen bij het gemeentehuis. Bij de aanvraag moet een geldig legitimatiebewijs worden getoond.

Kom je er na dit tijdstip achter dat je je pas kwijt bent? Dan heb je pech. Dat wordt zoeken geblazen.

Ik ben vergeten een legitimatiebewijs mee te nemen. Kan ik ook mijn ov-chipkaart of studentenpas gebruiken om te stemmen?

Nee. Je kunt alleen stemmen met een paspoort, rijbewijs of identiteitsbewijs. Wél mogen die vijf jaar verlopen zijn om er alsnog mee te kunnen stemmen. Liggen die nog thuis? Dan moet je even terug.

Ik heb het verkeerde hokje rood gekleurd. Wat nu?

Iedereen maakt fouten, dat is ook niet erg. Als je een fout maakt bij het stemmen, dan kun je eenmaal een nieuw stembiljet vragen bij het stembureau. Wees wel extra zuinig op die tweede, want als je daarop weer een fout maakt, heb je pech.

Mag ik een foto maken in het stemhokje?

Ja, dat mag. Een stemfie, zoals een selfie terwijl je aan het stemmen bent ook wordt genoemd, mag je maken, zolang daar niemand anders tegen hun zin op staat. Het stemgeheim van anderen moet namelijk gewaarborgd blijven. Maar goed, een selfie bij het biljet met een rood potlood, dat mag dus gewoon.

Wanneer zijn de exitpolls en uitslagen?

Op 22 november om 21.00 uur gaan de stemlokalen dicht, en is het tellen geblazen. In de avond starten de stembureaus met een eerste telling op lijstniveau. In de nacht druppelen de uitslagen daarvan binnen bij het ANP, en komt het zo bij nieuwsmedia terecht. De dag erna worden dan de stemmen per kandidaat nog geteld, en komt ook daar een uitslag van. Dan begint een lang traject van controleren, waar je als kiezer ook nog bezwaar kunt aantekenen als je denkt dat er iets is misgegaan. Uiteindelijk hebben we op vrijdag 1 december een definitieve uitslag, maar die van kort na de verkiezingen klopt nagenoeg helemaal.

Toch komt de NOS op woensdagavond om 21.00 uur ook al meteen met een eerste exitpoll. Hoe dat kan? Voor exitpolls staan mensen bij verschillende stembureaus om mensen die gestemd hebben te vragen wat ze hebben gestemd. Door een zo representatief mogelijke groep te kiezen, en hier een berekening op los te laten, kan hier een redelijk betrouwbare prognose komen uitrollen. Deze kloppen alleen nooit helemaal: zo werd D66 in 2021 nog twee zetels te hoog ingeschat.

Wanneer wordt de nieuwe Tweede Kamer geïnstalleerd?

Als alle stemmen zijn geteld stelt de Kiesraad de officiële uitslag vast, en kan de Tweede Kamer in nieuwe formatie plaatsnemen in de zetels. Op 4 december wordt de oude Kamer officieel uitgehamerd, en op 5 december komt de nieuwe Kamer voor het eerst samen.

Vul hier onze kieswijzer voor de Tweede Kamerverkiezingen 2023 in.

Luister ook naar onze podcast Politiek Dichtbij. Al onze podcasts vind je op ad.nl/podcasts.

Tweede Kamerverkiezingen 2023

• Vind alles over de Tweede Kamerverkiezingen 2023 in ons dossier

• Doe hier onze kieswijzer

Bekijk hier al onze video’s over de politiek:

**Load-Date:** November 21, 2023

**End of Document**



**Verrukt publiek blijft nog een half uur hangen voor countertenor en breakdancer Jakub Józef Orliński**

Trouw.nl

20 november 2023 maandag 12:54 PM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 578 words

**Byline:** Stella Vrijmoed

**Body**

Beyond

Jakub Józef Orliński/Il Pomo d’Oro

★★★★

“Ik heb nog nooit zoiets gezien!”, klonk het na het concert van Jakub Józef Orliński zondagavond in het Concertgebouw. Of nou ja, concert… De jonge Poolse countertenor noemde het na het minutenlange applaus nadrukkelijk een show, geen concert. “And I lóve performing it!”, riep hij uit met een brede grijns en open armen, gekleed in beige pak.

Dat was te zien: Orliński bracht met bezieling zijn programma Beyond met eeuwenoude Italiaanse liefdesmuziek, begeleid door het oude muziekgezelschap Il Pomo d’Oro. Dan weer was hij met Monteverdi een verliefde Ottone, die fantaserend over Poppea zichzelf omhelsde met zijn zwarte mantel. Dan weer zat hij in wanhoop op zijn knieën: ‘Oh Dio!’, toen hij erachter kwam dat ze met een ander sliep.

De donkeren houten vloer glom aanlokkelijk

Meteen daarna klonk Monteverdi’s energieke Voglio di vita uscir (Ik wil het leven verlaten) met een hoofdrol voor barokgitaar en klavecimbel. Zou Orliński – tevens breakdancer in zijn vrije tijd – misschien ook een dansje gaan doen? Die donkere houten vloer op het podium, ineens zo goed zichtbaar met maar tien musici in plaats van een heel symfonieorkest, glom wel erg aanlokkelijk.

Maar nee, de voorstelling ging door, het orkest speelde op zijn oude instrumenten, de strijkers op hun snel ontstemmende darmsnaren, het prachtige Per ogni sorte di strumento musicale van Biagio Marini, terwijl Orliński verslagen op de grond lag. Daarna het gevoelige Amarilli, mia bella van Giulio Caccini, dat zachtjes alleen met barokharp begon. ‘Open mijn borst, zie wat er op mijn hart geschreven staat’, zong Orliński liggend, zijn breekbare kopstem beter hoorbaar dan eerder, wanneer deze af en toe verdween in het orkest.

Haast ongezien trok hij zijn schoenen uit

En toen, ergens tijdens de onderhoudende sonate voor twee violen van Johann Caspar Kerll, had Orliński haast ongezien zijn schoenen uitgedaan. Ging hij dan toch…? Hij pakte een kleine, langwerpige lamp op als toorts en tuurde ermee het publiek in, daalde op blote voeten de trap af, rende door de gangpaden op zoek naar een geliefde, zijn ogen groot, de krullen helder beschenen. Vanuit het midden van de zaal zong hij nog een lied, waarna hij in een oogwenk met een sprong weer op de rand van het – best hoge – podium zat, een golf verwonderend geroezemoes veroorzakend.

Het ensemble zette een sinfonia van Pallavicino in, en deze muziek liet Orliński’s armen dan eindelijk bewegen: de violen trokken hem van links naar rechts, tot zijn hele lichaam oncontroleerbaar – en toch professioneel beheerst – meedeed.

Tot het laatst bleef Orliński in zijn dramatische rollen en tot vijf keer toe nam hij applaus in ontvangst en zette het orkest opnieuw muziek in. Steeds ongedwongener zong hij tijdens de toegiften, haalde almaar gekkere capriolen uit met zijn stem maar ook met zijn lichaam: af en toe stond hij ineens op één hand. Pas een half uur na de geplande eindtijd verliet het publiek verrukt de zaal. Zou er ooit iemand eerder een salto hebben gedaan in het Concertgebouw?

De ‘Beyond’-tournee is woensdag 22/11 in Musis, Arnhem, en vrijdag 24/11 in Essen. Het album ‘Beyond’ verscheen bij Erato. Info: jakubjozeforlinski.com

Lees ook:

Een stem om serieus te nemen

Interview | De Argentijnse countertenor Franco Fagioli is een fenomeen. Als geen ander kan hij met zijn unieke en krachtige stem de verloren wereld van de castraten oproepen. ‘Ik denk dat we de castraten te hoog hebben opgehemeld.’

**Load-Date:** November 21, 2023

**End of Document**



**Keiharde en luidruchtige Soundos in Vlaamse Slimste mens scoort: tour razendsnel uitverkocht**

AD/Algemeen Dagblad.nl

20 november 2023 maandag 04:17 PM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 547 words

**Byline:** Mark den Blanken

**Body**

Haar deelname aan de Vlaamse versie van De slimste mens hebben comedian Soundos El Ahmadi alles behalve windeieren gelegd. Ze veroverde de harten van de Belgische kijkers door haar onbeschaamde en keiharde opmerkingen, en luidruchtige aanwezigheid. Resultaat is dat haar Belgische tournee van de voorstelling Comeback Kid razendsnel is uitverkocht.

Nadat Soundos El Ahmadi (41) vorige week erin slaagde om haar comedyshows in België binnen drie uur uit te verkopen, lanceerde ze op maandag een nieuwe ticketverkoop met extra speeldata bij de zuiderburen. En ook dat bleek een groot succes, want nog geen halfuur later waren opnieuw de negen extra shows bijna allemaal uitverkocht.

Kortom, de populariteit van de Nederlandse comedian is niet te stoppen. Samen met haar Vlaamse collega Alex Agnew zette Soundos de studio van De slimste mens bij onze zuiderburen op zijn kop. Hoewel hij ook grappend verzuchtte tegen presentator Erik van Looy: ,,Ik heb het gevoel dat wij niet veel gaan zeggen.” En jurylid Jeroom Snelders reageerde spottend dat de nieuwe kandidaat die tussen de twee comedians in kwam zitten ‘straks potdoof gaat zijn.’ De keiharde lachsalvo die daarop volgde van Soundos zorgde dan weer voor hilariteit in de zaal.

‘Bedreigde’ presentator

Ook de interactie met Van Looy lijkt bij te dragen aan de populariteit van Soundos in België. Zo ‘bedreigde’ ze hem, nadat hij vroeg of ze niks onaardigs wilde zeggen over zijn idool, de profvoetballer Toby Alderweiereld. Ze stemde daarmee in, maar stelde vervolgens: ,,Niet dat ik bang voor je ben. Ik kan je echt hebben. Ik hoef alleen maar te blazen en je valt om.”

Ook haar antwoord op de vraag of ze lid is van de Miles High Club - de fictieve club van mensen die seks hebben gehad in een vliegtuig - kan rekenen op een bulderlach in de studio. ,,Heb je mij gezien", vroeg ze zich hardop af. ,,Ik ben even groot als een toilet van een vliegtuig. Ik ben al blij dat ik er in pas.” Waarop Agnew aanvulde: ,,Ik denk als jij Daniël (haar man, red.) van de grond oppakt, dat hij al in de Miles High Club zit.”

Soundos behoorde dit seizoen tot de acht beste spelers van De slimste mens in België. Over de zuiderburen zelf, zegt ze tegen Het Laatste Nieuws: ,,België is voor mij de 2.0-versie van Nederland. Het Beloofde Land, want het voelt hier echt aan als een veilig, warm bad. Dat is net wat een comedian, zoals ik, nodig heeft. Want dan durf je meer en ben je vanzelf grappiger. Ja, ik voel me thuis in België.”

Extra shows

Soundos was vorig jaar ook te zien in de Prime Video-serie LOL: Last One Laughing Nederland, waaraan ook Belgische comedians meededen. Met Comeback Kid doet Soundos alle Vlaamse provincies aan. De tournee loopt in februari, maart en april. De kans is volgens haar impresariaat De Mannen groot dat er binnenkort extra shows worden bijgeboekt.

In Nederland was Soundos de afgelopen jaren te zien in programma’s als Comedy Central Roast, Wie is de Mol? en Expeditie Robinson. Daarnaast is ze ook de eerste Nederlandse vrouwelijke comedian met een eigen Netflix Special.

Bekijk hieronder twee fragmenten waarmee Soundos scoorde in de Vlaamse Slimste mens.

Luister hieronder ook naar de AD Media Podcast. Al onze podcasts vind je op ad.nl/podcasts.

Bekijk hieronder onze video’s op het gebied van Show & Entertainment:

**Load-Date:** November 20, 2023

**End of Document**



**Al zin in kerst en de winter? Dan kunnen deze tips voor komende week je goed van pas komen**

AD/Algemeen Dagblad.nl

20 november 2023 maandag 06:00 PM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 571 words

**Byline:** Elsa Warring, Bram Benthem

**Body**

De winter komt dichterbij: dat zien we terug in de tips die jullie deze week hebben ingestuurd. Wie van de kerst of de winter houdt, of van rommelmarkt en de kringloop, komt deze week goed aan zijn trekken. Maar er is ook mooie muziek, en vergeet de bijzondere expositie in de gemeente Apeldoorn niet!

1. Kerstshow in de kringloopwinkel, Deventer

Lezer Marianne Steenbergen heeft ons laten weten dat als je duurzame én goedkope kerstspullen wilt inkopen, je terechtkunt in Kringloop RataPlan. Voor een klein prijsje kun je hier een heleboel feestelijke versieringen op de kop tikken.

Tot en met de feestdagen kun je hier terecht. Langskomen en kijken is uiteraard gratis. Kom de kerstsfeer proeven en wie weet scoor je iets leuks.

Adres: Essenstraat 25, Deventer

2. Rommelmarkt Ermelo

Inwoners van Ermelo organiseren samen een Rommelroute, laat Wies van Konijnenburg ons weten. ‘Op zo’n 45 adressen verspreid door de wijk verkopen bewoners hun tweedehands- en zelfgemaakte spullen. Kleding, boeken, speelgoed, jam, huisraad maar natuurlijk ook leuke goedkope en duurzame cadeautjes voor de feestdagen’, schrijft ze.

De Rommelroute vindt plaats op zaterdag 25 november, van 11.00 tot 14.00 in Ermelo-West. Iedereen is van harte welkom. De specifieke adressen zijn na 21 november te vinden op de website.

Adres: meer dan veertig locaties door Ermelo-West

3. Boerderijmuseum in winterse sferen

Het Boederijmuseum De Bovenstreek in Oldebroek wordt op zaterdag 25 november in wintersferen gehuld, meldt Ben Kanis van het museum ons. ‘Een kerstmarkt met vele kramen, een schaatsbaan voor de kinderen, een draaimolen, ouderwetse kersttradities, verkoop kerstattributen, kerstversnaperingen, muzikale live optredens van diverse artiesten’ en nog veel meer, laat hij ons weten.

Het programma duurt van 11.00 uur tot 19.00 uur. Kaartjes voor bezoekers vanaf 13 jaar kosten 3,50 euro, jongere gasten mogen gratis naar binnen. Parkeren is gratis.

En: ‘Ook dit jaar zijn amateurmuzikanten en zangers welkom en mogen ze zelf ‘de pet’ leggen’, schrijft de organisatie op de website. ‘Ook mensen die het leuk vinden om typetjes te spelen of in sfeer aangekleed op bezoek te komen, zijn van harte welkom.’ Wel aanmelden via 0525 631457 of info@boerderijmuseum.nl.

Adres: Bovenstraatweg 10A, Oldebroek

4. Bluesavond in Wilp

Lezer Wouter Kroezen wijst ons op de bluesavond van aanstaande vrijdagavond 24 november. Er komt een breed scala aan artiesten voorbij, van Rory Callagher en Joe Bonamassa tot Beth Hart en Gary Moore, en nog veel meer. Locatie is Sportpark D’Olde Leeuwenbargh in Wilp.

De organisatie is in handen van Black ‘m Blue en SV CCW ‘16. Vanaf 21.00 is de zaal open, om 21.30 begint de avond echt. Entree is gratis, maar alle andere opbrengsten gaan wel naar de sportvereniging SV CCW ’16.

Adres: Molenallee 53, Wilp

5. Denk aan de Loolaan

En tot slot: vergeet niet dat de bijzondere expositie Bomen voor jou nog het hele najaar te zien is in de gemeente Apeldoorn. Onze gastschrijver en lezer Jouck-Annema Kalsbeek wijdde er eerder een verhaal aan en beval de mooie foto’s, te bewonderen in houte constructies, van harte aan.

Hieronder op de foto kun je alvast een voorproefje zien. De precieze locaties en data kun je vinden om de website van de gemeente Apeldoorn.

Heb je ook een mooie tip voor andere lezers? Laat het weten via deze oproep of mail onze redacteur Bram via bram@destentor.nl!

Gaat je tip over deze week? Reageer dan onder dit artikel!

**Load-Date:** November 21, 2023

**End of Document**



**Oude bedrijven met succesvol verleden hebben meeste kans op gouden toekomst; Jonge ondernemingen streven oude niet zomaar voorbij**

De Telegraaf.nl

20 november 2023 maandag 3:19 PM GMT

Copyright 2023 Mediahuis Nederland BV All Rights Reserved



**Section:** DFT; FRONTPAGE; DFT/NIEUWS

**Length:** 580 words

**Byline:** Johan Wiering

**Dateline:** Amsterdam

**Body**

Beleggers hoeven niet bang te zijn dat bedrijven die al heel lang succesvol zijn, binnenkort worden voorbijgestreefd door jonge bedrijven. Hun concurrentievoordeel en bovengemiddelde winstgroei blijven gewoonlijk nog vele jaren intact. Dit blijkt uit onderzoek van vermogensbeheerder Comgest.

Een boek dat heel lang goed verkoopt, blijft gewoonlijk heel lang een bestseller. Datzelfde geldt voor diverse andere producten en diensten, zoals musicals op Broadway. Beleggingsspecialist Wolfgang Fickus onderzocht of deze wetmatigheid, die Lindy’s Law genoemd wordt, ook voor bedrijven geldt.

Marathonlopers

Dat blijkt inderdaad zo te zijn. Het aantal jaren waarin een bedrijf een concurrentievoordeel heeft en bovengemiddeld groeit, geeft een goede indicatie voor het aantal jaren dat dit succes blijft voortbestaan. Fickus spreekt van marathonlopers als bedrijven minstens tien jaar sterk presteren. „En dan moeten ze goed zijn omgegaan met diverse uitdagingen. Zoals wat de afgelopen jaren betreft de coronacrisis, grote geopolitieke spanningen en de forse stijging van de rente.”

Marathonlopers hoeven niet per se elk jaar een duidelijke winstgroei te realiseren, als de winst door de economische cyclus heen maar een mooie stijging laat zien. Een voorbeeld is chipmachinebouwer ASML, dat in 2024 waarschijnlijk met een kortstondige stagnatie te maken krijgt. Het gaat altijd om een financieel zeer gezond bedrijf met vaak een hele sterke positie in een snelgroeiende markt.

„Maar een marathonloper kan ook actief zijn in een minder hard groeiende markt. Denk aan L’Oréal. Deze onderneming weet zijn aandeel in een versnipperde markt gestaag te vergroten, deels door overnames van kleine bedrijven in cosmetica en schoonheidsverzorging”, aldus Fickus.

Adyen

Kenmerkend voor marathonlopers is wel dat de winstontwikkeling zich goed laat voorspellen. Voor Adyen geldt dat nog onvoldoende, benadrukt Fickus. Ondanks de huidige vertraging groeit de betalingsverwerker weliswaar sterk, maar de uitslagen in de groeicijfers zijn groot en het trackrecord is nog kort. „Adyen heeft recent met zijn beleggersdag wel veel onzekerheden weggenomen en kan op termijn een marathonloper worden. Het bedrijf zal dan moeten bewijzen dat ze een premiumproduct hebben en daarom een premiumprijs kunnen vragen.”

Slagvaardig

Om een marathonloper te blijven, moet een bedrijf heel alert omgaan met veranderende marktomstandigheden. IBM slaagde er in de jaren ’80 en ’90 onvoldoende in te innoveren en in te spelen op de opkomst van de pc, waardoor Microsoft IBM van de troon stootte. Microsoft bleef sindsdien slagvaardig, met in de afgelopen jaren een krachtige omslag naar de cloud (het online opslaan en beschikbaar stellen van data).

Fickus ziet Wolters Kluwer en Relx als sterke marathonlopers binnen de AEX. „Eerder dit jaar vreesden beleggers dat deze bedrijven zouden lijden onder de snelle opkomst van kunstmatige intelligentie. Maar zij profiteren juist, want AI zorgt voor een efficiëntere dataverzameling uit hun gecontroleerde bestanden. Via onder meer ChatGPT gegenereerde gratis informatie uit openbare bronnen is niet voldoende betrouwbaar en dat is echt essentieel voor bijvoorbeeld medici en juristen die onderzoek moeten doen.”

Comgest Growth Europe, het vlaggenschip van deze van oorsprong Franse vermogensbeheerder, belegt in marathonlopers maar ook in jongere groeibedrijven zoals Adyen. Het gemiddelde jaarresultaat van dit beleggingsfonds is een paar procent beter dan de index, de MSCI Europe.

**Graphic**

Image, De winst van het 114 jaar oude L’Oréal is de afgelopen 40 jaar met gemiddeld 11% per jaar gestegen., ANP/HH

**Load-Date:** November 21, 2023

**End of Document**



**Showroom vol beeldige dieren; Scheveningse vreugdevuren inspireren Tom Claassen**

De Telegraaf

20 november 2023 maandag

Nederland

Copyright 2023 Mediahuis Nederland BV All Rights Reserved



**Section:** CULTUUR; Blz. 20

**Length:** 608 words

**Byline:** Paola van de Velde

**Body**

Scheveningse vreugdevuren inspireren Tom Claassen

Onbekend maakt onbemind. Maar dat geldt niet voor Tom Claassen. De naam van de in 1964 in Heerlen geboren kunstenaar doet slechts bij weinigen een belletje rinkelen, maar zijn sculpturen kent iedereen: denk aan de geliefde olifanten langs de snelweg bij Almere, zijn bronzen konijnen bij de Kunsthal in Rotterdam, het nijlpaard van IJburg of de twee mannen op Schiphol, die uitgeblust rug aan rug bij de D-pier zitten.

Deze winter is een uitgebreid overzicht van zijn werk, aangevuld met nieuwe objecten, te zien in Beelden aan Zee. ,,Het mooie van Scheveningen en dit museum is dat ze aan zee liggen, dat is inspirerend. Vooral omdat de mensen hier een coole hobby hebben. Rond de jaarwisselingen stapelen ze pallets tot immense vreugdevuren. Dat bracht mij op het idee om de hele zaal hier vol te stouwen met houten pallets", zegt Tom Claassen met een ondeugende lach. ,,In de museumshop zou ik dan marmeren lucifers kunnen verkopen."

Maar dat vond de museumdirectie niet zo'n goed idee, die vooral de nadruk op zijn tragikomische dierenfiguren uit heden en verleden wilde leggen. Nu is er voor een compromis gekozen. De grote zaal is verbouwd tot wat Claassen een showroom noemt: al zijn favoriete dieren staan er uitgestald, van de aandoenlijke polyester konijntjes in de kleuren van medicijncapsules tot de onnozel kijkende waterbuffels van brons. Ze hebben daarbij gezelschap gekregen van reusachtige pallet-mannen, die onhandig met hun logge lijven in de ruimte staan of zitten.

Keurslijf

,,De inwoners van Duindorp en Scheveningen inspireerden mij tot deze grote figuren. Met hun wilde vreugdevuren ontsnappen zij voor even uit het keurslijf van het leven. Uit hun acties spreekt vrijheidsdrang, kracht en levenslust", stelt Claassen. De palletmannen imponeren de kijker, maar vertederen het publiek ook, juist omdat ze zo knullig, lomp en onbeholpen ogen.

Over zijn dierfiguren wordt juist vaak gezegd dat ze 'zo aaibaar' zijn. De kunstenaar knikt vilein. ,,Ik gebruik hun schattigheid als breekijzer. Ik zie vertedering als een actiemiddel. Daarmee verover ik de harten van de mensen en vervolgens de openbare ruimte waarin mijn werk geplaatst wordt. Mijn beelden zijn als Campbell's tomatensoep. Lekker, met flink wat suiker."

Een van zijn meest geslaagde beelden vindt Claassen zijn mol, die zeven meter hoog op het dak van de spoorwegtunnel in Best prijkt. In Museum Beelden aan Zee is een kleinere versie te zien. ,,Wat geniaal aan dit beeld is dat ik het lijf van de mol spiraalsgewijs gedraaid heb, waardoor een soort subtiele kurkentrekkervorm is ontstaan. Veel dieren zijn, net als mensen, symmetrisch. Dat is voor een beeldhouwer behoorlijk saai. Door het lijf wat te verdraaien krijgt het beeld dynamiek en een interessantere vorm."

Over zijn fotogenieke waterbuffels, die hij in 2010 ontwierp voor Berghem, een nieuwbouwwijk bij Oss, is hij inmiddels minder te spreken. ,,Te symmetrisch", oordeelt Claassen, terwijl hij bij de dieren poseert. ,,En profil vind ik ze nog het meest gelaagd, want dan ogen ze het meest karakteristiek."

Emoties

De beesten van Claassen roepen vaak menselijke emoties op. Sommigen staren wat depri voor zich uit. Andere lijken te hunkeren naar liefde of een aai over de bol. De kunstenaar vindt alle interpretaties prima. Of de dieren ook op hem lijken? Nope, dat denkt hij niet. ,,Ze lijken vooral op wat ik mooi vind. Ik hou ervan om via hen beeldhouwtechnische fratsen uit te halen en esthetisch genot voor mezelf en alle toeschouwers te genereren."

T/m 1 april 2024 in Museum Beelden aan Zee.

'Ik zie vertedering

als actiemiddel'

PDF-bestand van dit document

**Load-Date:** November 19, 2023

**End of Document**



**Het verlangen naar het paradijs**

NRC.nl

november 20, 2023 12:00 AM GMT

Copyright 2023 Mediahuis NRC B.V. Alle rechten voorbehouden



**Length:** 566 words

**Byline:** Marjoleine de Vos

**Highlight:** Het woord ‘zeegezicht’, bij schilderijen, roept bij mij nooit zoveel enthousiasme op. Hoewel ik in het echt, net als iedereen, behoorlijk lang over zee kan staren zonder te weten…

**Body**

Het woord ‘zeegezicht’, bij schilderijen, roept bij mij nooit zoveel enthousiasme op. Hoewel ik in het echt, net als iedereen, behoorlijk lang over zee kan staren zonder te weten waarom. Natuurlijk kun je je voor de verfstreken gaan interesseren en voor de kleuren, maar meestal wil dat niet goed genoeg lukken om er echt iets aan te beleven.

Dus dat zeegezicht van Gustave Courbet dat de Normandische kust weergeeft op een wel mooie dag, mwah. Best mooi.

Maar nu liet Henk van Os het zien op een middag die ‘Verlangen naar het paradijs’ als thema had meegekregen. En ik keek naar het schilderij (nu ja, naar een projectie ervan) en ineens vond ik het schitterend en had ik er heel lang naar kunnen kijken. Die verre heel lage horizon (‘Hij heeft die rotsen een beetje naar beneden moeten drukken’ zei Van Os), het licht op het water, de hoge hemel en dan het idee dat daar ergens in de verte iets is – maar zelfs het vage ‘iets’ is al bijna te precies want je stelt je niet zoveel voor van wat er in die verte is, het gaat om de verte zelf. Zodra je vertes ingaat houden ze op betoverend te zijn en worden ze interessant, mooi, banaal of gewoon – hoe dan ook verdampt het mysterie.

Dat weet iedereen. Denk maar aan mist boven een weiland, ineens, door de vaagheid misschien, gaat er iets betoverends uit van het landschap. Trekt de mist op dan is er niets bijzonders te zien.

Nu hadden die paar woorden ‘Verlangen naar het paradijs’ het hele schilderij veranderd. Niet door het vaag te maken, maar door er een interpretatie aan te geven. Het was niet meer alleen een geslaagd schilderij, het drukte iets uit van onbestemd verlangen, een verlangen dat niet alleen met geografie maar ook met tijd te maken heeft. Alsof er altijd verderop iets wacht. Dat je dat wilt geloven.

Hoe taal de wereld toch voor ons kleurt. ‘De taal als bril’ schreef August Willemsen ooit in een essay over een Braziliaanse schrijver die in zijn jeugd sterk bijziend was en pas door een toevallige bril merkte dat er meer werkelijkheid te zien was dan hij altijd had gedacht. Dat kon dus ook met taal, realiseerde hij zich, en dan kan je dat ‘meer’ zeer ruim nemen. Ruim genoeg om de verte als een vorm van het paradijs op te vatten.

We discussiëren ongeveer dagelijks over de betekenis en de kracht van woorden (‘terreur’, ‘verzet’, ‘zelfverdediging’), juist omdat woorden onze blik op de wereld veranderen en bepalen. Daarom begrijp ik vaak niet waarom niet iedereen poëzie leest, een uitingsvorm waarin de woorden zoveel meer ruimte krijgen en scheppen dan in de taal van alle dag. In literatuur sowieso. De schrijver over wie August Willemsen schreef, João Guimarães Rosa, schreef ook eens deze zin: ‘En zo verstreken minstens een jaar of zes, zes en een half, maar dan ook precies zo, en niet anders, ongelogen, want dit is een verzonnen verhaal en geen echt gebeurde geschiedenis, als u dat maar weet.’ Kijk, daar hebben we wat aan.

Het paradijs bestaat niet, we weten niet eens precies wat we bedoelen als we zeggen ernaar te verlangen, en ook niet wat we bedoelen als we denken het verloren te hebben, of als we soms menen, dat gebeurt wel eens, erin beland te zijn. Nu ja, we bedoelen dan zoiets als: totale vrede, in en met de wereld en onszelf. Geluk.

Wonderlijk dat een schilderij met wat licht op golven het verlangen daarnaar kan uitdrukken, als je die paar woorden die iets onbevattelijks uitdrukken, erbij spreekt.

**Load-Date:** November 20, 2023

**End of Document**



**RKDEO en SV Nootdorp langs de meetlat na allereerste derby ooit: ‘Daar krijg je meer een ons-kent-onsgevoel’**

AD/Algemeen Dagblad.nl

20 november 2023 maandag 07:00 PM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 621 words

**Byline:** Marcel Zaat

**Body**

Nooit eerder stonden ‘buren’ SV Nootdorp en RKDEO in competitieverband tegenover elkaar, maar afgelopen weekend liep het hele dorp uit om de eersteklassers aan het werk te zien. RKDEO bleek de sterkste (1-2) en mag zich voor nu de beste van Nootdorp noemen. Hoe hebben supporters en spelers de primeur beleefd? Een reportage.

Door de jaren heen is er in Nootdorp altijd sprake van rivaliteit tussen beide clubs. Dick den Hollander, die in 22 jaar 486 wedstrijden in het eerste van RKDEO speelde, ziet wel cultuurverschillen. ,,Bij SV Nootdorp is er door de jaren heen altijd meer reuring geweest. Bij RKDEO is er, denk ik, in al die tijd één keer een hoofdtrainer die zijn contract niet uitdiende, geweest. Dat ligt bij SV Nootdorp wel even anders. Maar het zijn uiteindelijk toch clubs waar veel vrijwilligers met hart en ziel de club dienen.”

Beide clubs beschikken inmiddels over een florerende jeugdafdeling en hebben het vlaggenschip in de eerste klasse. Bij SV Nootdorp worden al langere tijd veel spelers van buitenaf gehaald, terwijl haar dorpsgenoot het met eigen middelen probeert. Acht spelers uit eigen opleiding stonden er in de basis van winnend trainer Wesley Epskamp. ,,Dat is gaaf om mee te maken. De groep leert elke week. Vooraf wist ik dat het lastig ging worden. De nul punten van SV Nootdorp tellen in dit soort duels niet.”

Degraderen

De kans dat SV Nootdorp naar de tweede klasse gaat afdalen is aannemelijk. Voorzitter Sander Jansen en selectiemanager Yannick Blom, die het technisch hart vormen, staan voor een fikse opdracht. Het duo Björn Raven en Richard Urgert als hoofd jeugdopleiding, levert inmiddels al met regelmaat talenten af, maar dat is niet voldoende om een vlaggenschip te dragen.

Doelman Yannic Augustinus keerde dit seizoen terug van FC Rijnvogels. Het is nog bepaald geen warm bad voor de 29-jarige goalie geworden. ,,Nee, dit voelt tot nu toe aan als een ijsbad. Acht nederlagen gaan je niet in je koude kleren zitten. Leuk verhaal dat wij hard gewerkt hebben, maar dat telt niet.”

Een stukje verder was matchwinnaar Sven van Noppen de gevierde held. ,,Dit is pas mijn twee seizoen bij RKDEO, maar ik krijg natuurlijk wel een ander mee over de derby. Het speelt bij veel mensen binnen de club en als je hier dan kan winnen, maakt dat het alleen maar mooier.”

Nasi met kip

Dit keer liet SV Nootdorp-trainer Jeroen Struijs , die zijn spelersgroep vrijdagavond bij hem thuis op nasi met kip trakteerde, de jongelingen op de bank. De gevestigde orde werkte zich een slag in de rondte, maar het bleek te weinig voor een goed resultaat, bemerkte ook oud SV Nootdorp-verdediger Jeroen van der Kooij. ,,Het scorend vermogen ontbreekt, er staat een dijk van een keeper, maar verder is het achterin nogal broos”, was zijn conclusie.

Richard Lodder, de huidige assistent-trainer bij RKDEO, kent beide clubs goed. Hij speelde vier seizoenen bij SV Nootdorp. Het verschil in club zit hem op voetballend gebied vooral in de benadering rondom het eerste elftal. ,,Door prestatief op de kaart te komen moest SV Nootdorp spelers van buitenaf halen. Ik heb daar een wereldtijd gekend, maar er zijn natuurlijk ook voorbeelden van spelers die geen binding kregen. Bij RKDEO is het wat gemoedelijker en is het ons-kent-onsgevoel binnen de selectie meer aanwezig.”

Antipathie?

Ook Frits Lamens, al vanaf 1968 lid van SV Nootdorp en daarin 27 jaar lang deel uitmakend van het bestuur aanschouwde de wedstrijd. Hij baalde van de nieuwe nederlaag, maar vond het wel prachtig dat de derby in competitieverband plaatsvond. Een antipathie tegen rivaal RKDEO was de vraag? ,,Wel nee joh, toen ik in hier in het bestuur zat ging ik op zondag al vaak naar RKDEO kijken. Gewoon als voetballiefhebber én als supporter.”

**Load-Date:** November 20, 2023

**End of Document**



**Scorende Mo Bendadi geeft Sportlust’46 meer opties: ‘Blij dat ik weer terug ben na lange tijd’**

AD/Algemeen Dagblad.nl

20 november 2023 maandag 08:00 AM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 550 words

**Byline:** Nik Mandemakers

**Body**

In eigen huis heeft Sportlust’46 na een mindere reeks weer eens drie punten weten te pakken. De ploeg van Jochem Twisker won met 3-1 en hoopt zo het begin van een nieuwe reeks overwinningen te hebben ingezet.

25 februari 2023. Die datum was lange tijd het moment dat Mo Bendadi zijn laatste wedstrijd voor de Woerdenaren had gespeeld. Hij liep een hamstringblessure op en was geruime tijd uit de running. Zelfs aan het begin van dit seizoen was hij nog niet fit genoeg om te kunnen spelen. De scheur in zijn hamstring was groter dan in eerste instantie gedacht. In de voorbereiding liep Bendadi te hard van stapel waardoor hij een reactie op een pees kreeg en hij het begin van dit seizoen aan zich voorbij moest laten gaan.

,,Ik ben nog steeds niet helemaal fit, maar ik kan al meer doen dan eerst. Het ging in de voorbereiding ook wel goed, maar ik ben daar iets te hard van stapel gelopen. Aan een peesblessure kan je ook niet veel doen. Je moet maar afwachten hoe het loopt en gelukkig gaat het de afgelopen weken een stuk beter. Ik merk nog wel dat ik niet helemaal fit ben. Dat merk ik vooral als ik langere afstanden sprintend moet afleggen. Aan het begin van wedstrijden voel ik het ook wel, want dan ben ik nog wat kouder. Gelukkig gaat het steeds iets beter.”

Sterk begin

Al na twaalf minuten wist Remco de Weerd de bal op een nat kunstgrasveld binnen te glijden, waarmee de Woerdenaren een sterk begin van de wedstrijd wisten te belonen met een treffer. Even later een identieke goal, alleen was Mo Bendadi toen het eindstation. De middenvelder maakte na zijn rentree in het elftal weer zijn eerste treffer en benadrukte nog maar eens dat hij echt is teruggekeerd bij de Woerdenaren. Nadat een vrije trap nog gelukkig binnen viel, was het slotakkoord voor Wessel Meiring die een bal overtuigend tegen de touwen schoot.

Het is fijn om weer te scoren. Dat had ik ook wel weer nodig om er even in te komen

Sinds enkele weken is hij weer terug en zaterdag was hij met een treffer ook weer van waarde voor Sportlust’46. ,,Het is fijn om weer te scoren. Dat had ik ook wel weer nodig om er even in te komen. Scoren geeft gewoon een fijn gevoel en als aanvaller of middenvelder vind ik ook dat je altijd op zoek moet gaan naar doelpunten. Tegen TEC mistte ik al een kans. Dan denk je ook dat het toch niet zo’n seizoen wordt waarin alles net niet valt”, vertelt Bendadi over zijn eerste treffer van het seizoen. ,,Ik wil inderdaad weer beslissend zijn voor de ploeg. In de wedstrijden dat ik een twintig minuten in mocht vallen heb ik al wel een aantal assists gegeven, maar scoren blijft het lekkerste.”

Hij geniet weer op het veld en het is voor hem een zege dat de ploeg vaak het meeste balbezit heeft. ,,Zo speelden we zaterdag ook een hele fijne wedstrijd. Het was fris met leuke aanvallen. Vooral de eerste helft vond ik leuk om te spelen. Iedereen bewoog en werkte voor elkaar”, aldus Bendadi die nog wel moeite heeft om de negentig minuten vol te maken. ,,Als we veel balbezit hebben, is het voor mij makkelijker om een wedstrijd vol te maken. Moeten we vaak op en neer rennen wordt dat wel lastiger en weet ik niet of ik het wel vol kan houden.” Al met al is het voor de Woerdense formatie fijn dat Bendadi weer inzetbaar is. Het biedt Twisker simpelweg meer keuzes en de ploeg wordt er beter van.

**Load-Date:** November 20, 2023

**End of Document**



**Showroom vol schattige dieren en lompe palletmannen: ’Vertedering als actiemiddel’; Vreugdevuren inspireren kunstenaar Tom Claassen**

De Telegraaf.nl

20 november 2023 maandag 1:30 PM GMT

Copyright 2023 Mediahuis Nederland BV All Rights Reserved



**Section:** ENTERTAINMENT; CULTUUR; FRONTPAGE; ENTERTAINMENT

**Length:** 601 words

**Byline:** Paola van de Velde

**Body**

Onbekend maakt onbemind. Maar dat geldt niet voor Tom Claassen. De naam van de in 1964 in Heerlen geboren kunstenaar doet slechts bij weinigen een belletje rinkelen, maar zijn sculpturen kent iedereen: denk aan de geliefde olifanten langs de snelweg bij Almere, zijn bronzen konijnen bij de Kunsthal in Rotterdam, het nijlpaard van IJburg of de twee mannen op Schiphol, die uitgeblust rug aan rug bij de D-pier zitten.

Deze winter is een uitgebreid overzicht van zijn werk, aangevuld met nieuwe objecten, te zien in Museum Beelden aan Zee. „Het mooie van Scheveningen en dit museum is dat ze aan zee liggen, dat is inspirerend. Vooral omdat de mensen hier uit de buurt een coole hobby hebben. Rond de jaarwisselingen stapelen ze pallets tot immense vreugdevuren. Dat bracht mij op het idee om de hele zaal hier vol te stouwen met houten pallets”, zegt Tom Claassen met een ondeugende lach. „In de museumshop zou ik dan marmeren lucifers kunnen verkopen.”

Maar dat vond de museumdirectie niet zo’n goed idee, die vooral de nadruk op zijn tragikomische dierenfiguren uit heden en verleden wilde leggen. Nu is er voor een compromis gekozen. De grote zaal is verbouwd tot wat Claassen een showroom noemt: al zijn favoriete dieren staan er uitgestald, van de aandoenlijke polyester konijntjes die in de kleuren van medicijncapsules zal gespoten tot de onnozel kijkende waterbuffels van brons. Ze hebben daarbij gezelschap gekregen van reusachtige pallet-mannen, die onhandig met hun logge lijven in de ruimte staan of zitten.

Vreugdevuren

„De inwoners van Duindorp en Scheveningen inspireerden mij tot deze grote figuren. Met hun wilde vreugdevuren ontsnappen zij voor even uit het keurslijf van het leven. Uit hun acties spreekt vrijheidsdrang, kracht en levenslust uit’, stelt Claassen. De palletmannen imponeren de kijker, maar vertederen het publiek ook, juist omdat ze zo knullig, lomp en onbeholpen ogen.

Over zijn dierfiguren wordt juist vaak gezegd dat ze ’zo aaibaar’ zijn. De kunstenaar knikt vilein. „Ik gebruik hun schattigheid als breekijzer”, zegt hij. „Ik zie vertedering als een actiemiddel. Daarmee verover ik de harten van de mensen en vervolgens de openbare ruimte waarin mijn werk geplaatst wordt. Mijn beelden zijn als Campbell tomatensoep. Lekker, met flink wat suiker.”

Kurkentrekker

Een van zijn meest geslaagde beelden vindt Claassen zijn mol, die zeven meter hoog op het dak van de spoorwegtunnel in Best prijkt. In Museum Beelden aan Zee is een kleinere versie van het dier te zien. „Wat geniaal aan dit beeld is dat ik het lijf van de mol spiraalsgewijs gedraaid heb, waardoor een soort subtiele kurkentrekkervorm is ontstaan. Veel dieren zijn, net als mensen, symmetrisch. Dat is voor een beeldhouwer behoorlijk saai. Door het lijf wat te verdraaien kreeg het beeld dynamiek en daardoor interessanter van vorm.”

Over zijn fotogenieke waterbuffels, die hij in 2010 ontwierp voor Berghem, een nieuwbouwwijk bij Oss, is hij inmiddels minder te spreken. „Te symmetrisch”, oordeelt Claassen, terwijl hij bij de dieren poseert. „En profil vind ik ze nog het meest gelaagd, want dan ogen ze het meest karakteristiek.”

De beesten van Claassen roepen vaak menselijke emoties op. Sommigen staren wat depri voor zich uit. Andere lijken te hunkeren naar liefde of een aai over de bol. De kunstenaar vindt alle interpretaties prima. Of de dieren ook op hem lijken? Nope, dat denkt hij niet. „Ze lijken vooral op wat ik mooi vind. Ik hou ervan om via hen beeldhouwtechnische fratsen uit te halen en esthetisch genot voor mezelf en alle toeschouwers te genereren.”

T/m 1 april 2024 in Museum Beelden aan Zee.

**Graphic**

Image, Over zijn waterbuffels is kunstenaar Tom Claassen niet meer zo te spreken: „Te symmetrisch, dat is saai.”, Foto Rene Bouwman

**Load-Date:** November 21, 2023

**End of Document**



**Kwalificatie is voor Italië weer geen sinecure**

Trouw

20 november 2023 maandag

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Section:** Sport; Blz. 16

**Length:** 620 words

**Byline:** JURRE VAN WANROOIJ

**Highlight:** EK • Regerend Europees kampioen Italië moet maandag tegen Oekraïne minimaal een punt halen. Anders lopen ze na het laatste WK ook het EK mis.

**Body**

Italië had vrijdagavond de ervaren spelers weer nodig. Matteo Darmian (33), Jorginho (31), Fransesco Acerbi (35) en Domenico Berardi (29) hielpen de Azzurri tegen Noord-Macedonië in een belangrijke EK-kwalificatiewedstrijd. Zelfs Giacomo Bonaventura (34), die drie jaar niet was opgeroepen voor de nationale ploeg, stond in het basis- elftal.

De hulp van de veteranen is hard nodig. Italië wil niet weer een eindtoernooi missen, zoals dat wel het geval was op het laatste WK. Van Noord-Macedonië moest vrijdagavond gewonnen worden om zicht te houden op het EK volgend jaar in Duitsland. Het werd uiteindelijk 5-2, waardoor een gelijkspel maandagavond tegen Oekraïne genoeg is voor de Italianen om zich te verzekeren van een plekje op het EK.

**Verklaringen**

Dat de regerend Europees kampioen zoveel moeite heeft zich te kwalificeren voor een groot eindtoernooi, is verbazingwekkend. Ook de Italianen zelf zoeken naar verklaringen. "We moeten meer in onze talenten geloven, in onze jonge mensen", aldus middenvelder Jorginho op de persconferentie van het Italiaanse elftal afgelopen dinsdag. Daarmee stipt de genaturaliseerde Italiaan een van de problemen van de Azzurri aan. Jonge, talentvolle spelers krijgen nauwelijks de kans in het Zuid-Europese land.

De vorige bondscoach, Roberto Mancini, klaagde daar eerder ook al eens over. "Ik denk dat Italië vier of vijf talenten heeft met de kwaliteit van Bellingham, maar ze moeten speeltijd krijgen", zei Mancini, doelend op de 20-jarige middenvelder van Real Madrid. "In Engeland, Nederland of Duitsland zou een getalenteerde voetballer minuten maken", voegde hij toe. "We hebben jonge spelers die over de kwaliteit beschikken, maar zij missen de ervaring."

Willem Haak, een van de makers van de Italiaans voetbalpodcast Lo Stadio, is het daarmee eens. "Het komt ook doordat het gat tussen de Primavera, de onder 21-elftallen, en de eerste selectie te groot is", vertelt hij. "Daardoor verdrinkt best wel wat talent. Of breken spelers niet op een normale manier door en duurt het veel langer.

De talenten die er zijn, hebben het lastig. Doelman Donnarumma presteert niet constant genoeg bij zijn club Paris Saint-Germain en Juventus-aanvaller Chiesa scheurde begin 2022 zijn kruisband af en is langzaamaan op de weg terug. Hij was met twee doelpunten tegen Noord-Macedonië belangrijk.

**Spitspositie**

Een van de grootste problemen van Italië is de spitspositie. Ciro Immobile (Lazio) was nooit onomstreden en is nu niet opgeroepen door Luciano Spalletti, de nieuwe bondscoach van Italië. Giacomo Raspadori (Napoli) en Gianluca Scamacca (Atalanta) zijn de beoogde opvolgers van Immobile, maar hebben nog niet weten te overtuigen. Het spitsenprobleem is zelfs zo groot dat de Argentijn Mateo Retegui (Genoa) werd genaturaliseerd.

Het contrast is groot met de Italiaans ploeg die zo'n tweeënhalf jaar geleden het EK won. Dat Italië werd getekend door wilskracht en won de finale tegen Engeland op karakter na strafschoppen. Wat is het verschil met de huidige ploeg? "Op het EK bloeide er echt wat op in de selectie", stelt Haak. "De spelers zijn nu misschien niet heel anders, maar je ziet dat als het geluk ontbreekt of het niet de goede kant op valt, dat de kwaliteit om het toch weer om te draaien er niet is. De spirit is er minder."

Italië moet ditmaal een nieuwe domper zien te voorkomen door niet te verliezen van Oekraïne. Haak denkt dat de Azzurri het dit keer wél zullen redden. "Waar het op gebaseerd is, kan ik niet zeggen. Het is meer een gevoel. Italië was de laatste keer thuis tegen Oekraïne echt veel beter en toen wonnen ze ook verdiend (2-1,red.)", zegt Haak. Het duel wordt maandagavond in het Duitse Leverkusen gespeeld.

Bekijk de oorspronkelijke pagina: pagina 16

**Graphic**

Spelers van Italië na de thuiszege vrijdag op Noord-Macedonië. Foto EPA

**Load-Date:** November 19, 2023

**End of Document**



**Het mysterie van de zandstorm wordt langzaam ontrafeld**

Trouw

20 november 2023 maandag

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Section:** Duurzaamheid en Natuur; Blz. 8, 9

**Length:** 1524 words

**Byline:** MAARTEN VAN GESTEL

**Highlight:** De wereld kampt met veel stof- en zandstormen. Wetenschappers staan voor de vraag of al dat Saharazand boven de oceaan de aarde warmer of kouder maakt.

**Body**

Woestijnstof

Als Nathalie van Haren vanaf haar hotel in het centrum van Samarkand de taxi nam naar de VN-bijeenkomst aan de rand van de Oezbeekse stad, dan zag ze uit het autoraam een soort bruine stofwolk. "Het lijkt wel smog, maar dat kan niet, want er rijden hier nauwelijks auto's." Zonder die stofwolk zou Van Haren een prachtig uitzicht op Oezbeekse bergen en zelfs sneeuwtoppen hebben tijdens het ritje naar het conferentiecentrum. "Maar die heb ik pas twee keer gezien, terwijl ik hier al de hele week ben."

Voor Nederlanders is het een vrij onbekend weer- of klimaatprobleem: zand- en stofstormen. Eens in de paar jaar kleurt de lucht boven Maastricht, Amsterdam en Texel wel oranje van Saharazand dat dwars door Europa komt overwaaien, maar de schade blijft doorgaans beperkt tot het wassen van de auto.

Elders in de wereld zijn de gevolgen wel groot. Zoek eens op YouTube naar Sandstorm China, en je ziet beelden die zo hadden kunnen komen uit een Hollywoodfilm waarin de wereld vergaat. Terwijl auto's zo snel mogelijk door een woestijnachtig gebied rijden, worden ze achtervolgd door een tsunami van zand en stof. "De aanblik van rollende donkere wolken van zand en stof die alles op hun pad overspoelen, is een van de intimiderendste schouwspelen van de natuur", zei VN-topman Ibrahim Thiaw.

Van Haren was vorige week met andere ngo's en afgevaardigden uit meer dan honderd landen in Oezbekistan voor een jaarlijkse top over droogte en landdegradatie, waar dit jaar extra aandacht was voor het probleem van zand- en stofstormen. Haboobs, zo worden ze in Koeweit genoemd, en ook de sirocco's boven de Sahara en harmattans in West-Afrika nemen veel stof mee. Dit soort stormen zijn van alle tijden, maar lijken de laatste decennia ernstiger vormen aan te nemen, met name door de uitputting van land. Door ontbossing, landbouw en open mijnen droogt de bodem op en waait die weg."Tussen 2015 en 2019 is twee keer Groenland aan gezonde bodem verdwenen", zei Van Haren, werkzaam voor ngo Both Ends. De VN-schat dat het probleem van zand- en stofstormen voor 25 procent door menselijk handelen komt. In sommige regio's is de hoeveelheid woestijnstof de laatste eeuw verdubbeld. Stofstormen zijn niet alleen slecht voor het uitzicht tijdens een taxiritje, zegt Van Haren, maar leidt tot gezondheidsklachten, mislukkende oogsten, verder aftakelend land en hoge schadeposten, bijvoorbeeld doordat zand in machines komt of luchtverkeer blokkeert.

**Moeilijk in kaart te brengen**

De schade wereldwijd door zand- en stofstormen is moeilijk te kwantificeren, vooral losse gevallen zijn bekend. In 2009 veroorzaakte één gigantische vlaag aan zandstormen ruim 200 miljoen euro schade in Australië en de olie-industrie in Koeweit leidt jaarlijks 180 miljoen euro schade. Het fenomeen is volgens hoogleraar Jan-Berend Stuut ook moeilijk precies in kaart te brengen. "We denken dat zand- en stofstormen toenemen, maar het kan ook dat we ze dankzij satellieten beter kunnen waarnemen", zegt hij. Wel verwacht hij dat klimaatverandering ertoe zal leiden dat de wereld op lange termijn met meer rondvliegend zand te maken zal krijgen. "Simpelweg omdat de verwachting is dat de Sahara naar het noorden en zuiden zal uitbreiden, en er dus meer zand komt."

In Oezbekistan praatten landen onder meer over de directe schadelijke effecten van zand- en stofstormen, en hoe die in te dammen zijn. Het gastland zelf ondervindt er al decennia moeilijkheden mee, legt Stuut uit, en niet alleen omdat het aan een woestijn ligt. "Vroeger had je het gigantische Aralmeer, dat is voor een groot deel opgedroogd door slecht watermanagement." Vooral de grootschalige staatsgeleide katoenteelt in Sovjettijd ging slecht met het land om. De telers putten het meer uit en gebruikten veel pesticiden en kunstmest. "Nu zijn delen van dat meer opgedroogd en waait dat zand en stof naar bewoonde gebieden." De oude chemische stoffen vanuit kunstmest en pesticiden kunnen de Oezbeken en Kazachen ziek maken.

Landen die worstelen met dit soort stormen maken in VN-verband plannen voor beter landgebruik, maar de vraag is in hoeverre dit lukt. Het VN-verdrag tegen verwoestijning bestaat namelijk al dertig jaar, en alsnog takelen jaarlijks gigantische gebieden af, onder meer door een groeiende bevolkingsdruk. "Ook bij open mijnbouwputten zie je dat die vaak kurkdroog worden achtergelaten, wat tot meer zand- en stofstormen leidt."

Vanuit het Nederlandse Instituut voor Onderzoek der Zee doet hoogleraar Stuut vooral onderzoek naar de wereldwijde gevolgen van stof- en zandcirculatie, ook op het zeeleven en klimaat. "Je verwacht het misschien niet, maar koraal over de hele wereld kan ziek worden door microben in het aanwaaiende Saharazand. En in het Caribisch gebied, waar veel Saharazand aanwaait, krijgen meer mensen astma vanwege stof en microben."

Tegelijkertijd heeft die circulatie van zandkorrels door de lucht niet alleen negatieve effecten, benadrukt hij. "Zand en stof bevat ijzer en fosfaat, dat zijn belangrijke voedingsstoffen voor landbouwgrond en voor plankton in de zee." Het klinkt paradoxaal, maar woestijnzand is een van de kerningrediënten voor veel maritieme ecosystemen. Het is dus niet alleen een probleem, maar vooral ook een inherent onderdeel van het wereldwijde weersysteem.

Al dat rondvliegende zand heeft ook veel invloed op het wereldwijde klimaat. Hoewel wetenschappers steeds meer ontdekkingen doen, zijn er ook veel raadsels, legt Stuut uit. Saharazand hoog in de atmosfeer houdt bijvoorbeeld zonlicht tegen, waardoor het de opwarming van de aarde afremt. Afgelopen zomer bereikten de oceanen bijvoorbeeld recordtemperaturen, mogelijk ook omdat er dit jaar weinig Saharazand rond waaide.

Ondertussen beginnen wetenschappers te ontdekken dat zand ook een verwarmend effect heeft, omdat meetapparatuur steeds kleinere korreltjes kan waarnemen. "Als zandkorrels laag in de atmosfeer rondwaaien, dus dichter boven de bodem of de zee, dan houden ze juist warmte vast." Stuut legt uit dat de wetenschap op dit moment niet weet of al dat rondvliegende zand en stof netto voor meer of minder opwarming zorgt. "Dit is een belangrijke vraag, zeker vanwege de verwachte uitbreiding van woestijnen in de toekomst."

De afgelopen jaren werden daarnaast verrassende ontdekkingen gedaan over hoe rondvliegend Saharazand boven de oceanen bijdraagt aan de afbraak van CO2 en methaan, en zo de opwarming van de aarde remt. "Dat komt door een chemisch proces met drie ingrediënten", zegt Stuut. "IJzer uit het stof en het chloor uit zeezout komen samen, en onder invloed van zonlicht ontstaat een katalytische reactie waarbij methaan wordt afgebroken."

De mens heeft geen invloed op dit proces, maar onderzoekers kijken nu wel of ze deze les van de natuur kunnen afkijken, om op kunstmatige manieren methaan sneller af te breken. Zo rust de Universiteit Utrecht vrachtschepen uit met meetapparatuur. Het hoopt met die kennis vervolgens in het laboratorium een manier te vinden om methaan te kunnen doen verdwijnen. "Een heel spannend onderzoeksgebied, waar eigenlijk nog veel meer onderzoek naar nodig is", zegt Stuut.

Op de VN-bijeenkomst in Oezbekistan sprak men ondertussen over de urgente problemen van zand- en stofstormen, vooral rond de Sahara, in Centraal-Azië en in China, waar die het grootst zijn. Het was geen top zoals de klimaattop, waar landen tot hardere afspraken moeten komen. Zo'n 'verwoestijningstop' vindt om het jaar plaats, met daartussen steeds bijeenkomsten als deze waar landen uitdagingen en vooruitgang met elkaar delen.

**Nederland afwezig**

Naast de zeer bekende jaarlijkse klimaattop - die vanaf 30 november in Dubai plaatsvindt - en de relatief bekende biodiversiteitstop is deze verwoestijningstop nog een vrij onbekend derde zusje. Onterecht, vindt Van Haren, omdat het bredere probleem van landdegradatie en droogte de hele wereld treft, ook Nederland. "Denk maar aan de uitputting van de bodem door de landbouw of de rivieren die zo laag stonden dat schepen er nauwelijks door konden varen." Waar Nederland erg actief is bij de klimaattak en de biodiversiteitstak van de VN, is het zelf afwezig bij deze landdegradatie-bijeenkomsten, en is het alleen via de EU vertegenwoordigd. "Landen wordt in VN-verband gevraagd een rapport in te leveren over hun eigen landdegradatie, en Nederland levert hier een leeg rapport in", zegt Van Haren. "Dat komt ze denk ik wel makkelijk uit, kijkend naar hun eigen problemen met landbouw en natuur."

Stuut begrijpt wel dat Nederland niet zo actief is binnen deze specifieke VN-bijeenkomst - het land kaart droogte en watergebruik immers al uitgebreid aan op de klimaattoppen. Hij hoopt vooral dat de overheid meer geld gaat steken in onderzoek naar de raadselachtige effecten van zandstromen in de atmosfeer op het klimaat. Het is volgens hem onbevredigend dat we niet weten of de aarde sneller opwarmt of afkoelt door al dat rondvliegende Saharazand. En als al die stofdragende sirocco's of harmattans de mensheid kunnen leren hoe het versneld broeikasgassen kan afbreken, is dat volgens de hoogleraar een les die we beter eerder dan later kunnen leren.

Bekijk de oorspronkelijke pagina: pagina 8, pagina 9

**Graphic**

Een zandstorm op een zonnige dag in april 2022 in Allahabad, India.foto afp

**Load-Date:** November 19, 2023

**End of Document**



**Aron Pouls met Hulzense Boys voor even terug op vertrouwde grond van SVZW: ‘Het was een leuk weerzien’**

AD/Algemeen Dagblad.nl

20 november 2023 maandag 12:30 PM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 709 words

**Byline:** Niels Meijerink

**Body**

Ruim twintig jaar speelde Aron Pouls voor SVZW. Afgelopen zomer verkaste de verdediger naar competitie- en streekgenoot Hulzense Boys. Zijn tijdelijke terugkeer in Wierden wist Pouls zaterdag op te luisteren met een 3-0 zege.

„Dit is wel een heel fijne overwinning”, zei verdediger Aron Pouls dan ook. „Je weet dat je tegen een supergoed team speelt, dat altijd bovenin meedoet en ambities heeft. Dan is het heel lekker om deze wedstrijd te winnen. Ik denk wel dat dit bonuspunten zijn.”

Wierdens gezicht

Daar waar Hulzense Boys een ‘fijne’ middag had, was het voor SVZW een vervelende middag. Niet alleen door het verlies. Maar ook – of misschien juist wel – vanwege het optreden van Pouls. De linksbenige verdediger is immers afkomstig uit de jeugd van SVZW. Ruim twintig jaar verdedigde Pouls de kleuren van SVZW, waar al enkele seizoenen het geluid klinkt dat de ploeg een meer Wierdens gezicht moet krijgen.

Afgelopen zomer maakte hij echter de overstap naar competitiegenoot Hulzense Boys. „Het plezier bij SVZW werd steeds minder”, verklaarde Pouls. „Deels omdat ik niet altijd speelde. Het plezier heb ik bij Hulzense Boys wel weer teruggevonden. Of het alleen met speeltijd te maken heeft? Laten we het bij speeltijd houden. Dat lijkt mij goed.”

Pouls noemde de keuze een ‘moeilijke’, maar wel eentje waar hij vooralsnog geen spijt van heeft. De linkspoot stond tegen zijn oude club in het hart van de defensie geposteerd en daar hield Pouls zich uitstekend staande. De tijdelijke terugkeer bij SVZW noemde hij ‘apart, maar mooi’. „Ik heb hier meer dan twintig jaar gespeeld, dus het was een leuk weerzien met iedereen. Helemaal op deze manier.”

David tegen Goliath

Met een beetje fantasie kon het duel tussen SVZW en Hulzense Boys zaterdag beschouwd worden als een ontmoeting tussen David en Goliath. Een blik op de ambities van de clubs was wat dat betreft al voldoende. Die worden in Wierden zelden onder stoelen of banken gestoken.

Ik heb hier meer dan twintig jaar gespeeld, dus het was een leuk weerzien met iedereen

Een terugkeer in de vierde divisie – de voormalige hoofdklasse – is het doel. Dat is overigens al vier seizoenen het geval. Bij Hulzense Boys zijn de verwachtingen heel anders. Handhaving in de eerste klasse is voor de ploeg al een prestatie van formaat.

Charme van de sport

In de voetballerij is een verrassing echter nooit ver weg. Dat is een van de charmes van de sport. Met enige regelmaat wint de underdog van de favoriet. En dat was zaterdag ook in Wierden het geval. Daar beet Hulzense Boys al vroeg van zich af: na zeven minuten spelen opende Sander Kamphuis de score.

De bezoekers kregen vervolgens hulp van SVZW-speler Sem Jansen (hij werkte de bal achter zijn eigen keeper) en counterden via Jordy Wolfkamp binnen het half uur naar een 3-0 voorsprong. En de thuisploeg? Die stelde daar bitter weinig tegenover. Daardoor boekte ‘David’ Hulzense Boys een verrassende, maar terechte zege op ‘Goliath’ SVZW.

Het plezier heb ik bij Hulzense Boys wel weer teruggevonden

Niet voor het eerst dit seizoen werd een beroerd begin van het duel SVZW fataal. De resultaten van de Wierdenaren stroken daardoor nog niet met de ambities. De ‘vreemde’ competitiestart – door omstandigheden werden er al twee duels van SVZW verplaatst – is daardoor ook een valse start geworden.

„Hier hadden we zeker niet op gehoopt”, aldus SVZW-trainer Frank Eeftink. „Helemaal niet als je kijkt naar hoe er vorig seizoen is gepresteerd. Weliswaar heeft SVZW vorig seizoen in de eerste periode ook maar twaalf punten gehaald, maar je hoopt toch dat je nu een andere start maakt. Het is natuurlijk teleurstellend dat wij op dit moment maar zeven punten hebben.”

SVZW - Hulzense Boys 0-3

Score: 8. S. Kamphuis 0-1, 10. S. Jansen 0-2 (eigen doelpunt), 29. Wolfkamp 0-3.

SVZW:  Muis, Sem Jansen (46. Ramic), Buitenhuis, Grondman (62. Mannes), Van Putten, De Jong, Maat (75. Tom ter Hogt), Bas ter Hogt (75. Maarten Jansen), Maskoul (62. Middelkamp), Smit, Groothuis.

Hulzense Boys: Loohuis, Schoenmaker, Pouls, Poorterman, Roetgerink, Blok, Sander Kamphuis (85. Loeve), Gerritsen Mulkes, Wolfkamp (72. Menno Kamphuis), Jagersma (85. Hegeman), Hessing.

Scheidsrechter: Stienezen.

Gele kaart: De Jong, Smit (SVZW), Wolfkamp, Schoenmaker (Hulzense Boys).

Toeschouwers: 100.

**Load-Date:** November 20, 2023

**End of Document**



**Column: Metalen in de oceaan, een zeeduivels dilemma tussen economie en ecologie**

De Telegraaf.nl

20 november 2023 maandag 2:00 PM GMT

Copyright 2023 Mediahuis Nederland BV All Rights Reserved



**Section:** DFT; DFT/NIEUWS

**Length:** 713 words

**Byline:** Casper Burgering

**Body**

Of het nu gaat om boren naar olie en gas, of om het delven van de metaalknollen op de zeebodem, over grondstofwinning in oceanen bestaan veel vraagtekens. China is koploper op dit gebied, maar onder andere Chili, Frankrijk, Palau en Fiji hebben opgeroepen tot een wereldwijde opschorting van activiteiten, met name als het gaat om het winnen van metaalknollen. Er zijn grote zorgen over het milieu en het gebrek aan voldoende wetenschappelijk bewijs van de ecologische gevolgen van mijnbouw in de diepzee. De belangen zijn echter groot.

31 keer Nederland

De International Seabed Authority (ISA) van de Verenigde Naties geeft de vergunningen uit voor diepzeemijnbouw. Momenteel gaat het om dertig vergunningen verdeeld over 21 contractanten (dit zijn vaak landen), die vervolgens met particuliere bedrijven letterlijk en figuurlijk in zee gaan.

Samen zijn deze landen actief in uitgestrekte gebieden op de bodem van de Stille, de Atlantische en de Indische Oceaan. Het gaat om een totale oppervlakte van ongeveer 1,3 miljoen vierkante kilometer, ofwel ‘slechts’ 0,7% van de totale beschikbare diepzeemijngebieden. Maar vergis je niet in de omvang hiervan. Dit is een gebied vergelijkbaar met zo’n 180 miljoen voetbalvelden of 31 keer de oppervlakte van Nederland.

Impact op milieu?

Volgens het recente jaarverslag van de ISA bestaan veel van de huidige exploratieactiviteiten in deze gebieden voornamelijk uit geologische studies, evaluaties van de minerale rijkdommen die eerder in kaart zijn gebracht, milieuonderzoeken en monsternemingen. Tot nu toe zijn dit activiteiten die een zeer beperkte of helemaal geen impact hebben op het milieu, aldus ISA. Andere activiteiten omvatten het ontwikkelen en testen van mijnbouwtechnologie en mineraalverwerkingstechnieken. De impact hiervan op het milieu zal vast hoger zijn, maar daar geeft ISA geen informatie over.

Vruchtbare bodem

In sommige gebieden van de oceanen liggen mangaanknollen op de bodem. In deze knollen zitten vele soorten mineralen. Denk aan mangaan, ijzer, kobalt, nikkel, molybdeen en platina. Ook kom je in de diepzee ‘zeebergen’ tegen, die rijk zijn aan nikkel, kobalt en zeldzame aardmetalen. Uit schattingen blijkt dat het kan gaan om 40 tot 45 miljoen ton aan kobalt, koper en nikkel.

Dergelijke hoeveelheden kunnen metaalmarkten flink op hun kop zetten. Bij de huidige exploratieactiviteiten ligt de aandacht vooral op drie types minerale rijkdommen: polymetaalknollen (PMN), polymetaalsulfiden (PMS) en kobaltrijke ferromangaankorsten (CFC).

Het is overigens niet zo eenvoudig om de industriële mineralen van de bodem te halen. De ‘gronden’ bevinden zich soms op vier tot vijf kilometer diepte. Daarvoor zijn speciale (onbemande) machines nodig die de extreme omstandigheden op deze diepte aankunnen. Dit zorgt er onder meer voor dat de economische haalbaarheid een uitdaging blijft. Maar ook ecologisch gezien zijn er nog heel veel vraagtekens zodra er op grotere schaal op de bodem van de diepzee wordt ontgonnen.

Het goud blinkt in de ogen

De ISA vermeldt op haar website dat nog nergens ter wereld commerciële mijnbouwactiviteiten zijn gestart. In juli 2023 kwam het bijna tot een eerste vergunning, maar na weken van overleg is er uiteindelijk toch geen goedkeuring gekomen. Er is kennelijk nog teveel onzekerheid over deze toch nog controversiële praktijk. De huidige vergunningen die worden afgegeven gaan dus alleen over het verzamelen van informatie. Dan gaat het om gegevens over locaties en kwaliteit van de mineralen op de bodem, maar ook informatie over de ecologische gevolgen. Want bij diepzeemijnbouw staan enkele van de belangrijkste ecosystemen van onze planeet mogelijk op het spel.

Omdat het potentieel van diepzeemijnen groot is, zal die eerste vergunning er op den duur komen. En zodra de eerste vergunning voor commerciële diepzeemijnbouw een feit is, dan wordt een nieuwe grens opgezocht. Het blijft een zeeduivels dilemma tussen economie en ecologie.

Casper Burgering werkt sinds 2006 bij het Economisch Bureau van ABN AMRO als senior econoom en maakt deel uit van de afdeling Sustainability Research.

Disclaimer: Deze column is niet bedoeld als beleggingsadvies. Het is evenmin een aanbieding of uitnodiging tot koop of verkoop van enig financieel instrument. Lees hier de andere columns van Casper:

**Load-Date:** November 21, 2023

**End of Document**



**Winkeliers in Ter Apel sturen brandbrief. ’Als wij een dag geen diefstal hebben zeggen we tegen elkaar: wat heerlijk’; Gemeente: ’Het is een slijtageslag’**

De Telegraaf.nl

20 november 2023 maandag 8:17 PM GMT

Copyright 2023 Mediahuis Nederland BV All Rights Reserved



**Section:** BINNENLAND; FRONTPAGE

**Length:** 892 words

**Byline:** Maaike Borst

**Dateline:** Ter Apel

**Body**

Radeloze winkeliers in Ter Apel zijn door de aanhoudende overlast van criminele asielzoekers al het vertrouwen in politiek en bestuur verloren en slaken een noodkreet. ‘Iedereen zegt het erg te vinden, maar we geloven er niets meer van.’

De winkeliers in Ter Apel kunnen de woorden van politici, bestuurders en instanties niet meer horen. De maat is vol. De winkeliers hebben jarenlang achter de schermen overlegd, schrijven ze maandag in een brandbrief aan burgemeester, gemeenteraad en staatssecretaris.

„We doen wat we kunnen”, is wat ze al jaren als reactie krijgen op de bijna dagelijkse diefstallen en bedreigingen. Nu is het vertrouwen weg. Beloftes zijn te vaak gebroken. „Nee, dat doen jullie niet!”

Winkeliers hebben niets meer te verliezen

Omdat landelijke hoofdkantoren niet met de asielproblematiek geassocieerd wilden worden en lokale ondernemers vroegen om niet naar buiten te treden, waren winkeliers voorzichtig. Ze hielden hun mond, ook om het imago van het dorp niet verder te schaden. Nu voelen ze dat ze niets meer te verliezen hebben. Het imago van het dorp heeft een dieptepunt bereikt, met als gevolg dat steeds meer klanten andere dorpen opzoeken om rustig te kunnen winkelen.

’Wij zijn naïef geweest, vol vertrouwen, gingen ervan uit dat wij als bewoners van Ter Apel, mede-Nederlanders, mede-ondernemers, opgevangen, gewaardeerd en gerespecteerd zouden worden voor alle ellende die wij hier in Ter Apel opvangen voor ons land.’

Huilende mensen

Raadsleden Herma Hemmen (Lijst Hemmen), Marco Visscher (Gemeentebelangen) en Klaas Buigel (VVD) besloten de brief naar buiten te brengen, omdat ze vinden dat de noodkreet van de winkeliers breed gehoord moet worden. „Als we ze spreken, zitten mensen soms huilend aan tafel”, zegt Hemmen. „Wij willen dat toezeggingen over schadeafhandeling en het overplaatsen van overlastgevers eindelijk worden waargemaakt.”

De beveiligers, de boa’s, de straatcoaches, de politie; het zijn slechts pleisters op een probleem dat steeds groter wordt. Er is nog altijd te weinig politie, waardoor medewerkers zelf moeten optreden tegen diefstallen.

Bewoners en ondernemers staan zelf voor de schades

De winkeliers zien het politieke debat met lede ogen aan. Dat de materie ingewikkeld is, begrijpen ze. Ze zien de worsteling. Maar als iedereen in de politiek de mond vol heeft van hoe erg het wel niet is voor de mensen in Ter Apel, waarom worden de schades dan niet fatsoenlijk vergoed?

De ondernemers geloven niets meer van het medeleven dat vanuit Den Haag en gemeente klinkt. ‘O wat erg voor jullie’, klonk het toen een asielzoeker op de parkeerplaats vele auto’s vernielde. ‘Het feit is dat alle gedupeerden de schades dienden te verhalen bij hun verzekering, met allemaal gevolgen voor het eigen risico en bonus malus-treden tot gevolg. Dit is continu aangekaart bij de burgemeester, het COA en Den Haag, maar nog steeds staan bewoners er zelf voor.’

Burgemeester is onzichtbaar

De zorgen van de winkeliers gaan verder dan hun eigen ondernemingen. Het gaat om de algehele veiligheid in het dorp. ‘Iedere gemeente kan aangeven wie zij willen opvangen, en dus kiezen zij voor alle gezinnen. Alleen gemeente Westerwolde is niet bij machte op te komen voor zijn burgers, waardoor de grootste raddraaiers in Ter Apel en omgeving blijven.’

Burgemeester Jaap Velema is voor de winkeliers onzichtbaar, zo schrijven ze. ‘U bent een aardige man, maar komt niet op voor uw burgers en ondernemers zoals nodig is. U laat zich wegwuiven door COA, IND en de landelijke politiek. We staan klem! Ons dorp is kapot!’

‘Weggezet als racistisch’

Wat de winkeliers bovendien diep raakt, zijn sommige reacties in de rest van het land. Die impliceren dat de mensen in Ter Apel die overlast aankaarten, racistisch zouden zijn. Ook dat maakt dat ze huiverig om met media te praten.

‘Dit gaat voor ons over jarenlang getouwtrek en gevoel van onveiligheid. Wij staan tegenover mensen die niets te verliezen hebben, snijbewegingen maken langs de keel als ze worden opgepakt, onder invloed zijn van verdovende middelen, getraumatiseerd en daardoor levensgevaarlijk. Als er dan wordt gezegd dat wij racistisch zijn, gaat er iets vreselijk verkeerd in dit land.’

Lijst met maatregelen

De winkeliers hebben tot slot een lijst opgesteld van wat er vandaag nog geregeld moet worden: overlastgevers weg uit Ter Apel of opgesloten, zonder discussie volledige schadevergoeding voor ondernemers en bewoners, de reprimande-regeling (‘foei niet meer doen’) van tafel, voldoende beveiligingspersoneel, politiecapaciteit opgeschaald en herstel van imagoschade van het dorp.

Reactie gemeente Westerwolde

„We snappen de frustratie en wanhoop van de ondernemers heel goed en hebben er begrip voor dat ze hier uiting aan geven”, schrijft woordvoerder van de gemeente Westerwolde Kasper Schomaker in een reactie. „Het is een slijtageslag. De punten die zij in hun brandbrief benoemen zijn precies die punten waar we de afgelopen maanden met de staatssecretaris en het ministerie over in gesprek zijn geweest en ons hard voor blijven inzetten.”

„Op een groot deel van die punten hebben we harde toezeggingen ontvangen. Maar de ervaring leert ons dat dat geen garanties geeft. Wij en vooral onze inwoners en ondernemers willen maar een ding: een einde aan de overlast. We hebben hard voor de toezeggingen gewerkt, nu moet de staatssecretaris zijn beloftes nakomen.”

**Graphic**

Image, In het winkelcentrum van Ter Apel is al jaren regelmatig overlast van asielzoekers die winkeldiefstallen plegen en zich agressief gedragen., Corné Sparidaens

**Load-Date:** November 21, 2023

**End of Document**



**Bij het Twentse bouwbedrijf Akor bouwen ze stug door: ‘Nooit ‘nee’ zeggen, altijd doorgaan!’**

AD/Algemeen Dagblad.nl

20 november 2023 maandag 03:00 PM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 673 words

**Byline:** Fleur Rutenfrans, Yvet Maassen

**Body**

Drukke tijden in de bouw. Er is een groot woningtekort, huizen moeten verduurzamen en er zijn te weinig vakmensen voor al die projecten. Maar projecten afwijzen? Bouwgigant Akor moet er niet aan denken. De verslaggevers Fleur Rutenfrans en Yvet Maassen helpen even een handje mee.

Het is nog donker als de timmermannen van Akor beginnen aan hun klus. Na een kop koffie in de keet gaan de bouwlampen aan en wordt het gereedschap uit de bus gehaald. Een landelijk huis met uitzicht op weilanden krijgt een overkapping en dus moeten de houten planken op maat gezaagd worden.

De vestiging van Akor in Nijverdal richt zich op projecten zoals bijvoorbeeld deze luxe villa aan de rand van het dorp, maar het bedrijf bouwt en verbouwt regelmatig ook kleine winkels en kleinere woningen.

Tekst gaat verder onder de foto

Flatgebouwen en Primark

Het gaat goed met Akor Nijverdal. Ook al staat het qua grootte in de schaduw van de vestiging in Rijssen. Daar pakken ze de grotere projecten op. Denk aan universiteitspanden, grote flatgebouwen en winkelketens zoals Primark. Tel je de afdelingen in Rijssen, Nijverdal en Pijnacker bij elkaar op, dan heb je 220 werknemers.

„Toen ik hier zes jaar geleden begon waren we met acht man”, zegt Jan Willem Pluimers (37). Hij heeft bij de vestiging in Nijverdal veertig collega’s. Hij werkte jaren op de bouwplaats als timmerman. Maar hij hing zijn hamer aan de wilgen. Pluimers zit tegenwoordig op kantoor als werkvoorbereider. Hij zag de omzet van het bedrijf groeien van 3 naar 20 miljoen euro per jaar.

Ruim dertig projecten

De opdrachten stromen bij het bouwbedrijf binnen. Volgens Pluimers begon die piek twee jaar geleden. De hypotheekrentes gingen omlaag en steeds meer mensen wilden bouwen of verbouwen. „Wanneer wordt het rustiger? Dat vraag ik me weleens af”, zegt Pluimers. Voorlopig wordt het beslist niet rustiger. „Nee, het gaat ongelooflijk hard. Er lopen op dit moment voor ons ruim dertig projecten.”

„Nooit ‘nee’ zeggen, altijd doorgaan. Dat is Akor.” Het bedrijf speelt in op de grote vraag naar vakmensen door flexibel te zijn. Hoe Akor het rond krijgt qua personeel? Soms springen werknemers bij of ze worden tijdelijk van een lopend project gehaald. Maar ook bij Akor kunnen ze wel wat extra handen gebruiken. Soms gebeurt dat met externe krachten. „En op de een af andere manier lukt het dan altijd”, zegt Pluimers.

Tekst gaat verder onder het uitklapkadertje ↓

Een grote puzzel

Een goed voorbeeld van het werkethos is een recente klus in Deventer. Een brand verwoestte een kaaswinkel. Twee dagen later kon de zaak alweer tijdelijk open in een pand verderop, met dank aan het bouwbedrijf. „Voor zo’n vraag leggen we andere projecten even stil. Dan regelen we dat, ook al is dat soms een grote puzzel.”

De timmermannen krijgen veel verantwoordelijkheden. Het kantoor regelt de financiën en het materiaal. De rest pakken de mannen zelf op. „We vragen meer van onze timmerlieden. Je moet iets extra’s kunnen bij Akor. Het is veel zelfstandig werken en als er een keer een muurtje gemetseld moet worden, dan moet dat geen probleem zijn.”

Van timmerman tot directeur

Het harde werk is niet voor niets. Bij Akor kun je doorgroeien in het bedrijf. Van timmerman naar werkvoorbereider, naar vestigingsleider of zelfs naar directeur. „Twee van onze directeuren zijn als timmerman begonnen”, zegt Pluimers.

Na twee jaar topdrukte in de bouw neemt de hectiek kennelijk iets af. Maar bij Akor merken ze daar niets van. Pluimers: „Om je heen hoor je dat het rustiger wordt, daar hebben wij geen last van.”

Fleur & Yvet Bouwen een huis

Een eigen huis, wie wil dat nou niet? De verslaggevers Fleur Rutenfrans (22) en Yvet Maassen (29) dromen net als veel leeftijdsgenoten van een eigen woning. Maar die droom lijkt door de woningcrisis ver weg. In de Reggestreek zitten veel bouwbedrijven die het woningtekort willen wegwerken. Er is meer dan genoeg werk, maar waar zijn de broodnodige handen? Bovendien werken er weinig vrouwen in de bouw. Waarom is dat? Fleur en Yvet zoeken dat uit.

Bekijk hier de rest van de serie

**Load-Date:** November 20, 2023

**End of Document**



**Aan de buitengewone kopper Geels kleefde ook de tragiek van '74**

de Volkskrant

20 november 2023 maandag

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Section:** Sport; Blz. 2

**Length:** 632 words

**Byline:** BART VLIETSTRA

**Highlight:** Ruud Geels gold als een zachtaardige man, maar voor het doel was hij een killer. Liefst 265 goals in de eredivisie maakte de kopspecialist pur sang.

**Body**

Postuum: Ruud Geels 1948-2023

'Ruud komt over als een heel sympathiek mens. En dat heb ik altijd in hem benijd,' sprak Louis van Gaal over Ruud Geels, zijn voormalige ploeggenoot. Geels was aardig, misschien wel te aardig en te aanraakbaar om gezien te worden als een voetbalheld. Te onzeker, werd ook vaak gezegd. Maar hoe kun je dan vier keer topscorer van de eredivisie worden bij Ajax? En nog eenmaal bij Sparta?

Dat was het mysterieuze aan Geels, die na Willy van der Kuijlen de meeste doelpunten maakte in de eredivisie (265 om 311). Hij was een topspits die veelvuldig scoorde bij elke grote club in Nederland (Feyenoord, Ajax, PSV) en België (Club Brugge, Anderlecht). Maar die toch nooit genoemd wordt in het rijtje legendarische Nederlandse spitsen.

Misschien omdat zijn doelpunten nooit echt mysterieus waren. Een hard laag schot in de hoek, een kopbal van dichtbij. Geels was altijd daar waar het gevaarlijk werd, en kende dan geen twijfels. Hij scoorde trouwens ook heel mooie doelpunten, zeker de liefhebber van spectaculaire kopgoals kwam bij Geels aan zijn trekken.

**Kopgalg**

Geels' timing en sprongkracht waren fameus, geleerd dankzij een ouderwetse kopgalg bij zijn eerste profclub Telstar. Misschien, zo vermoedde hij zelf, was die timing ook wel te danken aan zijn jaren als catcher; honkbal was zijn andere passie. De kopspecialist had het altijd al voorzien op een baan op hoogte, maar dan als schilder op een steiger. Opeens speelde de 17-jarige roodharige Haarlemmer in de Kuip voor Feyenoord.

Geels reed naar Rotterdam mee met zijn Amsterdamse ploeggenoot Rinus Israel. 'Een heel aardige gozer,' vertelt Israel. 'En dat is toch het belangrijkste. Daarnaast kon hij ook heel aardig goaltjes maken. Hij legde het bij ons af tegen Ove Kindvall. Maar ik denk dat we met hem erbij ook wel kampioen waren geworden. Die jongen was net zo groot als ik, maar als-ie sprong twee keer zo groot. Dat kon ik niet van hem winnen. Hij is een van de betere spitsen die Nederland ooit heeft gehad.'

Er kleeft tragiek aan Geels. Hij miste tot zijn grote verdriet en verbijstering de door Feyenoord gewonnen Europa Cup 1-finale, omdat hij al rond was met Go Ahead Eagles. Hij mocht zelfs niet mee naar finalestad Milaan en zette thuis vertwijfeld de televisie aan en uit gedurende de eindstrijd. Israel: 'Dat was heel jammer voor Ruud. Ove scoorde de winnende in Milaan, bij Feyenoord gaat het nu nog steeds over Ove. Ruud was misschien te bescheiden. Bij Feyenoord en het Nederlands elftal moest je je laten gelden.'

**Geplaagd**

Geels, die ooit zijn toupet kwijtraakte na een kopbal, was erbij op het WK'74, maar speelde geen minuut en werd doorlopend geplaagd door Ajacieden Ruud Krol en Wim Suurbier. 'De ergste weken uit mijn leven', zei Geels nadien. Toch meerde hij na dat toernooi getergd aan bij Ajax en won de ene na de andere topscorerstitel. Dat bij Ajax toen al de neergang was ingezet na rijke Europese jaren maakte zijn prestaties extra knap.

In november 1975 beleefde Geels in sportief opzicht zijn beste dag toen hij in de Klassieker liefst vijf van de zes doelpunten maakte. Tekenend voor zijn wilskracht was dat hij bijna de hele wedstrijd met pijn speelde na een rotschop van Feyenoord-verdediger Jan Everse.

Geels was zijn tijd wat betreft persoonlijke verzorging ver veruit. Hij trainde voor zichzelf en deed daarnaast aan yoga om zijn zenuwen in bedwang te houden in de aanloop naar wedstrijden. Hij lette op zijn voeding en rust, in een tijd dat het nog heel normaal was dat spelers na trainingen en wedstrijden de kroeg indoken. Ondanks al die doelpunten was hij gelukkiger na zijn voetballoopbaan, toen hij de steiger weer op klom. Eindelijk verlost van de stress. Israel: 'Hij was nog precies even sympathiek als toen hij begon.'

Bekijk de oorspronkelijke pagina: pagina 2

**Graphic**

Feyenoord - Ajax, februari 1978, 1-1: Ruud Geels kopt de gelijkmaker langs Feyenoord-keeper Eddy Treijtel.

**Load-Date:** November 19, 2023

**End of Document**



**Shakira omzeilt celstraf met deal: ‘Ik wil mijn kinderen de rechtszaak besparen’**

AD/Algemeen Dagblad.nl

20 november 2023 maandag 03:52 AM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 688 words

**Byline:** Marlies van Leeuwen

**Body**

Het juridische team van Shakira heeft op het laatste moment nog een deal kunnen sluiten met de Spaanse justitie en de belastingdienst om een rechtszaak over belastingfraude af te wenden. Dat heeft de rechtbank in Barcelona maandagochtend bekendgemaakt. De Colombiaanse zangeres hing een gevangenisstraf van acht jaar boven het hoofd, plus een miljoenenboete.

In ruil voor een schuldbekentenis, een boete van ruim 7,3 miljoen euro en een voorwaardelijke celstraf van drie jaar, die ze kan afkopen door het betalen van nog eens 432.000 euro, is de strafzaak van de baan. Dat melden verschillende internationale persbureaus. Shakira heeft maandagochtend tegen de Spaanse rechter gezegd dat ze akkoord gaat met de voorwaarden en dat ze schuld bekent aan het ‘oplichten van de schatkist’.

In een verklaring die ze later op de dag deed uitgaan, zei ze dat ze de beslissing had genomen om niet langer voor haar onschuld te vechten om haar ‘kinderen te besparen dat hun moeder haar welzijn zou opofferen’. ,,Ik bewonder degenen enorm die deze onrechtvaardigheden tot het einde toe bevechten, maar voor mij is winnen vandaag het terugkrijgen van mijn tijd voor mijn kinderen en mijn carrière.”

Met de deal die de 46-jarige popster sluit, voorkomt ze dat er een zaak wordt uitgevochten over de tijd dat ze in Barcelona woonde met haar toenmalige vriend en voetballer Gerard Piqué. Ze zou tussen 2012 en 2014 voor 14,5 miljoen euro belasting hebben ontdoken. Dat kon haar op een gevangenisstraf van ruim acht jaar en een boete van 23,7 miljoen euro komen te staan. Shakira moest zich maandag bij de rechtbank in Barcelona melden, nadat ze eerder een deal had afgewezen omdat ze zei niets fout te hebben gedaan. Haar juridische team zei ook dat de uitstaande schulden bij de belastingdienst allang zijn terugbetaald.

De Spaanse krant El Mundo schreef dit weekend al dat de zangeres toch bereid zou zijn tot een schikking. Nu Shakira daadwerkelijk een deal met het OM heeft gemaakt, blijven haar dertien geplande zittingsdagen bespaard, waarin 117 getuigen en acht deskundigen zouden getuigen. Meer dan tweehonderd journalisten van over de hele wereld hadden zich aangemeld om de zittingen bij te kunnen wonen.

Reconstrueren

Inspecteurs van de belastingdienst wilden het het leven van de zangeres reconstrueren, aan de hand van onder meer kappersbezoekjes, behandelingen in schoonheidssalons en de keren dat ze naar bars en restaurants ging. Zo moest worden achterhaald of de zangeres korter of langer dan zes maanden per kalenderjaar in Spanje verbleef - dat zou haar belastingplichtig maken in het land. Justitie wilde daarvoor onder meer choreografen, dansers, stylisten, therapeuten, haar gynaecoloog, een chauffeur en buren van Shakira en Piqué horen. Onder die buren zit ook een bekende Nederlandse: Rossana Kluivert, de vrouw van oud-voetballer Patrick Kluivert, was opgeroepen als getuige. Kluivert is bevriend met Shakira. De twee woonden een tijdje tegenover elkaar, meldde eerder Yvonne Coldeweijer.

Zuidas

Er is nog een tweede zaak die justitie in Spanje heeft aangespannen, waarin het gaat om 6,6 miljoen euro belastingontduiking in 2018 via een netwerk van bedrijven, waarvan er een is gevestigd in Nederland. Het is onduidelijk wat het akkoord in de andere zaak betekent voor deze tweede procedure.

Met haar El Dorado-tournee gaf Shakira destijds ruim 50 concerten in meer dan 20 landen. Over de inkomsten betaalde ze veel te weinig belasting en Shakira zou ook onterecht zaken hebben afgetrokken, zoals reisjes met een privéjet. De zangeres wordt aangeklaagd voor 5,3 miljoen euro aan te weinig betaalde inkomstenbelasting en voor ruim 773.000 euro aan onbetaalde vermogensbelasting.

Een van de bedrijven uit het financiële netwerk van de zangeres zou gevestigd zijn op de Amsterdamse Zuidas en ook Shakira’s intellectuele-eigendomsrechten beheren. Alle zeventien bv’s die ze naar verluidt gebruikte, zijn gevestigd op plaatsen die te boek staan als belastingparadijs. Denk aan Malta, de Maagdeneilanden, Panama en de Bahama’s. In de meeste gevallen ging het om bedrijfjes zonder echte activiteiten, puur bedoeld om geld door te sluizen.

**Load-Date:** November 20, 2023

**End of Document**



**'Een Uber bestel je voortaan met je stem'**

AD/Algemeen Dagblad

20 november 2023 maandag

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Section:** Economie; Blz. 15

**Length:** 672 words

**Byline:** ALEXANDER VAN EENENNAAM

**Highlight:** Een op maat gemaakte computer in je oor met perfect geluid. Dat belooft Breggz, het bedrijf dat zanger Xander de Buisonjé heeft opgericht. De inspiratie kwam uit optredens. ,,Ik wil dat de mensen horen wat ik hoor.''

**Body**

kwalitatief hoogstaande 'gehoorcomputer'

Alexander van Eenennaam

Ermelo

Wie wel eens een concert of musical bezoekt, kent ze wel. Die kastjes, soms met tape vastgezet, op de rug van een artiest. Het zijn de zenders die met een draadje vastzitten aan de zogeheten in ear monitors. Oneerbiedig: oortjes, waardoor artiesten het geluid van bijvoorbeeld de muziekband meekrijgen.

,,De geluidskwaliteit van die systemen is zo waanzinnig'', vertelt Xander de Buisonjé (50) met enthousiasme in zijn stem. ,,Ik vroeg me geregeld af: waarom horen de mensen in de zaal niet hetzelfde? Wij artiesten hebben op maat gemaakte, gebruiksvriendelijke oortjes die niet bestaan voor de consumentenmarkt. Ze zijn alleen niet draadloos. Nóg niet.''

Aan dat laatste gaat Breggz wat veranderen, stelt De Buisonjé, die met zijn compagnons sinds 2020 heeft gewerkt aan de ontwikkeling van de eerste draadloze, op maat gemaakte in ear computers, nu wel bedoeld voor de consumentenmarkt. Het is een noviteit die 1500 euro gaat kosten, maar die bekende consumentenproducten als de AirPods van Apple in de schaduw moet zetten.

**Geluidskwaliteit**

,,Onze hearables sluiten volledig af, er is geen geluidslekkage. De kwaliteit van het geluid is fantastisch. Om een vergelijking te maken: in AirPods gaat een speaker van 20 cent, in onze versie gaat een speakerset van bijna 30 euro. En ons ontwerp is helemaal met de stem te bedienen. Er hoeft niet eerst een koppeling gemaakt te worden met een telefoon of app, alles gaat met de stem. Je kunt straks via je oor een Uber bestellen, een gesprek aannemen of afwijzen door te knikken of schudden met je hoofd, dit systeem is nieuw in de wereld.''

Uiteraard heeft Breggz patenten aangevraagd, onder meer op de 'cartridge', een klein blokje waarin alle techniek verzameld is. ,,Die cartridge kan worden verwisseld, waardoor niet het hele oortje vervangen hoeft te worden als bijvoorbeeld de batterij na een aantal jaar in kracht is afgenomen. We moesten honderdvijftig componenten in die cartridge opnemen, van een moederboard tot een antenne, microfoons en speakers.''

Om het oortje op maat te maken hoeft de klant niet eerst naar een hoorspecialist; dankzij een leverancier die een speciale licentie van Apple heeft, kan met gezichtsherkenning via de camera van een iPhone een scan van de oren worden gemaakt.

In januari presenteert Breggz de vinding op de technologiebeurs CES in Las Vegas. Het prototype is er al, in het tweede kwartaal van 2024 moet het product op de markt zijn.

En dan is de vraag: wie zijn bij deze vernieuwing gebaat? Staan er straks inderdaad concertbezoekers in de Johan Cruijff Arena die niet langer klagen over de akoestiek? ,,Dat hopen we wel, al zal dat nog wel even duren'', zegt De Buisonjé, bekend van onder meer de band Volumia. ,,Daarvoor moet speciale software ontwikkeld worden. Ik denk dat concertlocaties, artiesten en bedrijven als Mojo er blij mee zijn, want het maakt de beleving zeker beter. Als je 100 of 200 euro betaalt voor een kaartje, wil je ook graag het beste geluid.''

**Toepassingen**

Ook de artiesten moeten straks gebruik maken van het systeem, waardoor ze af zijn van die kastjes op hun lijf. ,,We vinden het allemaal vanzelfsprekend dat dingen draadloos gaan, maar op een podium is te veel technologie om er zeker van te zijn dat je met een draadloze zender probleemloos kunt optreden. We maken voor artiesten nu een systeem op maat.''

Breggz denkt aan meer toepassingen, er is interesse van een autofabrikant, maar ook uit de sportwereld. ,,Je zou het kunnen gebruiken als hulpmiddel bij de training. Een voetbalscheidsrechter loopt nu in het veld met een kastje, ook dat kan anders. We voeren inmiddels al gesprekken met allerlei organisaties.''

De Buisonjé: ,,Een artiest wil dat mensen naar je muziek luisteren zoals die bedoeld is en in de studio gemaakt is. Dat werd onze missie en die is onveranderd: ik wil dat de mensen horen wat ik hoor.''

Als je 100 of 200 euro betaalt voor een concertkaartje, wil je ook het beste geluid

Bekijk de oorspronkelijke pagina: pagina 15

**Load-Date:** November 19, 2023

**End of Document**



**Daghoroscoop 21 november - Weegschaal: Houd rekening met extra drukte!; Horoscopen**

De Telegraaf.nl

20 november 2023 maandag 11:30 PM GMT

Copyright 2023 Mediahuis Nederland BV All Rights Reserved



**Section:** VROUW; HORSCOPEN

**Length:** 639 words

**Body**

Wil jij weten wat er vandaag voor jou in de sterren geschreven staat? Lees hier de daghoroscoop voor jouw sterrenbeeld!

VANDAAG JARIG:

Veel emotionele problemen worden in de loop van het jaar opgelost of verdwijnen. Dat kan mede te danken zijn aan gelukkige ontwikkelingen in je liefdeleven. Je sociale leven zal qua intensiteit toenemen en ook vroegere geliefden kunnen weer opduiken en dat zal je ego strelen.

STERRENBEELD RAM (21/3 - 19/4)

Besteed aandacht aan onderwerpen als carrière, lotsbeschikking en status. Slimmer werken in plaats van harder kan een strategie zijn die je gelukkiger maakt. Een creatief project kan een onverwacht positief resultaat opleveren.

STERRENBEELD STIER (20/4 - 20/5)

Negatieve emoties kunnen de dag beïnvloeden. Kop op. Dit is slechts een fase en gaat voorbij. Als schuldgevoelens en problemen je neerslachtig maken, moet je je plichten vervullen en niemand in de steek laten om je beter te voelen.

STERRENBEELD TWEELINGEN (21/5 - 20/6)

Door hard te werken kunt je jouw dromen realiseren en zal je licht aan het eind van de tunnel zien. Door staaltjes van een hobby aan collega’s te laten zien, kunnen zij een andere kant van je ontdekken en bestellingen bij je doen.

STERRENBEELD KREEFT (21/6 - 22/7)

Er kan sprake zijn van emotionele bevrijding. Je kan op succes rekenen op professioneel gebied. Verantwoordelijkheidsgevoel en praktische zin kunnen tot grote hoogte stijgen. Jouw netwerk kan je een duwtje in de rug geven.

STERRENBEELD LEEUW (23/7 - 22/8)

Huiselijke kwesties en zorgen kunnen de overhand krijgen. Je romantische relatie zal echter sterker zijn en je uit jouw dip halen. Misschien kun je jouw huwelijksleven opfleuren door een weekend te boeken in een luxueus hotel.

STERRENBEELD MAAGD (23/8 - 22/9)

Innerlijke onrust kan tot gevolg hebben dat je zwijgzamer bent dan anders en daardoor een goed luisteraar. Wees niet verbaasd als je het klankbord wordt voor naasten en vrienden. Je kunt goede adviezen geven, al ben je daar niet zeker van.

STERRENBEELD WEEGSCHAAL (23/9 - 22/10)

Houd rekening met extra drukte. Nu je een zware werklast aankunt, zal je met plezier aan de slag gaan. Werk en plezier combineren kan voordeel opleveren. Een geschikt moment om te bedenken hoe je meer kan verdienen.

STERRENBEELD SCHORPIOEN (23/9 - 22/10)

Pak de koe bij de horens en ga meteen aan de slag. Problemen zullen verdwijnen nog voor je ermee wordt geconfronteerd. Ga lastige situaties niet uit de weg. Schrijvers onder de Schorpioenen worden aangemoedigd hun ideeën op papier te zetten.

STERRENBEELD BOOGSCHUTTER (23/10 - 21/11)

Je doet er verstandig aan de komende dagen de broekriem wat aan te halen en tijd te steken in het opzetten van een spaarplan. Denk ook na over de opbouw van een beleggingsportefeuille als een manier om meer geld te genereren.

STERRENBEELD STEENBOK (22/11 - 21/12)

Echt een dag om eens rustig na te denken over hoe ver je bent gevorderd met het bereiken van jouw doelstellingen en dankbaar te zijn voor al het goede dat het leven je biedt. Behandel jezelf liefdevol, zodat jouw spiegelbeeld je zal bevallen.

STERRENBEELD WATERMAN (20/1 - 19/2)

Jouw vitaliteit en initiatief kunnen aan de lage kant zijn en dat zal je frustreren als je hard moet werken. Heb geduld; je bevindt je in een periode waarin je even pas op de plaats mag maken om de batterijen te kunnen opladen.

STERRENBEELD VISSEN (20/2 - 20/3)

Een sombere stemming zal het gevolg zijn als verplichtingen je plannen dwarsbomen. Zwelg niet te lang in zelfmedelijden. Dit is een dag voor studie en onderzoek. Je zal genieten van de tijd die je aan jezelf besteedt en kan filosoferen.

Meer VROUW

Wil je niets van VROUW missen? Speciaal voor de trouwste lezeressen versturen we elke dag een mail met al onze dagelijkse hoogtepunten. Abonneer je hier. Verder kun je ons natuurlijk op de voet volgen op   TikTok,   Facebook en   Instagram.

**Graphic**

Image, Pak de koe bij de horens en ga meteen aan de slag, Schorpioen!

**Load-Date:** November 21, 2023

**End of Document**



**Dick (58) is voor even de bekendste varkenshouder van Nederland: ‘Met deze uitvinding ga ik de markt op’**

AD/Algemeen Dagblad.nl

20 november 2023 maandag 06:00 PM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 693 words

**Byline:** Dennis Arentsen

**Body**

De Willie Wortel van Witharen. Dick Wermink kan zich er eigenlijk best in vinden. De agrariër uit de buurtschap bij Ommen heeft zijn varkensbedrijf nog steeds op één staan, maar weet ook dat een nieuwe toekomst lonkt. Zeker nu Wermink (58) voor even de bekendste varkensboer van Nederland is. Met dank aan een zelfontwikkelde noviteit.

Dick Wermink wandelt deze vroege maandagmiddag voorop door zijn stallen. Laarzen aan, overall om de schouders en af en toe de telefoon aan het oor. Sinds de innovatieprijs - Het Beste Idee van Varkensland 2023 - mee naar Ommen ging, is de aandacht van geïnteresseerde media en collega’s toegenomen.

Maar vooral tussen zijn biggen is Wermink in zijn element. De verhalen komen als een gestage stroom over de lippen in het hok waar 25 dieren zich uitleven op de paal waar het sinds vrijdag allemaal om draait. ,,Ik ben trots op mijn bedrijf, al bijna dertig jaar. Van bouwen, onderhoud tot dierenwelzijn, we doen alles zelf.’’

Speenvarken

Met twaalfduizend dieren behoort Wermink tot de grotere varkensbedrijven van Nederland. Wekelijks vertrekken er duizend biggen - ruim twee maanden oud - naar Spanje. Even tilt Wermink een big op, het speenvarken krijst.

Nee, echt leuk vindt het jonge beestje de extra aandacht niet. ,,De biggen zoeken elkaar op in de hokken, ze zijn jong en worden al na een maand weggehaald bij hun moeder. Dat is een vervelende ervaring. Het is aan ons om hun nieuwe leven iets aantrekkelijker te maken.’’

Daar denkt Wermink graag in mee. ,,Ik ben een innovator. Altijd geweest. Mijn ouders hadden ook een agrarisch bedrijf, met koeien, kippen en varkens. Ik was 14 jaar toen mijn vader me gerust alleen liet bij de varkens. Ik probeerde wel eens dingen uit met wat extra voer, dat pakte goed uit. De zeugen kregen meer biggen en pa was tevreden.’’

Uitvinding

Zijn laatste uitvinding is - in al zijn eenvoud - simpel en doeltreffend. ,,Je snapt niet dat niemand dit eerder heeft bedacht. Maar wij zijn echt de enige in Nederland en hebben het nu in al onze 350 hokken voor de biggen geïnstalleerd.’’

Het is een 5 centimeter dik betonnen, vierkante plaat van ruim een meter, die op de kunststof vloer in het biggenhok wordt gelegd. ,,Probleem bij deze hokken is dat de poten van de biggen niet voldoende afslijten. Daardoor krijgen ze lange tenen en kunnen daardoor kreupel worden.’’

Om de biggen te verleiden ‘hun nagels te vijlen’, bevestigde Wermink op de betonnen plaat een paal met een doseerapparaat voor eten. Als de varkens met de bevestigde ketting gaan spelen, komt er voedsel beschikbaar. ,,Varkens zijn slimme dieren. En biggen vinden dit mooi hè. Ze willen klooien, dingen kapotmaken.” Wermink heeft de speelmogelijkheden verder uitgebreid met een jutezak, houten blok en liksteen. ,,Je kunt er allerlei smaken aan hangen, mineralen aan toevoegen. Het is een soort lolly voor de varkens.’’

De toegankelijkheid en de vele mogelijkheden voor doorontwikkeling waren voor de jury voldoende om Wermink te lauweren. ,,Dat heb ik geweten.’’ Een roodgloeiende telefoon vol belangstellende vertegenwoordigers. Onlangs verkocht de Ommenaar al zijn eerste twaalf installaties aan een Overijsselse collega. ,,Ik ga de markt op, dit gaat een succes worden.’’

Toch vraagt Wermink geen patent aan op zijn uitvinding. ,,Dat heb ik eerder gedaan op de Big-Saver, een uitvinding om biggen te redden van grote zeugen die per ongeluk boven op de kleintjes gaan liggen. Dat octrooi kostte me destijds duizenden euro’s, terwijl het geen succes werd. Daar heb ik nu geen zin meer in. Ja, de kans is aanwezig dat een bedrijf mijn product gaat kapen. So be it.’’

Opvolgers

Wermink gaat uit van eigen kracht. ,,Voorlopig hebben wij alle kennis in huis.’’

Hij werkt samen met twee vroege twintigers. Jurgen Slotman is jurist en Rens van de Wolfshaar is de technicus. ,,Met hen ontwikkel ik een website en laten we folders en stickers maken. Het is mijn bedoeling om hen het alleenrecht te geven van deze uitvinding, zoals ik ook al een jonge opvolger in huis heb voor de boerderij. Nu geniet ik nog elke dag als ik door de stallen loop, het is mijn bestaan. Maar ik ben 58 jaar, denk na over een leven na de varkenshouderij.’’

**Load-Date:** November 20, 2023

**End of Document**



**Ik kan die hele transgendertoestand nooit echt achter me laten, en dat vind ik jammer**

De Volkskrant.nl

20 november 2023 maandag 01:00 PM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 669 words

**Byline:** Thomas Van Der Meer

**Body**

Telkens als ik word geïnterviewd over mijn transgenderachtergrond, denk ik: dit was de laatste keer. Nu heb ik er geen zin meer in.

Er zijn een heleboel redenen om wél geïnterviewd te willen worden. Bijvoorbeeld omdat ik de journalist of schrijver graag mag of omdat ik in zo’n interview reclame kan maken voor mijn boek. Ook moet ik als lid van de lhbti-gemeenschap af en toe iets bijdragen, vind ik. Dat is nog steeds nodig.

‘We denken dat emancipatie een cadeau is dat we altijd mogen houden, maar dat is niet zo’, zei Erwin Olaf in een documentaire over zijn leven. ‘Het moet beschermd en verdedigd worden.’

Dus zei ik toch maar weer ja.

Over de auteur

Thomas van der Meer schrijft voor de Volkskrant columns over zijn werk in een verpleeghuis. De namen in deze column zijn gefingeerd en sommige details zijn aangepast. Columnisten hebben de vrijheid hun mening te geven en hoeven zich niet te houden aan de journalistieke regels voor objectiviteit. Lees hier onze richtlijnen.

Om misverstanden te voorkomen, legde ik de interviewer van tevoren uit dat ik mezelf niet transgender noem. Vroeger, toen ik eruitzag als een meisje, was ik transgender. Maar ik voel me een man en zie er nu ook uit als een man, dus vind ik dat ik mezelf een gewone man mag noemen. Als je een keertje corona hebt gehad, heet je immers ook niet de rest van je leven een coronapatiënt.

En om de situatie van vóór mijn transitie te beschrijven, zeg ik dat ik eruitzag als een meisje, maar ik zeg nooit: ik ben geboren als een meisje, of: ik was vroeger een meisje.

Een paar dagen na het interview kreeg ik de tekst gemaild. De tweede zin luidde: ‘Thomas is geboren als meisje.’

De journalist legde uit dat hij het niet te ingewikkeld wilde maken. Hij was bang dat veel lezers ‘Thomas heeft een transgenderachtergrond’ niet zouden begrijpen en daar heeft hij waarschijnlijk gelijk in. Als ik iemand om een of andere reden over mijn achtergrond moet vertellen, wordt er meestal om opheldering gevraagd: ‘Bedoel je dat je transgender bent?’

De medische kant van het verhaal noem ik het liefst een transitie, maar dat kan alleen als de context al duidelijk is, want het kan van alles betekenen. Energietransitie, transitievergoeding, transitieteam, de transitie van een lineaire naar een circulaire economie.

‘Thomas was eerst een meisje, maar wilde liever een jongen zijn’, zei een kennis toen ze mijn situatie probeerde uit te leggen aan haar kind.

‘Dat klopt eigenlijk niet’, zei ik. ‘Ik had ook best een meisje willen zijn, maar niet een jongen die eruitziet als een meisje.’

Ze keek me glazig aan. ‘Dat snappen kinderen niet’, zei ze.

Voor een transgenderachtergrond is geen duidelijke taal. Dat komt ook doordat andere mensen niet vinden dat ik een gewone man ben. De meeste mensen zijn van mening dat ik juist transgender ben geworden, omdat ik in transitie ben geweest. Daardoor kan ik die hele transgendertoestand nooit echt achter me laten en dat vind ik jammer.

Kort na mijn transitie ging ik voor het eerst naar een gaybar en daar ontmoette ik een leuke jongen. Op een gegeven moment dacht ik: ik moet gauw vertellen dat ik in transitie ben geweest. Als ik er te lang mee wacht, wordt hij misschien boos. Of heb ik al te lang gewacht? Ik raakte in paniek en dacht: ik moet het nú vertellen.

‘Ik ben transgender!’, schreeuwde ik in zijn oor. De muziek stond heel hard.

‘Wát!’, brulde hij terug.

‘Ik ben transgender!’

‘Ja, ik hoor je wel’, zei hij, ‘maar wat bedoel je daar precies mee?’

We gingen naar buiten, zodat ik het zonder te hoeven schreeuwen kon uitleggen.

‘O, gelukkig’, zei hij, en hij slaakte een zucht van verlichting. ‘Ik dacht even dat je bedoelde dat je een meisje wilde worden.’

Voor ons allebei een meevaller.

Het interview is intussen gepubliceerd. Het verscheen ook op sociale media. Ik ben getagd in het bericht, dus elke keer als het wordt gedeeld, krijg ik een melding met daarin de eerste zinnen van het interview. Thomas is geboren als meisje. Thomas is geboren als meisje. Thomas is geboren als meisje.

Dit was de laatste keer.

**Load-Date:** November 20, 2023

**End of Document**



**Hoe ‘toiletvriendelijk’ Zwolle is, ervaart Gezina (60) als ze voor het eerst in jaren weer de stad in gaat**

AD/Algemeen Dagblad.nl

20 november 2023 maandag 05:00 AM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 633 words

**Byline:** Pieter Steenbergen

**Body**

Zwolle is de toiletvriendelijkste gemeente van Overijssel, blijkt uit onderzoek van de Maag Lever Darm Stichting. Vooral dankzij de openbaar toegankelijke toiletten in horeca, winkels en gemeentelijke gebouwen. Hoe ervaart de rolstoelgebonden Gezina de Lange-Nabers dit?

Voor de 60-jarige Gezina de Lange-Nabers uit Ommen is het bij voorbaat een bijzondere dag. Voor het eerst sinds jaren is ze weer eens in het centrum van haar geliefde Zwolle. ,,Sinds corona uitbrak, ben ik hier niet meer geweest. We moesten vandaag bij Isala zijn, dat kon ik mooi combineren met dit interview”, vertelt ze tijdens een koffiepauze in de Broerenkerk.

,,Hier kan ik uren dwalen. Ik kreeg in 2013 een hersenbloeding, dat is de reden dat ik in een rolstoel zit. Na mijn revalidatie bij Vogellanden wilde ik per se naar Waanders in de Broeren (nu Van der Velde, red.), dat toen net was geopend.”

Hoge nood

In het dagelijks leven runt ze met haar partner camping Het Varsenerveld in Ommen, al ruim dertig jaar. Hendrik-Jan wijkt vandaag niet van haar zijde, hij is haar steun en toeverlaat. Ook als ze naar een ‘normaal’ toilet moet, zonder beugels dus. ,,Als we op bezoek gaan bij mijn broer, heb ik zijn hulp nodig, dat toilet is te laag en ik wil de wastafel niet van de muur trekken. Maar meestal ga ik eerst naar wijkcentrum De Pol in Zwolle-Zuid.”

Bij het boekenpaleis in het Broerenkwartier is het goed geregeld, constateert ze tevreden. ,,Soms word je verrast door de aanwezigheid van een toilet voor mindervaliden.”

Dan gaat half Zwolle hier naar het toilet. Ik kan me voorstellen dat we om die reden niet in de app staan

Van der Velde staat desondanks niet in de Hoge Nood-app, waarin alle openbaar toegankelijk toiletten staan geregistreerd, mits een gemeente ervoor betaalt. ,,We zijn nu alle horeca en andere ondernemers in de stad aan het benaderen met de vraag of zij willen meewerken”, vertelde wethouder Dorrit de Jong onlangs. Dat is bij de boekhandel maar zeer de vraag, zegt een medewerker. ,,Dan gaat half Zwolle hier naar het toilet, weten we uit ervaring. Ik kan me voorstellen dat we om die reden niet in de app staan.”

Beter dan in Ommen

Vanwege haar beperking moet Gezina de Lange sneller naar een toilet. ,,Dat komt door de spasmen in mijn onderlijf. Hendrik-Jan heeft prostaatproblemen, moet soms acuut, maar die kan een bosje opzoeken. Het is in Zwolle beter geregeld dan bij ons in Ommen. Daar is een inpandig openbaar toilet bij een horecagelegenheid. Maar als die dicht is, kun je er dus niet terecht en ik pas er net in. In Zwolle ging ik in het verleden bij Isala naar het toilet, dat zit mooi bij de hoofdingang.”

Hendrik Jan wil echt niet twee uur naar een boekwinkel

De app Hoge Nood maakt duidelijk dat er nog genoeg opties in de buurt zijn. Voor De Lange-Nabers een geruststelling, want ze wil er graag ook in haar eentje op uit. ,,Hendrik Jan wil echt niet twee uur naar een boekwinkel.”

Volgens normen van de Maag Lever Darm Stichting (MLDS) moet om de 500 meter een voorziening zijn. ,,Ik ga nooit onvoorbereid op pad, check altijd waar parkeerplekken en wc’s beschikbaar zijn. Laatst gingen we naar vrienden in Sneek en hadden we geluk dat de koster net buiten stond. In kerken zijn vaak goede toiletten. Het zit altijd in je brein, soms bel ik van tevoren met locaties.”

Potgietersingel

Bij de keuze tussen een toiletvoorziening als aan de Potgietersingel of inpandig zoals in de Broerenkerk, kiest ze in deze tijd van het jaar voor dat laatste. ,,Ik ben heel gevoelig voor kou, daar worden mijn benen stijf van en ik heb er ’s nachts last van.”

Volgens Toegankelijk Zwolle werkte dit urinoir enkele weken niet, inmiddels wel weer. De Lange-Nabers: ,,In het algemeen zijn er altijd invalidentoiletten welkom, liefst netjes. Het is een eerste levensbehoefte, denk aan mensen met een stoma.”

**Load-Date:** November 20, 2023

**End of Document**



**Raad van State kritisch op huurwet De Jonge: huurplafond werkt averechts**

NRC.nl

november 20, 2023 3:41 PM GMT

Copyright 2023 Mediahuis NRC B.V. Alle rechten voorbehouden



**Length:** 725 words

**Byline:** Milo van Bokkum

**Highlight:** Het kabinet wil in een controversieel plan voor meer huurwoningen een prijsplafond instellen Het aanbod woningen kan juist afnemen, zegt het adviesorgaan.

**Body**

Het is lang niet zeker dat de controversiële plannen van het demissionaire kabinet om huren betaalbaar te houden ook goed werken. Door een huurplafond in te instellen, blijft huren weliswaar betaalbaar, maar er is een risico dat het aanbod van huurwoningen afneemt. Dat schrijft de Raad van State, een van de belangrijkste adviesorganen van de regering, in een maandag uitgebracht advies.

De huren in de vrije sector lopen al jaren op omdat de markt krap is. Het fenomeen ‘middenhuur’, woningen met een huur tussen de 763 en 1.000 euro, is met name in de Randstad een zeldzaamheid geworden. Minister Hugo de Jonge (Volkshuisvesting en Ruimtelijke Ordening, CDA) wil dit oplossen door een huurplafond in te stellen. Er komt een plafond van 1.123 euro per maand, voor het onderste deel van de huurmarkt.

De laatste jaren is het aantal vrije huurwoningen (huren vanaf 808 euro, buiten de sociale huur) gestegen tot in totaal 648.000 woningen. Dit betreft alleen vooral duurdere huurwoningen van meer dan 1.000 euro per maand; tussen 2015 en 2021 steeg het aantal woningen in dit segment met 135 procent. De reden is dat veel particuliere beleggers woningen opkochten voor verhuur, omdat de spaarrente op hun vermogen historisch laag was. Daarnaast investeren institutionele beleggers vooral in grote steden in de bouw van duurdere huurwoningen.

**Grens**

Volgens de Raad van State bestaat het risico dat het huurplafond averechts werkt. „De voorgestelde regulering van de vrije huursector heeft als reëel risico dat eigenaren van huurwoningen en investeerders niet langer bereid zijn om in de huurmarkt te investeren en zich terugtrekken.” Dat zou kunnen leiden tot een „krimpend aanbod” van huurwoningen – en dat is niet de bedoeling. De regering beargumenteert niet goed waarom de wet ondanks dit neveneffect goed zou werken.

De „structurele disbalans” op de woningmarkt, zoals de Raad van State het omschrijft, zal in de nieuwe wet niet kleiner worden. Nederland kampt al jaren met een relatief kleine vrije huursector, wat de doorstroming op de huizenmarkt belemmert, volgens deskundigen. Die markt bestaat voor 60 procent uit koopwoningen, voor 32 procent uit sociale huurwoningen, en voor 8 procent uit vrije ofwel ongereguleerde huurwoningen.

De kritiek op het wetsvoorstel is saillant: vastgoedbeleggers zijn, en gebruiken daarbij deels dezelfde argumenten als de Raad van State. Ze zeggen panden te zullen verkopen als ze minder huur kunnen vragen, of nieuwbouwprojecten te heroverwegen. Vooral dat laatste is pijnlijk, omdat het kabinet wil dat er meer gebouwd wordt. Woensdagochtend liet Vastgoed Belang op de website meteen weten dat het kabinet „terug naar de tekentafel” moet.

Veel gemeenten zijn juist een grote voorstander van de wet en een streng huurplafond. Volgens hen hebben beleggers genoeg verdiend de afgelopen jaren en mag er nu een grens worden gesteld. Eerder deze maand zei Martijn Balster, wethouder in Den Haag, tegen *NRC* dat hij het verkopen van woningen door beleggers niet als een heel groot probleem zag. „Woningen met een torenhoge huur komen in dat geval in het betaalbare koopsegment terecht. Dat juichen wij in principe toe.” Ook minister De Jonge wijst regelmatig op dit punt.

Lees hier het interview met Balster: ‘Wie hier is om alleen maar dik rendement te maken met huurwoningen, zal na deze wet vertrekken’

**Betere onderbouwing**

Op 9 november kwam de minister nog wel met een aanpassing van zijn plannen in een poging de beleggers tegemoet te komen. Er mogen volgens het wetsvoorstel nu wel hogere huren gevraagd worden voor net verduurzaamde woningen, of nieuwbouwwoningen. Op deze manier hoopt de minister er voor te zorgen dat er nog wel nieuwbouw en verduurzaming blijft plaatsvinden – overigens tot frustratie van de Woonbond en gemeenten, die meenden dat nieuwbouw sowieso al rendabel was.

De Raad van State heeft niet geoordeeld over deze aanpassingen, en schrijft te verwachten dat als er „ingrijpende wijzigingen” plaatsvinden, de wet opnieuw wordt voorgelegd. In een persbericht liet het ministerie maandag weten dat het met de wijzigingen van 9 november al deels tegemoetkomt aan de bezwaren van de Raad van State. Verder is de minister van plan te werken aan een betere onderbouwing.

Het is uiteindelijk aan de nieuwe Tweede Kamer van na de verkiezingen van 22 november om te stemmen over het wetsvoorstel van De Jonge.

**Load-Date:** November 20, 2023

**End of Document**



**Trouw-journalist reist naar klimaattop in Dubai in gestolen camper, soort van**

Trouw.nl

20 november 2023 maandag 05:19 PM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 671 words

**Byline:** Maarten van Gestel

**Body**

Kun je anno 2023 nog liften? Redacteur Maarten van Gestel probeert op die manier zo ver mogelijk richting de klimaattop in Dubai te komen. Dag 1: een wilde rit door Duitsland.

Uit een camper met Pools kenteken stapt een ontspannen dertiger met baard, iemand die eruit ziet alsof ‘ie een weekendje weg heeft gehad. Max – of Maksymilian – Grabowski moet lachen als hij mijn kartonnen bordje met ‘Dubai’ ziet. Als ik wil mag ik tot Polen meerijden. “Ben je op vakantie geweest?”, vraag ik, blij met mijn eerste lange lift richting Ankara. Hij schudt zijn hoofd. “Nee, allesbehalve, maar dat is een lang verhaal. Ik vertel het onderweg.”

Mijn liftavontuur begon een paar uur eerder vanuit het huis van mijn ouders in Boxtel. Mijn vader bood aan om me naar een tankstation aan de A2 te brengen, maar dat voelt toch een beetje als vals spelen. Ik bedank, neem afscheid, en stap met mijn backpack de deur uit. Mijn vroegere dorpsgenoten willen me vast een stukje meenemen, denk ik, maar dat klopt niet. Zeker twintig auto’s negeren mijn opgestoken duimpje.

Tot na een half uurtje een Saab tot stilstand komt. “Stap maar in”, zegt Jacquot van Puijenbroek (57). Hij is onderweg naar zijn werk in de Helmondse textielfabriek Raymakers, en hoorde laatst nog iemand op Radio 1 vertellen over liften voor het klimaat. Als blijkt dat ik die persoon ben, begint hij te lachen. “Ik heb mijn goede daad van de dag gedaan.”

Tas met eten vergeten

In de twee uur daarna gaat van alles goed en mis. Van Puijenbroek rijdt graag een stukje om, om mij op een goede plek af te zetten. Maar de truckstop in Asten blijkt een slechte keuze. Om 09.00 uur ’s ochtends zijn alle chauffeurs naar Oost-Europa allang weg. Bij de tweede liftgever maak ik zelf een fout: ik vergeet bij het uitstappen mijn tas vol eten. Gelukkig is ook hij bijzonder aardig, en komt hij terug naar het tankstation bij Venlo. “Dat tasje heb je wel nodig op je lange reis.”

De Poolse camper waar ik vervolgens in stap – Grabowski brengt me tot Magdeburg, van waaruit ik naar Leipzig lift – blijkt gestolen te zijn. Of bijna-gestolen, en nu teruggestolen. “Ik heb een bedrijf dat campers verhuurt”, vertelt hij. In het hoogseizoen zijn dat goede zaken, nu is het rustig. Blij was hij dus toen een klant een maand een camper wilde huren, voor werk in Nederland. “Hij zou in de bouw gaan werken voor een Nederlands bedrijf. Ik had een vreemd gevoel bij hem, maar hij kon betalen, dus ik vond het prima.”

Maar die camper kwam na een maand niet terug. En die Poolse arbeider liet niets meer van zich horen. Grabowski runt het bedrijfje met zijn vrouw en begon bang te worden dat hij zijn luxe Fiat nooit meer terug zou zien. Hij heeft hem met twee GPS-systemen uitgerust. “Maar iemand die een beetje handig is, kan die er zo uitslopen.”

Positief gestoord

Er zat maar één ding op, besloot Grabowski zondag. Met een vriend in één nacht van Toruń naar Nederland, die camper ophalen en als de wiedeweerga terug, zonder dat de arbeider het zou merken. En zo geschiedde. Grabowski en zijn vriend raceten naar Venlo, zagen de camper op een oprit, sprongen erin en stopten opgelucht voor gas bij een tankstation, waar net een jongen met een kartonnen liftbordje stond. “Ik zag er waarschijnlijk zo blij uit”, legt hij uit, “omdat ik opgelucht ben dat ik mijn camper terug heb.”

Waarom hij na die slopende tocht ook een lifter meeneemt? “Ik vond je bordje met Dubai positief gestoord.” En, voegt Grabowski toe: zijn radio is stuk, en hij kan wel gezelschap gebruiken om niet in slaap te vallen.

Lees ook:

Waarom Trouw (deels) liftend naar de klimaattop in Dubai gaat

Zou het nog kunnen in 2023: met een duimpje omhoog aan de weg gaan staan en hopen dat je op tijd in Turkije bent? Trouw gaat liftend tot Ankara richting de klimaattop. Deels om CO2-uitstoot te besparen, maar vooral met de hoop op mooie ontmoetingen.

Is er nog hoop voor het ouderwets liften? Deze initiatieven willen het weer op de kaart zetten

Het ouderwetse liften is zo goed als verdwenen, maar begint mogelijk aan een voorzichtige comeback.

**Load-Date:** November 21, 2023

**End of Document**



**Eindelijk voor het echie: FC Kip van Jandino Asporaat opent in hartje Rotterdam**

AD/Algemeen Dagblad.nl

20 november 2023 maandag 02:04 PM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 716 words

**Byline:** Dijlan van Vlimmeren

**Body**

FC Kip geldt al tien jaar als een van de bekendste fastfoodrestaurants van Nederland zonder dat iemand er werkelijk iets heeft gegeten. Tot komende woensdag. Met een echte FC Kip komt een grote droom van geestesvader, Jandino Asporaat (42), en daarmee die van zijn alter ego’s Judeska en Sydney uit.

Een Karen’s Diner wordt het niet. Geen onbeschofte service, geen Judeska die je verrot scheldt omdat jouw hoofd haar niet aanstaat. ,,Alleen als je niet betaalt, of als je de caissière probeert te overvallen, dan kun je een pan verwachten”, waarschuwt Jandino Asporaat vooraf.

Al dik tien jaar heet FC Kip een van de bekendste fastfoodrestaurants van Nederland zonder dat iemand buiten de cast van de Dino Show en Bon Bini Holland er ooit heeft gegeten. Vanaf 22 november is FC Kip niet langer een fictieve veredelde snackbar.

Wat heb jij mij genoemen!?

De echte FC Kip, tegenover de Koopgoot gelegen tussen Primark en Bagels & Beans, overstijgt die van het witte doek. Je komt er binnen via een brede trap, lift of glijbaan. Wat volgt, strookt geenszins met de verwachtingen van een dertien-in-dozijn fastfoodzaak met plastic stoeltjes en veel te fel tl-licht. Met warme stoffen zitjes, 215 in totaal, oogt FC Kip bijna als een chique familierestaurant. Bijna? Dino zou Dino niet zijn als hij er geen gimmicks, geintjes van zijn alter ego’s, in aangebracht zou hebben. In paarse neonletters wordt Judeska geciteerd op de houten wand: Wat heb jij mij genoemen!?

Achterin is een podium dat niet meteen een doel heeft maar ‘het zou zomaar een basement voor een talkshow kunnen worden’, en daar voorbij kunnen kinderen zich uitleven in Ping Ping’s Pretpark, ‘de grootste indoor speelhal van Nederland’. ,,Neem dat niet te letterlijk hé. Hij claimt de grootste te zijn. Ping Ping heeft nogal last van grootheidswaanzin.”

Broodjes van aardappelzetmeel

Waarin onderscheidt FC Kip zich op de kaart van KFC? ,,Die vergelijking wil ik beslist niet maken. Ik ben opgegroeid met KFC. Voor kip is altijd ruimte. Met FC Kip gaan we zeker de concurrentie met KFC niet aan. Ik zou niet durven.’’

Verschillen zijn er wel degelijk. FC Kip beperkt zich niet tot kip. Ze serveren er ook rundvleesburgers in potato buns en een Antilliaanse roze tonijnsalade naar het recept van mama Asporaat. ,,Broodjes van aardappelzetmeel zijn smaakvoller. Al het vlees is halal. En er komt een aparte koffiehoek met boem boem dingen.

Verder moeten we het niet mooier maken dan het is, het blijft fastfood,” stelt horecatijger en mede-eigenaar Daniël de Blok. Zijn Restaurant Management Group is verantwoordelijk voor het werk achter de schermen, de dagelijkse operatie, Jandino Asporaat als het gezicht van FC Kip voor de marketing.

Gefrituurde kip met Maggi

Ooit liet de populaire entertainer zich ontvallen dat gefrituurde kip met Maggi zijn guilty pleasure is. ,,Nee, Maggi staat niet standaard op tafel bij FC Kip. Nu je het zegt, ik moet wel regelen dat er voor mij en mijn gezin Maggi aanwezig is. Gisteren heb ik roti gehaald bij Roopram op het Mathenesserplein, een van de beste Surinaamse toko’s van Nederland. Wat doet Elijah, mijn oudste zoon? Zonder eerst te proeven schenkt hij een halve fles Maggi over die fantastische roti. Wat doe je nou? Terwijl ik dat tegen hem zeg, bedacht ik me: dat deed ik ook altijd. Overal moest Maggi bij. Ik probeer daar nu van af te blijven. Maar stiekem doop ik mijn kip nog steeds in Maggi.”

Uit Suriname, Curaçao, Aruba, België en uit verschillende steden in Nederland komen de aanvragen al binnen

Nog voordat FC Kip zijn deuren heeft geopend, kloppen de franchisenemers al aan. ,,Uit Suriname, Curaçao, Aruba, België en uit verschillende steden in Nederland komen de aanvragen binnen. Terwijl nog niemand iets heeft geproefd of gezien. Ik sluit niet uit dat we FC Kip gaan uitrollen.

Hòfi Mango (het nationaal park op zijn geboorte-eiland Curaçao dat hij en zijn broer Kenneth hebben aangeplant, red) de volgende? Wie weet, je moet onbegrensd durven blijven dromen. Ik denk eerder aan Willemstad. Als God dat wil. Laten we eerst deze zaak, deze vervulde droom, tot een succes zien te maken, daarna zien we verder.”

Volg AD Rotterdams Dagblad nu ook via Whatsapp! Tip: zet rechtsboven de meldingen aan voor het laatste nieuws. Meer weten? Lees hier alles over Whatsapp-Kanalen en hoe je ze gebruikt.

**Load-Date:** November 20, 2023

**End of Document**



**LEZERSBRIEVEN**

AD/Algemeen Dagblad

20 november 2023 maandag

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Section:** Opinie; Blz. 17

**Length:** 740 words

**Body**

SBS-LEIDERSDEBAT

**Genee had moeten ingrijpen na 'grap' Wilders**

'Had ik het strak geleid, dan was de kritiek: wat saai' (AD 18-11). Een onstuimig SBS-leidersdebat afgelopen week. Ik ben blij dat ik alleen een flard heb gezien in Op1. Toen liet men iets zien van de chaotische manier van debatteren of, zoals Wilfred Genee het noemde, 'minder formeel'. Omdat het anders 'saai' zou zijn. De omfloerste opmerking richting Frans Timmermans door Geert Wilders over diens gewicht was ook niet formeel. Het was stigmatiserend en er had moeten worden ingegrepen. Denkt Genee echt dat het grappig is voor iemand dat hij of zij voor gek wordt gezet? Toen ik nog in het onderwijs werkte hadden wij een pestprotocol opgesteld om kinderen die werden gepest te beschermen. Dat lukte niet altijd en dat vind ik nu nog schrijnend voor die kinderen. Dat zelfs politici met een voorbeeldfunctie het normaal vinden om iemand belachelijk te maken is beschamend. Slecht voorbeeld doet slecht volgen. Ik werd er boos van.

Truus Groothuis, Culemborg

SBS-LEIDERSDEBAT II

**Wat heeft iemands figuur met politiek te maken?**

Wat is het toch kinderachtig om iemand op zijn figuur aan te vallen. Ik zou over elk van deze personen iets flauws kunnen zeggen. Ik denk dat deze mensen vroeger ook de pestkoppen op school waren. Ze verleren het nooit. En de grote vraag blijft: wat heeft iemands figuur of andere afwijking met politiek te maken?

Els de Jong, Franeker

GASVRIJ

**De kosten zouden juist moeten dalen**

'Grof betalen voor gasvrij maken huis van de buren' (AD 18-11). Het kost miljarden om woningen van het gas af te sluiten. Dit geld wordt opgehoest door mensen die nog gas gebruiken. Zou het niet iets goedkoper en makkelijker kunnen worden door bij de gasafsluiting alleen een kraan bij de meter dicht te draaien en te verzegelen? Wij betalen bij Eneco 23,24 euro per maand voor de vaste lasten. Vanaf mei tot en met september zitten we op een verbruik van twee à drie euro per maand. Het zou eerlijker zijn als de vaste kosten dan, naar verhouding, ook zouden gaan dalen.

Ferry Visser, Dordrecht

GASVRIJ II

**Er zijn alleen maar nadelen zoals het nu gaat**

Waarom moet er zoveel werk en kosten gemaakt worden voor het gasvrij maken van woningen en gebouwen? Voor iedere gasmeter zit een hoofdafsluiter die perfect afgedopt kan worden met een gezegelde dop. Het voordeel is minder kosten en minder werk voor de toch al schaarse technische mensen. En stel dat er een vorm van energie komt waarvoor de oude gasleidingen hergebruikt kunnen worden, dan zijn de voorzieningen al aanwezig in de huizen. Zoals ze het nu doen zie ik alleen maar nadelen. Als in de toekomst blijkt dat de leidingen echt loos blijven doordat er een ander transportmiddel aangelegd moet worden of het verzwaren van het elektriciteitsnet, dan is het vroeg genoeg om alles te verwijderen.

Henk Hoogendoorn, Alphen a/d Rijn

GASVRIJ III

**Het is schandalig dat ik nu dubbel moet betalen**

Veertig jaar geleden kochten wij een woning die niet op het aardgasnet was aangesloten, maar wij hadden een propaantank. Men was net bezig het dorp te voorzien van aardgas, dus ook wij wilden een aansluiting op het net. Nadat wij en eenieder in het dorp 1430 gulden betaalden, werden wij aangesloten. Nu moet ik gaan betalen voor iemand die van het gas afgaat. Wat is dit voor een schandalige regeling?

A.J. Neef, Simonshaven

COLUMN KITTY HERWEIJER

**Veel waardering voor de manier van benaderen**

'Iedereen met een hart voor vrede gunt de twee volkeren betere leiders' (AD 17-11). Met veel interesse lees ik de columns van Kitty Herweijer. Haar brede kennis en objectieve benadering wordt door mij zeer gewaardeerd en zet meestal aan tot nadenken, hopelijk voor velen. Ik kijk nu alweer uit naar een volgend onderwerp. Ik wil haar bij deze mijn complimenten maken, ze is een aanwinst voor het AD zonder anderen tekort te doen.

L. Wesenhagen, Maassluis

COLUMN KITTY HERWEIJER II

**Mooier dan zij kan ik het zelf niet beschrijven**

Mooier dan die zin kan ik ook mijn mening niet samenvatten. Briljant in zijn eenvoud: 'Ik ben pro-Israël en dus tegen de radicaal-rechtse figuren in de Israëlische overheid en tegen het nederzettingenbeleid en ik ben pro-Palestijns en dus tegen Hamas dat zijn eigen volk uitbuit en mishandelt'. Hopelijk wordt Hamas vernietigd en komt er vrede tussen Israël en de Palestijnen.

Ger Kabel, Lelystad

Het is beschamend dat politici met een voorbeeld functie dit normaal vinden

Bekijk de oorspronkelijke pagina: pagina 17

**Graphic**

Frans Timmermans en Geert Wilders.

**Load-Date:** November 19, 2023

**End of Document**



**Van de mavo in Zwolle naar de nationale politietop: Janny Knol nieuwe korpschef van de nationale politie**

De Volkskrant.nl

20 november 2023 maandag 05:17 PM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 1036 words

**Byline:** Peter de Graaf

**Body**

Voor het eerst krijgt de nationale politie een vrouw als korpschef. Janny Knol (54), nu nog politiechef in Oost-Nederland, wordt omschreven als ‘een vrouw met een groot politiehart en veel empathisch vermogen’.

‘Als je alles op een rijtje zet, zijn er zo veel incidenten bij de politie aan de orde geweest dat je wel kunt zeggen dat racisme structureel voorkomt’, zei Janny Knol, politiechef van de eenheid Oost-Nederland, afgelopen april in regionaal dagblad de Stentor. ‘In alle eerlijkheid: het is een structureel probleem en op die manier moeten we er ook echt met elkaar naar kijken.’

Met die uitspraak trok ze een ernstig racisme-incident in eigen gelederen meteen breder. Knol maakte van het bestrijden van discriminatie en racisme een topprioriteit in Oost-Nederland. In datzelfde interview merkte ze tevens op: ‘We moeten binnen de politie, maar ook als samenleving, het gesprek met elkaar aangaan, op tafel leggen hoe er wordt gedacht. Onze minister-president zegt het zelf ook: jaren geleden dacht hij heel anders over Zwarte Piet dan nu. Dat kun je hem verwijten, maar je kunt het feit dat hij er anders over denkt ook eren.’

Over de auteur

Peter de Graaf is regioverslaggever van de Volkskrant in Zuid-Nederland.

Vanaf 1 maart volgend jaar is Knol (54) de nieuwe korpschef van de nationale politie, als opvolger van Henk van Essen. Afgelopen vrijdag stemde het kabinet in met de voordracht van VVD-minister Dilan Yesilgöz van Justitie en Veiligheid. Interessante waarneming: Knol wordt over enkele maanden de eerste vrouwelijke politiebaas in Nederland, terwijl Yesilgöz hoge ogen gooit om de eerste vrouwelijke premier van het land te worden.

Een ‘blauw hart’

‘Ik zet deze stap vanuit mijn blauwe hart’, zegt Knol – geboren in Rotterdam, opgegroeid in Zwolle en woonachtig in Deventer – over haar promotie. Ze gaat leiding geven aan een politie-organisatie met 65 duizend medewerkers ‘in een roerige tijd waarin de druk gigantisch is’. Knol wil verder bouwen aan een politie ‘die veiligheid vergroot, vertrouwen wekt en verbinding maakt’.

Knol begon in 1991 als agent bij de gemeentepolitie in Deventer. Ze werkte jarenlang als teamchef ‘in het blauw’, met name in Zwolle. Daarna vervolgde ze haar bliksemcarrière als waarnemend directeur opsporing in de politieregio IJsselland, districtschef in Twente, lid van de eenheidsleiding Oost-Nederland en plaatsvervangend politiechef van de eenheid Noord-Nederland.

‘Een vrouw met een groot politiehart, gedreven, intelligent en met veel empathisch vermogen, die in zware tijden verantwoording durft te nemen’, zegt Jan Struijs, voorzitter van de Nederlandse Politiebond (NPB), over de nieuwe landelijke korpschef. ‘Ze kan zich goed inleven in de situatie van zowel de politieagent op straat als de bestuurder op kantoor.’

‘Sociale klimmer’ en ‘mensenmens’

Volgens de vakbondsman zal het de mensen ook aanspreken dat Knol ‘een sociale klimmer’ is: in de jaren tachtig begon ze op de mavo in Zwolle, in 2010 voltooide ze een master strategisch leiderschap aan de Politieacademie en op 54-jarige leeftijd bereikt ze zomaar de nationale politietop.

‘Ze is een echte verbinder, een mensenmens’, zegt Gert-Jan Siebelink, hoofd communicatie van de politie-eenheid Oost-Nederland, over zijn baas. ‘Ze probeert steeds de verbinding te maken met collega’s, de organisatie, de burgemeesters en het vak.’

Knol, die twee tienerdochters heeft, durft volgens Struijs duidelijke grenzen te stellen. Zo greep ze dit jaar hard in toen agenten van haar politie-eenheid tijdens een privéreis naar Parijs racistische uitspraken deden, die ook nog eens gefilmd waren. Eén agent kreeg zelfs strafontslag, een ander werd overgeplaatst. ‘Als je discrimineert of uitspraken doet met een denigrerend karakter, kun je niet goed functioneren als agent’, vond de politiechef.

Tijdens haar Twentse jaren verwierf ze als districtschef landelijke bekendheid door de aanpak van motorbende Satudarah en de politie-inval in 2017 in Vak P, het supportershome van de harde kern van FC Twente. In 2019 was ze als plaatsvervangend politiechef in Noord-Nederland betrokken bij de bevrijding van ‘de kinderen van Ruinerwold’, die jarenlang in het geheim door hun vader werden vastgehouden op een Drentse boerderij. Beelden van die inval gingen de hele wereld over.

Digitalisering

Knol hecht veel waarde aan de digitalisering van de samenleving, en de manier waarop de politie daarop moet inspelen. Ze was in Twente al erg actief met webcare, de communicatie met inwoners via sociale media. De nieuwe korpschef, die zelf ook gewoon te vinden is op Instagram, streeft ernaar de politie beter bereikbaar te maken voor burgers.

‘Ze heeft een eigen visie, staat open voor anderen en heeft oog voor de positie van het gezag, zoals burgemeesters en Openbaar Ministerie’, zegt burgemeester Hubert Bruls van Nijmegen, die erg op haar gesteld is geraakt en ‘een beetje in de rouw is’ door haar vertrek uit Oost-Nederland.

Hij roemt ook haar strijd tegen digitale criminaliteit. Knol stond mede aan de basis van het platform Web & Wijk in Oost-Nederland. ‘Dat is een combinatie van fysieke en digitale opsporing van criminaliteit’, aldus Bruls.

Vakbondsbestuurder Struijs is vol vertrouwen over de nieuwe politiebaas, maar waarschuwt ook dat ze in een ‘heel lastige politiek-bestuurlijke omgeving’ terechtkomt. ‘De landelijke politiek heeft zo zijn eigen mores’, zegt hij. ‘Dat is wel wat anders dan overleg met regioburgemeesters en gemeenten.’

3x Janny Knol:

‘Wij zijn een politie van de straat en niet van de staat, wij staan midden in deze samenleving en de laatste tijd – veel vaker dan mij lief is – tegenover de samenleving.’ De Stentor, december 2022

‘Agenten zijn bespuugd, besmeurd en vervelend benaderd. Ze hebben tegenover actievoerders gestaan, afgelopen weekend moesten ze ingrijpen bij een raveparty. Ons blauwe politiehart is soms echt bont en blauw.’ De Stentor, december 2022

‘Met een jongere die voor het eerst een digitaal delict pleegt kun je veel beter een stopgesprek voeren, in samenspraak met ouders en soms school, dan dat je ze het strafrecht inbrengt. Vaak zijn het heel kwetsbare jongeren, die als geldezel hun pinpas en bankrekening aan een crimineel beschikbaar stellen.’ De Stentor, januari 2023

**Load-Date:** November 20, 2023

**End of Document**



**Van 25.000 pornodvd’s tot donkerbruine meubels: niet alles kunnen ze bij de kringloopwinkel gebruiken**

AD/Algemeen Dagblad.nl

20 november 2023 maandag 12:30 PM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 765 words

**Byline:** Dmytro Synyak

**Body**

OOSTERHOUT - Nee, lang niet alle afdankertjes komen bij Kringloop Oosterhout in de winkelschappen. Toch vervult de kringloop een belangrijke rol, zegt Johan Hagenaars (69) van die zaak. ,,Wij maken mensen met weinig geld blij.”

‘Kringloop Oosterhout’ staat met grote witte letters op het pand van de winkel in hartje Oosterhout. Maar eigenlijk dekt het de lading niet volledig. Hagenaars en zijn collega’s zijn ook in te schakelen voor het uitruimen van een huis na iemands overlijden.

Soms belandt die inboedel dan in de tweedehandswinkel aan de Rulstraat. Soms, want die collectie van 25.000 pornodvd’s heeft de showroom nooit gehaald. ,,Toen ik die vond, dacht ik vooral aan het trieste leven dat die man moet hebben gehad. Een andere keer moest ik een flat uitruimen terwijl de overledene nog binnen lag. De nabestaanden wilden alles zo snel mogelijk leeg hebben, anders moesten ze nog een maand extra huur betalen.”

Leuke spulletjes voor klein budget

Hagenaars raakte betrokken bij de winkel toen hij er elf jaar terug – hij was net met vervroegd pensioen – oude stoelen ging brengen. Hij raakte aan de praat met de eigenaar en voordat hij het wist, had de oud-bouwvakker weer een fulltime baan. Eentje die niet betaalt, want Hagenaars krijgt niets voor zijn werk.

Hij put zijn voldoening uit het blij maken van andere mensen, vaak klanten met een klein budget die toch leuke spulletjes willen. ,,Onder hen aanvankelijk veel Libiërs, later Marokkanen en Syriërs en tegenwoordig ook Oekraïense vluchtelingen. Ze zijn zonder uitzondering allemaal heel dankbaar. Ze hebben onder moeilijke omstandigheden hun land weten te ontvluchten en proberen nu een nieuw bestaan op te bouwen hier.”

Sommige spullen in de winkel heb ik al voor een tweede keer aangeleverd zien worden

De afdankertjes die burgers bij de winkel brengen, fascineren Hagenaars. ,,Dan denk ik: in welk paleis hebben die enorme stoelen gestaan? Of welke wijn dronken de eigenaren van die mooie glazen en waar op onze planeet zijn die bijzondere houten beeldjes gemaakt?”

,,Sommige spullen in de winkel heb ik al voor een tweede keer aangeleverd zien worden. Mensen kochten ze vijf à tien jaar terug en komen ze nu terugbrengen omdat ze toe zijn aan een ander interieur. Of, en dat is minder leuk, ze keren terug omdat de eigenaar is overleden.”

Zelfs wel eens spullen kopen in de winkel, dat doet Hagenaars niet. Hij vindt het wel leuk om consumenten te adviseren over hoe ze hun huis kunnen inrichten. ,,Wil jij een jaren 20-interieur? Hier kun je de spullen vinden.”

Dan, lachend: ,,Het is hier net het sprookje van Aladdin, die arme knaap die terechtkomt in een grot vol schatten. Spullen zijn niet duur hier en ik vind het nog steeds hartverwarmend als ik kinderen tegen hun ouders hoor zeggen: ‘Pap, mam, hier kun je alles kiezen wat je wilt zonder je zorgen te maken of je het kunt betalen’.”

‘Veredelde milieustraat’

Het succes van de winkel valt of staat met wat binnenkomt, maar daarover hebben ze bij Kringloop Oosterhout niet te klagen. Het tegenovergestelde is bijna waar: soms vinden ze ‘s ochtends op de stoep complete huisraden. Vaak niet meer van deze tijd, waardoor het ook voor de verkoop niet meer geschikt is. ,,Het gevolg is dat wij het dan naar de stort moeten brengen en dat kost ons een aardige duit. Mensen bedoelen het misschien goed, maar we zijn geen veredelde milieustraat. Wil je iets kwijt, stuur dan vooraf foto's.’’

Soms gaat nog wel eens een container naar Afrika met spullen die we niet kwijt kunnen

De selectie van spullen is door de loop der jaren ook strenger geworden. Dat komt onder meer doordat ook klanten van kringloopwinkels tegenwoordig een ruime keuze hebben: in Noord-Brabant alleen al zijn dik 250 kringloopwinkels, dus staat het assortiment in de ene winkel ze niet aan, dan gaan ze naar een andere.

Voor donkerbruine eiken meubels – mateloos populair in de jaren 80 – is in Nederland geen markt meer. Tot een paar jaar terug kwamen er soms Polen naar Oosterhout om die op te kopen, met als doel er in hun eigen land iets nieuws van te maken. Door de gestegen brandstofkosten loont zo’n ritje niet meer. ,,Soms gaat nog wel eens een container met spullen naar Afrika die we niet kwijt kunnen. Ook zo bijzonder dat mensen daar dan zitten op een bank die jarenlang in een Nederlands huis heeft gestaan.”

Door de ziekte van zijn vrouw is Hagenaars minder gaan werken bij Kringloop Oosterhout – eerst werkte hij er vijf dagen per week, nu drieënhalf. Maar of hij ooit helemaal afscheid neemt? ,,Het kan natuurlijk, ik ben niemand iets verplicht verder. Maar voor nu vind ik het nog veel te leuk.”

**Load-Date:** November 20, 2023

**End of Document**



**Routiniers Van Geffen en De Goede nemen kwakkelend HGC bij de hand**

de Volkskrant

20 november 2023 maandag

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Section:** Sport; Blz. 10, 11

**Length:** 784 words

**Byline:** NATASJA WEBER

**Body**

Hockey (V) HC Tilburg - HGC 0-1

Knokwedstrijden zoals tegen HC Tilburg zijn wel besteed aan Margot van Geffen. In weer en wind streed de 33-jarige rechtsachter van HGC in het kelderduel in de hockeyhoofdklasse voor iedere meter. Haar vechtlust werkte aanstekelijk op de jonge ploeg. Daarnaast zorgde Van Geffen met haar slimme spel ook voor een goede balans in het elftal.

De 257-voudig international was tegen Tilburg samen met Eva Drummond-de Goede (258 interlands) de absolute uitblinker aan HGC-zijde. De Wassenaarse hockeysters wonnen de wedstrijd verdiend met 0-1 en gaan met 11 punten op de achtste plek, van de twaalf clubs, de winterstop in. HC Tilburg van het coach-duo Ageeth Boomgaardt en Maartje Paumen blijft steken op 10 punten, op de tiende plek.

'Dit is het lekkerste wat er is: een hele wedstrijd sleuren en trekken en er dan met de winst vandoor gaan', zei Van Geffen in haar geboortestad. De speelster die bekendstaat om haar tomeloze energie vindt het jammer dat de - bijna vier maanden lange - winterstop nu al is aangebroken. 'Ik heb het idee dat we eindelijk een beetje op stoom komen. We hebben best veel nieuwe speelsters en het duurde net iets te lang voordat we de connectie met elkaar hadden gevonden. Zelf was ik in het begin van de competitie ook zoekende naar mijn vorm.'

**Teleurstellend**

De belangrijke overwinning op HC Tilburg was voor HGC pas de derde zege in twaalf wedstrijden. De eerste seizoenshelft is teleurstellend verlopen voor de ploeg van coach Suzan Veen-van der Wielen. De voormalige topspits van Nederland en HGC (met drie landstitels in de jaren negentig) staat sinds de vorige winterstop aan het roer in Wassenaar.

Beleidsbepalers van de club maakten er afgelopen zomer geen geheim van dat HGC eindelijk weer eens wilde meedingen om de vierde plek in de hoofdklasse, die recht geeft op deelname aan play-offs om de landstitel. Achter de absolute topdrie in Nederland (Amsterdam, Den Bosch en SCHC) is het de laatste jaren stuivertje wisselen voor het felbegeerde vierde play-offs-ticket.

Met de komst van wereldspeelster Eva de Goede (in 2021) en Margot van Geffen (in 2022) in de afgelopen jaren zette HGC haar ambities kracht bij. Samen met Duits international Cécile Pieper en de Spaanse strafcornerspecialist Lola Riera vormen zij het hart van het team. Tel daarbij op drie grote talenten die voor Jong Oranje spelen, Lilli de Nooijer (dochter van hockeygrootheid Teun), Isis van Loon en keepster Sofie ter Kuile en HGC heeft - op papier - een team om rekening mee te houden.

Door de slechte reeks in het begin van de competitie heeft HGC de doelstelling om de play-offs te halen al snel losgelaten. 'Daar zijn we nu natuurlijk echt niet meer mee bezig', zei Van Geffen. 'We willen iedere wedstrijd progressie boeken en dan zien we wel waartoe het leidt.'

Volgens hoofdcoach Veen-van der Wielen is het vooral het gebrek aan scorend vermogen geweest dat haar team in meerdere wedstrijden heeft opgebroken. 'Ook hebben we wat pech gehad met blessures, onder anderen van Eva en Margot, waardoor we vaak niet in onze sterkste bezetting konden spelen.' Zondag miste HGC eveneens een handvol geblesseerden en had Pieper interlandverplichtingen met Duitsland. Hierdoor mocht de 17-jarige Bente Kolmus debuteren.

Veen-van der Wielen beschikt met Dames 1 van HGC over een relatief smalle selectie. Een tweede vrouwenteam is er namelijk niet bij de club, waardoor de coach bij blessures moet terugvallen op de jeugd. De voormalig international (getrouwd met oud-tophockeyer Stephan Veen) is tevreden over de voortgang die haar ploeg heeft geboekt. 'Ik denk dat we absoluut stappen hebben gemaakt, vooral op tactisch gebied. Zeker als je bedenkt dat we vijf, zes nieuwe speelsters moesten inpassen, dat vergt nu eenmaal tijd. Hockeyend hebben we een heel goede ploeg áls we compleet zijn. Maar in wedstrijden als vandaag moeten we heel hard werken voor de punten.'

Die opdracht was wel besteed aan Van Geffen. Veen-van der Wielen sprak van een 'professionele en zakelijke zege'. 'Het liefst wil ik aanvallend mooi en technisch hockey spelen, maar dat zat er vandaag niet in. Ik ben er trots op dat de meiden met hun koppie hebben gespeeld.'

Voor Van Geffen (donderdag wordt ze 34 jaar) en haar maatje Drummond-de Goede (34) breken spannende dagen aan. Woensdag maakt bondscoach Paul van Ass zijn selectie bekend voor de Pro League-campagnes in Argentinië in december en in India in februari. De Goede werd afgelopen zomer gepasseerd voor het EK en keerde in oktober, zonder garanties, terug in de trainingsgroep van het Nederlands team.

De doelstelling om de play-offs te halen heeft HGC al snel los moeten laten

Bekijk de oorspronkelijke pagina: pagina 10, pagina 11

**Load-Date:** November 19, 2023

**End of Document**



**Is het verstandig om smartphones op het werk te verbieden?**

NRC.nl

november 20, 2023 12:00 AM GMT

Copyright 2023 Mediahuis NRC B.V. Alle rechten voorbehouden



**Length:** 806 words

**Byline:** Koen Marée

**Highlight:** De mobiele telefoon op de werkvloer leidt af. Tijd wordt opgeslokt door, bijvoorbeeld, sociale media. Is het verstandig om smartphones op het werk te verbieden?

**Body**

**Dilemma**

„Als leidinggevende in de zorg heb ik moeite met collega’s die onder werktijd veel op hun smartphone zitten. Soms komen hierdoor taken op iemand anders bordje te liggen, of worden ze helemaal niet uitgevoerd. Ik snap dat het kan gebeuren dat je tussendoor even moet bellen met de school van je kinderen, maar zie ook dat tijd wordt opgeslokt door sociale media of Youtube-filmpjes. Wat kan ik hieraan doen?”

*Vrouw, 65 (naam bekend bij de redactie).*

**Verbied het**

Smartphones verbannen van de werkvloer lijkt de kortste klap. Maar mag het ook? Ja, zegt Gerdin Boelens, die als advocaat bij Capra Advocaten gespecialiseerd is in het arbeidsrecht. Als werkgever mag je namelijk eenzijdig instructies opleggen aan werknemers over hoe zij zich moeten gedragen op de werkvloer. „Dat kan gaan om het verplicht dragen van beschermingsmiddelen, zoals een mondkapje in een operatiekamer. En dus ook voor telefoongebruik.”

In sommige beroepen is een verbod volgens Boelens logisch. Bijvoorbeeld omdat anders de veiligheid in het geding komt: „Neem heftruckchauffeurs, die moeten net als automobilisten achter het stuur gefocust zijn om ongelukken te voorkomen.” Maar er zijn ook banen waarbij je een smartphone nodig hebt om je werk te kunnen doen. Bijvoorbeeld omdat je veel telefoontjes moet plegen, of je gegevens van patiënten in een app moet bijhouden.

In dat laatste geval is het al een stuk moeilijker om het smartphonegebruik in te dammen. Je kunt immers niet continu controleren of iemand met werkzaken bezig is, of dat diegene in webshops een nieuwe outfit bij elkaar koopt of met vrienden een vakantie plant. Als werknemers hiervoor een werkmobiel gebruiken, zijn er manieren om dit tegen te gaan, zegt interim-HR-adviseur Inge Parren. „Je kan instellen dat bepaalde sites en apps op werktelefoons niet bereikbaar zijn.” Maar over privételefoons heeft de baas geen zeggenschap.

Toch zou Boelens voorzichtig zijn met het eenzijdig opleggen van restricties. Al is het maar omdat het kan leiden tot onvrede op de werkvloer, zoals vorig jaar bij een distributiecentrum van GXO in Tilburg. Daar staakten honderden werknemers uit onvrede over een mobieltjesverbod. „Het is denk ik ook niet de meest effectieve methode. Mensen vinden toch wel alternatieven, zoals extra wc-bezoeken om alsnog op hun telefoon te zitten.”

**Maak het bespreekbaar**

Samen werkafspraken maken is volgens de jurist een betere oplossing. Ook Parren is ervan overtuigd dat het beter is om werknemers te vertrouwen in hun omgang met hun telefoon. Wel zou je de consequenties van excessief gebruik kunnen aankaarten tijdens een teamoverleg, zegt ze: „In die setting kun je het hebben over de gevolgen voor het werk en richtlijnen opstellen die voor iedereen werkbaar zijn.”

Daarbij doet een leidinggevende er goed aan om de werknemer ook te vragen naar de reden waarom hij of zij zoveel op het apparaat zit, stelt Daantje Derks. Als universitair docent arbeid- en organisatiepsychologie aan de Erasmus Universiteit doet ze onderzoek naar telefoongebruik op de werkvloer. „Soms is het omdat mensen het werk vervelend vinden. Maar het kan ook zijn dat er een lastige thuissituatie is, met mantelzorg of jonge kinderen. Dan kun je beter vaste momenten afspreken waarop de telefoon wel gebruikt kan worden. Een verbod zou alleen maar leiden tot meer gepieker onder werktijd over de privésituatie.”

Derks onderzocht of werknemers door korte telefoonpauzes juist extra opgeladen weer aan de slag gingen, maar daar bleek geen bewijs voor. Wel leidde intensief telefoongebruik op het werk bij haar proefpersonen vaker tot een gefrustreerd gevoel, dat ze ’s avond meenamen naar huis. „Ze hielden *unfinished business* over van hun werk, dat door hun hoofd bleef spoken.” Het maakte daarbij niet uit of ze vaak gestoord werden door privécontacten, of dat ze tijdens hun werk zelf de afleiding opzochten.

Daarmee is het tegengaan van onnodig telefoongebruik ook in het belang van de gezondheid van de werknemer. HR-adviseur Parren vindt dat leidinggevenden daarin een voorbeeldfunctie hebben. „Probeer zelf ook je swipegedrag te minderen. En stel je collega’s in de pauze voor om een rondje te lopen, in plaats van p sociale media te zitten. Dat is een stuk gezonder.”

**Dus**

Grijp niet meteen naar een verbod, tenzij de veiligheid daarom vraagt. Een gesprek leidt vaker tot begrip. Leg niet alleen uit dat het vele gebruik van de telefoon ten koste gaat van de werkzaamheden, maar ook dat het gezond is om tijdens het werk niet altijd aan te hoeven staan op privégebied - en omgekeerd. Zo kun je samen goede afspraken maken over het gebruik.

Wekelijks onderzoekt NRC in deze rubriek hoe lastige problemen op de werkvloer aangepakt kunnen worden. Heeft u een dilemma, stuur een email naar **werk@nrc.nl**

Lees ook: Slokt je smartphone meer tijd van je op dan je wil? NRC geeft tien tips om te minderen

**Load-Date:** November 20, 2023

**End of Document**



**Mannen achter drugslab in Wezep met de billen bloot: ‘Dit is de grootste fout van mijn leven’**

AD/Algemeen Dagblad.nl

20 november 2023 maandag 04:44 PM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 741 words

**Byline:** Daan van Eendenburg

**Body**

Een kussensloop met wit poeder, speciekuipen en emmers vol vloeistoffen. Het is slechts een fractie van wat forensisch onderzoek in een feestzaal aan de Stationsweg in Wezep aan het licht bracht. Ontkennen dat het pand omgebouwd was tot drugslab waar geprobeerd werd om crystal meth te produceren, doen de drie verdachten dan ook niet. ,,Dit is de grootste fout van mijn leven.’’

Op 21 mei van dit jaar krijgt de brandweer om 20.18 uur de melding dat er rook komt uit het voormalig partycentrum aan de Stationsweg in Wezep. Er volgt een grote inval, waarbij ook een arrestatieteam wordt ingezet. Twee verdachten worden direct opgepakt, een derde een dag later. Alle drie zijn ze die bewuste zondagavond in de zaak.

Maar wie heeft welke rol gespeeld? In de rechtbank in Zutphen gaan de drie hoofdrolspelers met de billen bloot.

1. De chef-kok

Hij is net op vrije voeten. Rotterdammer A.B. (35) is ook verdachte in een andere zaak die gaat over een mogelijk drugslab. In Woerden zou hij geholpen hebben bij de productie van methamfetamine, een zwaar verslavende drug die wordt gemaakt in poeder of kristalvorm (vandaar wordt het ook wel crystal meth genoemd).

In afwachting van een uitspraak krijgt hij tijdelijk zijn vrijheid terug, maar dat weerhoudt hem er niet van om razendsnel weer de fout in te gaan. ,,Een ezel stoot zich niet twee keer aan dezelfde steen. Ik denk dat ik dommer dan een ezel ben geweest.’’

B. overtuigt de huurder van het pand aan de Stationsweg dat hij crystal meth kan maken. Hij krijgt toestemming om de feestzaal voor dat doel te gebruiken. ,,Ik heb gezegd wat voor spullen ik nodig had.’’

In een mum van tijd wordt van de begane grond van de zaal een waar drugslaboratorium gemaakt. Om de drugs te kunnen maken worden onder meer witte vaten, jerrycans, handmixers, speciekuipen en honderden liters vloeistof aangeschaft.

De chef-kok had echter nog wel wat scheikundelessen kunnen gebruiken, want tot een eindproduct is het nooit gekomen, zegt hij. ,,Ik dacht dat ik het kon, alleen had ik het niet zo heel goed onder de knie. Het lukte me niet. Op een gegeven moment zijn we gestopt, er waren niet genoeg spullen om het opnieuw te doen. Daar heb ik op moeten wachten. Daarna probeerde ik het weer, toen zijn we opgepakt.’’

2. De huurder

Met ‘we’ bedoelt hij onder anderen S.B., de huurder van het pand aan de Stationsweg. Die was naar eigen zeggen net van plan de huur van het voormalig partycentrum op te zeggen. Hij zou zelfs al een koper hebben gevonden die zijn inventaris - ter waarde van 65.000 euro - wilde overnemen. ,,De locatie was gewild.’’

Na de inval gaat een streep door die deal. In de rechtbank geeft S.B. ruiterlijk toe fout te zijn geweest. ,,Ik heb spijt dat ik dit heb toegelaten, dit is de grootste fout van mijn leven.’’ Met het maken van de drugs had hij naar eigen zeggen niks te maken, maar hij stelde wel zijn pand beschikbaar.

Ik heb me laten meeslepen, ik stond er niet bij stil

Nog geen vijftien maanden geleden moest zijn zaak al een keer noodgedwongen sluiten, omdat er enorme hennepkwekerij werd ontmanteld. Welke rol hij daarin heeft gespeeld, is nog onduidelijk. Na die vondst heeft burgemeester van Oldebroek Tanja Haseloop-Amsing het pand voor zes maanden gesloten.

Een van de rechters vraagt zich af ‘hoe het in godsnaam mogelijk is’ dat het zo kort daarna weer volledig mis is gegaan. Waarom stond hij toe dat zijn pand gebruikt werd als drugslab? ,,Ik heb me laten meeslepen. Ik zag het als iets lichts, ik stond er niet bij stil.’’

Wat doet de wenkbrauwen van de rechters nog meer doet fronzen, is dat er volgens de huurder tussen hem en chef-kok A.B. geen afspraken zijn gemaakt over een vergoeding. Dat hij het pand ter beschikking stelde, leverde niks op. ,,Hij zou een vergoeding geven, maar we hebben geen bedrag genoemd. Ik heb niks gekregen.’’

3. Het hulpje

De derde verdachte, A.S. (33), zwijgt voornamelijk. Hij zou op 21 mei alleen in het pand zijn geweest om de bovenverdieping schoon te maken. Van een drugslab zegt hij niks te weten. ,,Nee, helemaal niet. Ik ben er één of twee keer geweest omdat er een feestje was.’’

De officier van justitie vindt die lezing ‘ongeloofwaardig’. Hij denkt dat S. de chef-kok geholpen heeft, onder meer omdat er DNA-sporen van S. zijn gevonden in de keuken, die wel degelijk onderdeel was van het drugslab.

De officier eist 30 maanden celstraf voor chef-kok A.B en 24 maanden gevangenisstraf voor huurder S.B. en hulpje A.S. Uitspraak over twee weken.

**Load-Date:** November 20, 2023

**End of Document**



**'Als het spannend wordt, wil ik het wel zien'**

AD/Algemeen Dagblad

20 november 2023 maandag

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Section:** Sportwereld; Blz. 13

**Length:** 697 words

**Byline:** RIK SPEKENBRINK

**Highlight:** Met een mix van hoop, vrees en bewondering volgde Tallon Griekspoor afgelopen week de ATP Finals. Wat betekent de finaleplaats van Jannik Sinner voor zijn fitheid en deelname donderdag in het Davis Cup-duel Nederland-Italië? ,,Tegen hem spelen is geen hogere wiskunde."

**Body**

Door verlies in eindstrijd ATP Finals zal Sinner wellicht wel tegen Nederland spelen

In het vliegtuig terug van een korte vakantie bekeek Tallon Griekspoor (27) vorige week de hoogtepunten van de groepswedstrijd bij de ATP Finals in Turijn tussen Jannik Sinner en Novak Djokovic. De Italiaan, 22 jaar en nummer 4 van de wereld, speelde misschien wel de beste partij uit zijn carrière. Hij versloeg Djokovic, een mijlpaal die breed werd uitgemeten, zeker in eigen land. ,,Een ongelofelijk indrukwekkende wedstrijd", vond Griekspoor.

Later in het toernooi hield Sinner Djokovic in leven door, terwijl hij zelf al geplaatst was, ook Holger Rune te verslaan. Het kwam daardoor gisteravond van een nieuw treffen met de Serviër in de finale, en dan weet je eigenlijk al dat de uitslag anders gaat zijn. Djokovic die twee keer in een week van dezelfde speler verliest? Dat gebeurde inderdaad niet: 6-3, 6-3.

Het maakt voor de vooruitzichten van het Nederlandse Davis Cup-team niet zo gek veel uit. Bij de mediadag voorafgaand aan de Finals, deze week in Málaga, ging het afgelopen donderdag voornamelijk over Sinner. Zo antwoordde Botic van de Zandschulp op de vraag wat de sleutel zou zijn om de kwartfinale van Italië te winnen? ,,Dat Sinner niet meedoet."

En die hoop bestaat. Griekspoor zei het zich, vooral als Sinner de Finals had gewonnen, niet voor te kunnen stellen dat hij donderdag meedoet. ,,Als jij op zondagavond de Masters wint, in eigen land, komt er echt veel op je af. Dan weet ik niet of jij op donderdagochtend om 10.00 uur weer gaat spelen. Die gozer tennist straks in januari om de Australian Open te winnen. Is de Davis Cup dan ideaal voor hem, na zo'n lang seizoen? Ik weet het niet. Hij zal naar Málaga moeten komen om onderdeel te zijn van het Italiaanse team en komende zomer aan de Olympische Spelen te mogen meedoen. Maar hij kan prima een paar dagen op de bank zitten."

**Respect**

Maar Sinner won de finale dus niet. En de gedachte dat hij in Spanje wel gewoon van de partij is, prikkelt Griekspoor ook. Hij heeft respect voor hem, noemt hem een van zijn favoriete spelers. ,,Ik zag hem voor het eerst in actie toen hij een jaar of 15 was, bij een challenger in Bergamo. En kort daarna speelde hij tegen Carlos Alcaraz in Alicante. Dat was echt niet normaal. Ik ben niet snel onder de indruk van jeugdspelers, toen wel. Zijn speelstijl trekt me aan, zijn manier van bewegen. En het is een normale gozer die keihard werkt. Hij heeft de gunfactor van veel mensen."

Maar ontzag? Dat heeft Griekspoor niet voor Sinner. Niet meer, althans. Na een uitstekend jaar heeft de nummer 23 van de wereld het gevoel van iedereen te kunnen winnen. ,,En dat is best lekker. Ik dacht altijd dat ik Djokovic niet zou kunnen verslaan, maar dat is nu ook bijgedraaid", doelt hij op het treffen een paar weken geleden in Parijs, toen Griekspoor maar net verloor. En Sinner? ,,Een pittige uitdaging. Hij zal vertrouwen voelen, maar heeft geen ideale voorbereiding. Normaal gesproken zal hij na zo'n zware week maandag en dinsdag niet spelen. Laat hem woensdag maar een uurtje trainen, op een hardcourtbaan die ook nog eens veel trager zal zijn dan in Turijn."

Eerder dit jaar speelden de twee een spannende halve finale in Rotterdam, door Sinner gewonnen met 7-5, 7-6. ,,Hij heeft sindsdien veel stappen gezet, maar ik ook. Tegen hem spelen, is voor mij geen hogere wiskunde. Zijn backhand is zo ongelooflijk goed. Als je ergens moet zijn, is het de forehand. Heeft hij een dag dat hij die ook allemaal raakt, dan wint hij van iedereen. Maar het kan ook een beetje instorten."

Belangrijk detail: in het ideale scenario van Griekspoor leidt Nederland de ontmoeting met Italië wel al met 1-0, door een zege van Botic van de Zandschulp, die donderdag de openingspartij zal spelen. ,,Kijk, sta je achter en moet je tegen Sinner, dan wordt het een heel moeilijk verhaal. Kom je voor, en kan je mee tot 4-4 of 5-5, dan ligt alle druk op zijn schouders. En dan wil het wel zien. Ik denk dat ik van Sinner kan winnen, ja. Anders had ik ook beter op vakantie kunnen blijven."

Zijn backhand is zo ongelooflijk goed. Als je ergens moet zijn, is het de forehand

Bekijk de oorspronkelijke pagina: pagina 13

**Graphic**

Jannik Sinner in actie tegen Novak Djokovic. De Italiaan verliest in twee sets van de nummer 1 van de wereld. Foto ANP

Griekspoor: ,,Laat Sinner woensdag maar een uurtje trainen, op een hardcourtbaan die ook nog eens trager zal zijn dan in Turijn."

**Load-Date:** November 19, 2023

**End of Document**



**De uitvinding van Xander de Buisonjé moet AirPods van Apple in de schaduw zetten**

AD/Algemeen Dagblad.nl

20 november 2023 maandag 01:00 PM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 783 words

**Byline:** Alexander van Eenennaam

**Body**

Een op maat gemaakte computer in je oor met perfect geluid. Dat belooft Breggz, het bedrijf dat zanger Xander de Buisonjé heeft opgericht. De inspiratie kwam uit optredens. ,,Ik wil dat de mensen horen wat ik hoor.”

Wie wel eens een concert of musical bezoekt, kent ze wel. Die kastjes, soms met tape vastgezet, op de rug van een artiest. Het zijn de zenders die met een draadje vastzitten aan de zogeheten in ear monitors. Oneerbiedig: oortjes, waardoor artiesten het geluid van bijvoorbeeld de muziekband meekrijgen.

,,De geluidskwaliteit van die systemen is zo waanzinnig’’, vertelt Xander de Buisonjé (50) met enthousiasme in zijn stem. ,,Ik vroeg me geregeld af: waarom horen de mensen in de zaal niet hetzelfde? Wij artiesten hebben op maat gemaakte, gebruiksvriendelijke oortjes die niet bestaan voor de consumentenmarkt. Ze zijn alleen niet draadloos. Nóg niet.’’

Aan dat laatste gaat Breggz wat veranderen, stelt De Buisonjé, die met zijn compagnons sinds 2020 heeft gewerkt aan de ontwikkeling van de eerste draadloze, op maat gemaakte in ear computers, nu wel bedoeld voor de consumentenmarkt. Het is een noviteit die 1500 euro gaat kosten, maar die bekende consumentenproducten als de AirPods van Apple in de schaduw moet zetten.

CES in Las Vegas

Zo’n zeventig startende techbedrijfjes uit Nederland presenteren hun vinding begin januari op de grootste technologiebeurs ter wereld, CES in Las Vegas. De komende weken hier een selectie uit de nieuwkomers. In deze aflevering 2: Breggz op landgoed Staverden in Ermelo van zanger Xander de Buisonjé (voormalig Volumia).

Geluidskwaliteit

,,Onze hearables sluiten volledig af, er is geen geluidslekkage. De kwaliteit van het geluid is fantastisch. Om een vergelijking te maken: in AirPods gaat een speaker van 20 cent, in onze versie gaat een speakerset van bijna 30 euro. En ons ontwerp is helemaal met de stem te bedienen. Er hoeft niet eerst een koppeling gemaakt te worden met een telefoon of app, alles gaat met de stem. Je kunt straks via je oor een Uber bestellen, een gesprek aannemen of afwijzen door te knikken of schudden met je hoofd, dit systeem is nieuw in de wereld.’’

Uiteraard heeft Breggz patenten aangevraagd, onder meer op de ‘cartridge’, een klein blokje waarin alle techniek verzameld is. ,,Die cartridge kan worden verwisseld, waardoor niet het hele oortje vervangen hoeft te worden als bijvoorbeeld de batterij na een aantal jaar in kracht is afgenomen. We moesten honderdvijftig componenten in die cartridge opnemen, van een moederboard tot een antenne, microfoons en speakers.’’

Om het oortje op maat te maken hoeft de klant niet eerst naar een hoorspecialist; dankzij een leverancier die een speciale licentie van Apple heeft, kan met gezichtsherkenning via de camera van een iPhone een scan van de oren worden gemaakt.

In januari presenteert Breggz de vinding op de technologiebeurs CES in Las Vegas. Het prototype is er al, in het tweede kwartaal van 2024 moet het product op de markt zijn.

En dan is de vraag: wie zijn bij deze vernieuwing gebaat? Staan er straks inderdaad concertbezoekers in de Johan Cruijff Arena die niet langer klagen over de akoestiek? ,,Dat hopen we wel, al zal dat nog wel even duren’’, zegt De Buisonjé, bekend van onder meer de band Volumia. ,,Daarvoor moet speciale software ontwikkeld worden. Ik denk dat concertlocaties, artiesten en bedrijven als Mojo er blij mee zijn, want het maakt de beleving zeker beter. Als je 100 of 200 euro betaalt voor een kaartje, wil je ook graag het beste geluid.’’

Toepassingen

Ook de artiesten moeten straks gebruik maken van het systeem, waardoor ze af zijn van die kastjes op hun lijf. ,,We vinden het allemaal vanzelfsprekend dat dingen draadloos gaan, maar op een podium is te veel technologie om er zeker van te zijn dat je met een draadloze zender probleemloos kunt optreden. We maken voor artiesten nu een systeem op maat.’’

Breggz denkt aan meer toepassingen, er is interesse van een autofabrikant, maar ook uit de sportwereld. ,,Je zou het kunnen gebruiken als hulpmiddel bij de training. Een voetbalscheidsrechter loopt nu in het veld met een kastje, ook dat kan anders. We voeren inmiddels al gesprekken met allerlei organisaties.’’

De Buisonjé: ,,Een artiest wil dat mensen naar je muziek luisteren zoals die bedoeld is en in de studio gemaakt is. Dat werd onze missie en die is onveranderd: ik wil dat de mensen horen wat ik hoor.’’

Reageren kan onderaan dit artikel. Alleen reacties voorzien van een volledige naam worden geplaatst. We doen dat omdat we een debat willen met mensen die staan voor wat ze zeggen, en daar dus ook hun naam bij zetten. Wie zijn naam nog moet invullen, kan dat doen door rechts bovenaan op onze site op ‘Login’ te klikken.

**Load-Date:** November 20, 2023

**End of Document**



**Blije uitblinkers: rustige De Vrij en de zwaar geïrriteerde topscorer Weghorst**

de Volkskrant

20 november 2023 maandag

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Section:** Sport; Blz. 3

**Length:** 809 words

**Byline:** BART VLIETSTRA

**Highlight:** Twee 31-jarigen waren de uitblinkers bij de zege op Ierland (1-0). Maar hoe Wout Weghorst en Stefan de Vrij zich daarna gedroegen was totaal verschillend.

**Body**

Reportage: Nederlands elftal

Gemengde gevoelens alom zaterdagavond in de Johan Cruijff Arena nadat Nederland Ierland had bedwongen met 1-0 en zich zo kwalificeerde voor het EK.

Jippie, geplaatst!, vonden de spelers.

Poeh, het was toch weer best een lange, onnodig spannende zit, oordeelden de media en ook veel toeschouwers in het stadion en thuis.

Op dat spanningsveld werd heel wisselend gereageerd door de internationals en bondscoach Ronald Koeman. Het ging van getergd, naar ronduit pissig, naar zelfkritisch en blij.

Met de ene uitblinker tegen Ierland, Stefan de Vrij, aan de rustige kant van het spectrum en de andere, matchwinner Wout Weghorst, aan de emotionele kant. Een interessante prelude, nu er gewerkt gaat worden aan het formeren van de EK-selectie. Saamhorigheid, opofferingsgezindheid en 'de juiste mindset', zoals de spelers zelf zeggen, worden cruciale factoren om een serieuze rol van betekenis te gaan spelen, zo werd wel duidelijk in de kansloze ontmoetingen met het kwalitatief veel sterkere Frankrijk.

Weghorst (31) toonde niet alleen met zijn fraaie doelpunt zijn sportieve waarde, hij bleef sleuren, jagen en ballen knap in de ploeg houden. Maar hij was ook zwaar geïrriteerd tijdens een vraaggesprek met de NOS na de vrij neutrale opmerking dat het een moeizame wedstrijd was. Niet voor het eerst liep hij zelfs even weg tijdens het interview, ging erna nog verhaal halen bij de interviewer en eiste dat het gesprek niet werd uitgezonden. Persmensen moesten bemiddelen, maar Weghorst bleef pislink. Op weg terug naar de kleedkamer riep de spits: 'ik doe echt geen interviews meer!'

Aanvoerder Virgil van Dijk had daarvoor al gepleit voor louter positiviteit. 'Het lijkt van de buitenkant makkelijker. Ik kwam bij Oranje toen we twee toernooien (EK 2016 en WK 2018, red.) misten. We hebben ons sindsdien voor de derde keer geplaatst, dat is toch altijd knap.'

Nederland was het anderzijds aan zijn stand verplicht in een poule met verder Griekenland en Gibraltar. Het ging alsnog wel vaker moeizaam, soms was het zelfs ronduit slecht zoals in de openingsfase op bezoek bij Ierland.

Van Dijk: 'Het mooie van deze reeks? Dat moet je zien in de wilskracht. Slecht beginnen en het omdraaien is ook een kwaliteit. We hebben veel blessures gehad, dan kun je niet aan vastigheden bouwen. We hebben een geweldig team. Iedereen wil bij de groep horen. Dat is een belangrijke mindset.'

Hij roemde expliciet de spelers die vaak reserve zijn zoals Stefan de Vrij die tegen Ierland volgens Van Dijk 'fantastisch' speelde. Koeman had een dag eerder al lovende woorden voor het professionalisme, optimisme en geduld van de verdediger van Inter, die twee uitstekende eindtoernooien in 2014 en 2021 afwerkte, maar de laatste anderhalf jaar verstoken bleef van een basisplaats door de enorme concurrentie op zijn positie.

'Als je ouder wordt, leer je om bij teleurstellingen niet in de emotie te schieten, maar om die om te zetten in iets positiefs', verklaarde De Vrij, eveneens 31 jaar, kalm. 'Daarom loop ik steeds met een glimlach rond. Je moet positief blijven, jezelf laten zien op trainingen en in wedstrijden die je mag spelen. Dat heb ik vandaag gedaan.'

Dat het beter moet qua veldspel, daarvoor was De Vrij niet blind. 'Maar ik denk dat we het materiaal hebben om een heel goed toernooi te spelen. Ik ga er alles aan doen om erbij te zijn.'

De Vrij leidde de enige treffer in door achterin een man te passeren en diep te spelen op Weghorst, die na een lange run de bal in het dak van het doel joeg.

Weghorst is daardoor topscorer van de kwalificatiereeks met drie goals. Maar is hij niet te expressief en onvoorspelbaar qua karakter? Geeft dat straks niet teveel onrust op het EK? Weghorst is zich van zijn imago bewust, vandaar het dringende verzoek het gesprek niet uit te zenden. De NOS gaf er geen gehoor aan.

Later op de avond deed de rijzige spits, inmiddels getooid met een zilveren oorbel met een kruisje eraan, alsnog wat interviews. Met gelukzalige blik vertelde hij hoe 'supergaaf' het was om Nederland naar het EK te schieten. Op het WK vorig jaar schikte hij zich in zijn rol als breekijzer. Maar hij voelt dat hij nu dichter bij een basisplaats is, al profiteerde hij in zekere zin ook van de blessuregevoeligheid van Memphis Depay en het stoppen van Luuk de Jong als international, door Koeman nog wel gepolst voor een terugkeer.

Weghorst was getergd dat hij op bezoek bij Ierland, waar hij als invaller eveneens het winnende doelpunt maakte, alsnog op de bank moest beginnen. Koeman liet hem in de interlands daarna wel starten en nam het uitgebreid voor hem op op de persconferentie. Weghorst: 'Ik heb nu een trainer die me heel veel vertrouwen geeft. Dat doet ieder individu goed.'

Hij wenste daarna iedereen een fijne avond. Een grote glimlach speelde inmiddels op zijn lippen.

Bekijk de oorspronkelijke pagina: pagina 3

**Load-Date:** November 19, 2023

**End of Document**



**Marius Grutters is rijk, al rijdt hij in een Toyota met 4 ton op de teller: ‘Ik heb mijn geld belegd in de natuur’**

AD/Algemeen Dagblad.nl

20 november 2023 maandag 05:12 PM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 825 words

**Byline:** Joost Ariaans

**Body**

Hij had een fraai motorjacht kunnen kopen. Of zich andere luxe kunnen permitteren. Maar Marius Grutters uit Vierlingsbeek kocht agrarische grond in de Maasheggen om er natuur van te maken. En hij werd een rijk mens, alleen niet in geld uitgedrukt. Hij schreef een boek over de natuurparel.

Hij zegt het niet zonder trots. Die oude Toyota Corolla waarin hij rijdt ‘heeft 4 ton op de teller staan’. ,,En hij doet het nog steeds.”

Er is geen enkele reden een nieuwe te kopen. Marius Grutters (69) is niet van het uiterlijk vertoon. Bovendien is het sowieso niet zo’n plan om met een gloednieuwe auto door het met kuilen bezaaide Maasheggengebied te rijden.

Zíjn Maasheggen.

Grutters is opgegroeid in Oeffelt. ,,Mijn vader had een boerderijtje, met grond in de Maasheggen. Ik heb er veel gespeeld. Bomen klimmen, hutten bouwen. De kazematten beklimmen. Vee kijken.”

Het zijn van die momenten.

Momenten die liefde aanwakkeren.

Liefde voor de natuur.

Geld is maar geld

Maar ja, Grutters koos, nadat hij een bos- en natuuropleiding volgde, toch voor een andere richting. ,,Ik stapte de financiële wereld in. Ik heb jaren bij een bank gewerkt en daar mijn geld verdiend. Door te sparen. En te beleggen.”

Zijn uitgavenpatroon was - wat luxe betreft - niet buitensporig. ,,Dat interesseert me helemaal niet. De natuur, daar ligt mijn passie.” En dus kocht hij grond, 12 hectare. In de Maasheggen, natuurparel in het Land van Cuijk. Hij schat dat hij er in de loop der tijd zo’n 150.000 tot 200.000 euro in stak. ,,Een behoorlijk bedrag.”

Geld is maar geld. ,,Ik heb mijn geld belegd in de natuur. Dat heeft eeuwigheidswaarde.”

Het eerste stuk grond kocht hij van een weduwe van een boer die ervanaf wilde. Daar lagen weinig heggen, toch het kenmerk van een heggenlandschap. ,,Als die er wel hadden gestaan, had ik het waarschijnlijk niet gekocht. Dan was het niet nodig geweest.”

Terug naar vroeger

Want dat is het doel van Grutters. De grond terugbrengen in de staat van vroeger. Toen de boeren nog boertjes waren en de natuur vrij spel had. Hij maakt zijn grond geschikt als kraamkamer voor die dieren die inmiddels zijn vertrokken of voorzichtig aan het terugkeren zijn. Hij plantte heggen, legde poelen aan. ,,Maar heggen alleen zeggen niets. Je moet een heg hebben in een kruidenrijk landschap. Vogels moeten er voedsel kunnen halen. Net als vlinders, bijen en kleine zoogdieren.”

Boomkikkers kunnen een enorme herrie maken, je hoort ze op een kilometer afstand

Grutters deed mee aan een project van Ecologisch Adviesbureau Natuurbalans uit Nijmegen. Die wilde de met uitsterven bedreigde boomkikker weer de natuur in krijgen. De beestjes werden in een kas van de universiteit in Nijmegen ‘opgekweekt’ en in 2021 uitgezet in een van de door hem aangelegde poelen.

,,Daar hadden we dit jaar een boomkikkerconcert. Die dieren kunnen een enorme herrie maken, je hoort ze op een kilometer afstand. Ik ben ernaar toe gelopen, dan zijn ze even stil. Tot er één begint te kwaken. Dan volgt de rest.”

Inmiddels is uit larvenonderzoek gebleken dat de boomkikker een blijvertje is. ,,Dan denk je: dat hebben we toch goed gedaan.”

Verlanglijstje

Hij heeft nog wel een verlanglijstje van dieren die hij graag terug ziet keren naar het Maasheggengebied, dat zich uitstrekt van Oeffelt tot Vierlingsbeek. ,,De grauwe klauwier, een vogel. Die heb ik dit jaar voor het eerst in vijftig jaar hier gezien. Die zit vaak in zuidelijk Afrika, moet 8000 kilometer vliegen om hier te komen. Bijna uitgestorven in Nederland. Hij eet grote insecten, daar is hij afhankelijk van. Libelles, sprinkhanen, hommels. De mannetjes komen eerst kijken of het terrein geschikt is. Hoge , brede en dichte heggen hebben ze nodig.” Dan komen de vrouwtjes vanzelf mee. ,,Ik doe er alles aan met het beheer.”

Ook een beestje dat hij graag ziet: ,,De zomertortel, een duifje. Die staat enorm onder druk. In Brabant zijn er maar twintig broedparen. Acht zitten er in de Maasheggen, drie rondom mijn landgoed.”

Een teken dat hij iets goed doet. ,,Ik heb een zomertortelakker aangelegd. Met veel onkruidzaden. Die vindt de zomertortel nergens anders.”

Wat als Marius er niet meer is?

Mooi natuurlijk zo’n eigen landgoed. Maar er komt een dag dat Marius Grutters er niet meer is om voor zijn natuur en de dieren erin te zorgen. Wat dan?

Hij heeft er al over nagedacht. ,,Ik heb twee zonen en een schoondochter die allemaal iets met ecologie of biologie doen. Die er ook voor willen zorgen. Voor mijn grond geldt de Natuurschoonwet. Daar ligt een soort bescherming op. Dat heeft voordelen, ook fiscale voordelen. Mijn zoons hoeven straks geen erfbelasting te betalen, als ze het onder dezelfde voorwaarden in stand houden.”

Marius Grutters. Natuurliefhebber. En ook nog altijd een beetje bankier.

De Maasheggen Parel van mens en natuur (uitgeverij Reinaert Boxmeer) ligt bij een aantal lokale boekhandelaren waaronder Van Dinter in Boxmeer. Het boek is ook te bestellen via m.grutters@hccnet.nl en kost 24,95 euro.

**Load-Date:** November 20, 2023

**End of Document**



**Irene Schouten terug op baan van olympische successen: 'Dit was verschrikkelijk'**

de Volkskrant

20 november 2023 maandag

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Section:** Sport; Blz. 4

**Length:** 767 words

**Byline:** LISETTE VAN DER GEEST

**Body**

Teleurgestelde kampioenen - Schaatsen: Wereldbeker Beijing

Irene Schouten houdt niet zo van reizen voor haar werk, maar terug naar de baan waar haar leven veranderde? Dat wilde ze graag. Schaatsen in Beijing, waar ze bijna twee jaar geleden met drie gouden olympische medailles koningin van de Winterspelen werd genoemd. Maar na twee wedstrijddagen moet de koningin van weleer melden: 'Dit is echt een weekend waar ik liever niet naartoe had willen gaan.'

Ze lacht erom, deze zondagmiddag. Met een mengeling van verbazing en zelfspot zegt Schouten (31) op het middenterrein van de olympische baan voor de camera van de NOS dat ze zichzelf ook afvraagt waar dit toch door komt. Als achtste eindigen op de 3.000 meter, haar afstand. In 4.10,62: bijna 15 seconden langzamer dan haar winnende tijd op de Spelen, of op het wereldbekerkwalificatietoernooi drie weken geleden. Het gat met winnares Ragne Wiklund bedraagt zeven seconden. Ze had revanche willen nemen op de Noorse regerend wereldkampioene.

Schouten is altijd genadeloos voor zichzelf. 'Dit was gewoon verschrikkelijk', klinkt het. 'Dit slaat gewoon helemaal nergens op.' Een dag eerder zei ze: 'Ik reed zelf gewoon heel dom, zat in het gedrang', over haar optreden op de massastart. Daar eindigde ze als vijfde, terwijl zilver haar doel was - in de wetenschap dat teamgenote Marijke Groenewoud solo naar de finish reed na een ontsnapping ruim zes ronden voor het einde, en dus het goud zou pakken. Groenewoud tekende zondag voor de tijd van de dag, door de B-groep te winnen met 3.59,34.

**Rijwind**

Na afloop van de massastart gaf Schouten al aan dat het 'niet echt loopt'. Schaatsen draait om de juiste timing; om het ideale moment van afzetten bij het verplaatsen van lichaamsgewicht. Die ontbreekt. Zou het de jetlag zijn? De korte tijd tussen aankomst en pieken op wedstrijden?

Ze arriveerde met haar teamgenoten van Albert Heijn-Zaanlander slechts een paar dagen eerder in Azië en sloeg in tegenstelling tot het gros van haar concurrenten vorige week de eerste wereldbeker van het seizoen over. Maar in het olympisch jaar vloog ze kort voor een wereldbekerwedstrijd naar Salt Lake City en schaatste daar tot haar eigen verbazing een nationaal record.

Of draait het om de rijwind? Ze moest starten in de eerste rit. 'Dan heb je helemaal geen wind', zei Schouten. Over twee weken in Stavanger zal ze noodgedwongen starten in de B-groep na haar uitslag van zondag. 'Dan heb ik tenminste rijwind', doelend op de luchtstroom die op gang wordt gebracht door bewegende schaatsers.

**Zon wacht**

Sporters krijgen op een ijsbaan te maken met twee soorten weerstand: die van de wrijving met het ijs, en met wind, waarbij die verhouding ongeveer 20 om 80 procent is. Oftewel: lucht geeft veel weerstand. Iemand die alleen rondrijdt, rijdt tegen een muur van wind. Maar mensen die inrijden op de binnenste ijsstrook brengen een rondgaande luchtstroom op gang. Dat geldt nog meer bij een kwartetstart waarin twee paren tegelijkertijd rijden, zoals in de B-groep. Mede daarom zijn tijden uit de B- en de A-groep lastiger te vergelijken.

Haar coach Jillert Anema, die dit weekend thuiszit in Friesland en zijn assistent Arjan Samplonius naar Beijing liet gaan, stelt ook geen verklaring te hebben. Maar hij wijst in een telefoongesprek op het starten in paar één. Het ijs was niet optimaal, de omstandigheden zwaar, meldde Kjeld Nuis, winnaar op de 1.000 meter ook al.

Anema: 'Als de omstandigheden onverwacht slecht zijn, is een eerste rit dodelijk. Dan kun je de situatie slecht inschatten.' Als het vervolgens tegenvalt, wordt een race ook mentaal zwaarder. Was Schouten als laatste gestart, dan had ze de wedstrijd volgens hem heel anders benaderd. Van de winnende tijd van 4.03 was ze dan nooit geschrokken. 'Normaal gesproken zijn slechte omstandigheden in haar voordeel.'

De coach klapte zijn laptop dicht na de eerste twee ronden te hebben gezien en ging hardlopen. 'Ik zie graag mooie ritten, dit was verschrikkelijk.' Zorgen maakt hij zich desondanks niet. 'Na een seizoensopening waarin ze iedereen aan gort rijdt, moet dit te repareren zijn.'

Schouten zelf zit evenmin bij de pakken neer. De zon wacht, ze gaat naar een trainingskamp op Tenerife om te fietsen en de lange winter te doorbreken. 'Het is niet dat ik nu in een keer denk: ik kan het niet meer, ik ben er klaar mee. Maar je zit wel met vragen van: hoe kan dit nou?' En ze zal haar ervaring met Beijing bij moeten stellen. 'Ik zat nu wel te denken: ik ben hier gewoon voor niks naartoe gegaan.'

Iemand die alleen rondrijdt, bokst op tegen een muur van wind

Bekijk de oorspronkelijke pagina: pagina 4

**Graphic**

Bijna twee jaar eerder: Schouten op weg naar goud op de 3.000 meter.

**Load-Date:** November 19, 2023

**End of Document**



**De opa van Hellen begon met een bazaar, 90 jaar later is Pieters Interieur nog altijd een begrip**

AD/Algemeen Dagblad.nl

20 november 2023 maandag 06:30 PM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 834 words

**Byline:** Florence Imandt

**Body**

Pieters Interieur is al 90 jaar een begrip in Zevenbergen. Hellen Franken (54), kleindochter van oprichter Bram Pieters, verkoopt niet alleen meubels, maar helpt mensen vooral bij het bedenken van een samenhangende woninginrichting.

Het ruikt heerlijk in de showroom van Pieters Wonen, waar we hebben afgesproken. Op de achtergrond klinkt lounge-achtige muziek. Dat is allemaal bewust zo gekozen, beaamt Hellen.

,,Geur en muziek zijn heel belangrijk voor de sfeer, je zegt ermee ‘voel je thuis’. We hebben een eigen geurmerk, Maeve, en via Spotify hoor je muziek van een aantal speellijsten die we hebben samengesteld. Daarnaast is goeie koffie ook belangrijk voor een vertrouwde sfeer.”

De tijd dat meubels vooral functioneel waren en je een nieuwe bank pas vervangt als die is versleten, is al lang voorbij. Tegenwoordig kun je met je interieur laten zien wie je bent of wie je zou willen zijn, ook met een kleine beurs.

Veel mensen weten best wat ze willen, zegt Hellen. Ze weten wat ze mooi vinden en wat in de mode is zoals industrieel zwart, maar kunnen het niet goed bij elkaar gecombineerd krijgen. ,,Wij bedenken samen met hen een totaalconcept. Wij geven interieuradviezen, niet alleen voor particulieren, voor bedrijven doen we ook kantoorinrichtingen.”

Om maar met een lastige vraag te beginnen, wat kost zo’n totaalconcept?

,,Vijftienhonderd euro.”

Wat krijg je daarvoor?

,,We beginnen met een inventariserend gesprek om erachter te komen wat mensen willen en wat bij mensen past. Dat betekent veel vragen stellen. De gezinssamenstelling, leefgewoonten (wordt er veel gekookt en geborreld of veel tv gekeken), het type huis, de stijl waar ze van houden. Zijn het excentrieke mensen of juist niet?

Als we een goede indruk hebben, maken we plattegrondtekeningen, inclusief materiaalkeuzes, verlichting enzovoort. Waar komt de zithoek te staan, waar de eethoek, moet de indeling van het huis eventueel aangepast worden? In 3D kun je dan zien hoe het wordt.

Mensen krijgen stalen van allerlei materialen mee naar huis. Met een stylingbus kunnen we accessoires naar klanten thuis brengen. Accessoires zijn enorm bepalend voor de sfeer in een huis.”

Ik verander mijn inrichting niet vaak, al zou je dat misschien denken

Dat had uw opa 90 jaar geleden vermoedelijk nooit kunnen denken...

,,Haha, nee. Hij begon in 1933 met een bazaar op de Markt in Zevenbergen, naast de bank en daar hebben we 80 jaar gezeten. Ze verkochten van alles, van schoenveters tot pannen, stoelen, handdoeken. Een soort warenhuis.

Mijn opa en oma kregen vier kinderen, drie jongens en een meisje. Dat meisje is mijn moeder. Zij kwam in de zaak in Zevenbergen, mijn ooms begonnen een zaak in speelgoed en huishoudelijke artikelen. Mijn moeder verkocht toen rotan, dat was in de jaren zeventig en tachtig in de mode en is daarna meubelen gaan verkopen. Mijn vader werkte op de achtergrond mee, hij had een baan bij Auping.”

En u dacht al jong ‘woninginrichting, dat is iets voor mij’

,,Nee, eigenlijk wist ik het niet precies. Daarom ben ik naar de middenstandsschool in Breda gegaan, iets algemeens. Na drie jaar loondienst ben ik toch bij mijn moeder in de zaak gaan werken, tegelijkertijd deed ik de avondopleiding interieurontwerper aan het Hout- en Meubelcollege in Rotterdam. Toen was ik er wel achter dat interieuradviseur een mooi beroep is. Het leuke is dat je klanten aan de hand neemt en samen tot een passende inrichting komt.”

Waarom is uw zaak alleen open op afspraak?

,,Toen we tien jaar geleden vanuit het centrum naar de Blokweg verhuisden, waren we nog een winkel waar je meubels kon kopen. Maar de persoonlijke interieuradviezen zijn sinds ik in 1999 begon steeds belangrijker geworden. Tijdens corona konden mensen alleen op afspraak komen, dat was een kantelpunt. Het is wel zo efficiënt, maar het is wel belangrijk internetmarketing in te zetten.”

Wie zijn uw klanten?

,,Mensen die verhuizen of verbouwen. Gezinnen met kinderen en mensen van middelbare leeftijd die nog een keer een flinke stap willen maken. Maar toch ook jongeren."

Wat besteden ze gemiddeld aan inrichting?

,,Ik schat gemiddeld rond 25.000 euro, maar het is uiteenlopend, soms hoger en soms lager. Wij geven advies over kleur en materialen, meubelen en accessoires. Op het moment dat klanten een order plaatsen bij ons, ontzorgen wij hen volledig. Het interieur wordt bij onze leveranciers besteld en door ons eigen bezorgteam bij de klant geleverd.”

Hoe zou u de inrichting bij uw thuis omschrijven?

,,In ieder geval sfeervol. Maar sfeer laat zich moeilijk omschrijven. Het is niet klassiek, niet modern, niet industrieel, wel eigentijds. Ik verander niet vaak, al zou je dat misschien denken. Maar ik wissel wel de accessoires met de seizoenen. Kussentjes, plantjes, plaids, windlichtjes. Zo waait er steeds een frisse wind.”

Bemoeit uw man zich daar ook mee of laat hij het aan u, als expert?

,,Haha, hij bemoeit zich er graag mee, maar heeft een andere smaak dan ik. Veranderingen moet je eerst in de week leggen hè. Zo werkt het denk ik bij veel stellen.”

**Load-Date:** November 20, 2023

**End of Document**



**Ultieme bewijs dat Hamas ziekenhuizen gebruikt, is er nog niet: ‘Maar er is een patroon’**

AD/Algemeen Dagblad.nl

20 november 2023 maandag 07:31 PM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 827 words

**Byline:** Sanne Schelfaut

**Body**

Heeft Israël met het tonen van videobeelden van vermeende gijzelaars en een meterslange tunnel bij het Al Shifa-ziekenhuis in Gaza nu wel voldoende bewijs getoond dat Hamas ziekenhuizen gebruikt voor militante doeleinden? ,,Verwacht niet dat hier dé centrale commandopost met duizenden strijders wordt gevonden.’’

Het Israëlische leger (IDF) presenteerde zondag verschillende video’s die volgens de militairen de aanwezigheid van Hamas in het Al Shifa-ziekenhuis illustreerden, waaronder beveiligingsbeelden die leken te tonen dat gijzelaars naar het ziekenhuis werden gebracht. Ook toonde het leger beelden van een tunnelschacht op het terrein van de grootste medische voorziening in de Gazastrook. De inhoud van de video’s is nog niet onafhankelijk geverifieerd.

IDF-woordvoerder Daniel Hagari zei tijdens een persconferentie dat op camerabeelden te zien is dat Hamas-strijders op 7 oktober een Nepalese en een Thaise gijzelaar door het ziekenhuis verplaatsen. Een man wordt tegen zijn wil het gebouw binnengesleept, de ander bloedt en wordt op een brancard geduwd.

Hagari verwierp de suggestie van journalisten dat de gijzelaars naar het ziekenhuis waren gebracht, omdat ze gewond waren. Hij beweerde dat een van de twee gijzelaars niet gewond was en geen medische behandeling nodig had. ,,De twee zijn eerst naar het Al Shifa gebracht en zijn daarna overgebracht naar schuilplaatsen, zoals nabijgelegen appartementen. Het laat zien dat Hamas het ziekenhuis op de dag van het bloedblad gebruikte als terroristische infrastructuur’’, aldus Hagari. Eerder gaf het leger aan dat vlakbij het Al Shifa de lichamen van twee Israëlische gijzelaars, een 65-jarige vrouw en een 19-jarige soldaat, zijn gevonden.

Tunnel van 55 meter lang

Op een andere video, gefilmd op 17 november, worden door IDF beelden getoond van een tunnelschacht op het terrein van het Al Shifa-ziekenhuis. Het gaat om een tunnel van 10 meter diep en 55 meter lang. Aan het einde is een metalen deur te zien. Israël meldt de deur nog niet te hebben geopend vanwege mogelijke boobytraps. ,,Dit type deur wordt door Hamas gebruikt om te voorkomen dat onze troepen de commandocentra binnenkomen’’, aldus Hagari.

Ook publiceerden de militairen luchtfoto’s waarop te zien zou zijn dat Hamas het ziekenhuis gebruikt voor terroristische activiteiten. Zo zouden er explosieven op de afdeling fysiotherapie liggen, een ondervragingsruimte op de afdeling cardiologie en zou het MRI-centrum gebruikt worden voor de opslag van wapens.

Volgens het Israëlische leger zijn de beelden en foto’s nieuw bewijs dat Hamas ‘burgers als menselijk schild voor haar terreuractiviteiten gebruikt.’ Soldaten kammen het terrein nog steeds uit. Er zijn nog altijd zo’n driehonderd patiënten en medisch personeel aanwezig in Al Shifa, waar 29 vroeggeboren baby’s inmiddels zijn geëvacueerd.

Toenemende druk

Israël staat onder toenemende druk om met bewijs te komen die de inval in ziekenhuizen rechtvaardigt. Is dit voldoende? Martijn Kitzen, hoogleraar irreguliere oorlogsvoering aan de Nederlandse Defensie Academie, zegt dat de ultieme bewijslast nog niet is geleverd. ,,We hebben nog geen beelden gezien van een groot zenuwcentrum vol met digitale apparatuur. Het is ook de vraag of de Israëliërs dat gaan vinden. Maar goed, wanneer is er genoeg bewijs? Hamas heeft sinds 7 oktober tijd genoeg gehad om heel veel te verplaatsen. En verwacht ook niet dat ze duizenden strijders op één centrale plek onder de grond hebben geconcentreerd. Ik denk dat bijna alles en iedereen richting het zuiden is verplaatst. Richting locaties, ook onder de grond, waar het iets veiliger is dan in het noorden.’’

Geen 100 procent bewijs dus, maar welke conclusie verbindt Kitzen dan wel aan de nieuwe informatie? ,,Ik zie een patroon dat Hamas verschillende ziekenhuizen gebruikt voor militante doeleinden. In en rond het Al Quds-ziekenhuis is er bijvoorbeeld ook strijd geleverd en op beelden is te zien dat er vanuit de hal van dit ziekenhuis een granaat wordt afgevuurd door Hamasstrijders. Israël zegt natuurlijk al heel lang dat Hamas vanuit kelders en tunnels onder de ziekenhuizen opereert. Gezien de enorme operatie die het leger nu rond met name het Al Shifa uitvoert, mag je concluderen dat ze nogal zeker zijn van hun zaak dat ze iets gaan vinden. Ze kenden de grote publicitaire risico’s van het omsingelen of aanvallen van ziekenhuizen waar niet alleen patiënten liggen, maar ook vele Gazanen een veilige plek zochten om te schuilen.’’

Ontkenning Hamas

Hamas ontkent in alle toonaarden misbruik te maken van de ziekenhuizen. Verschillende mensenrechtenorganisaties zijn nog steeds voorzichtig met het geleverde bewijs en vinden het nog niet afdoende om de beschermde status van het ziekenhuis op te heffen. Volgens internationaal oorlogsrecht zijn ziekenhuizen beschermd, maar kan die status vervallen als ze voor militaire doeleinden worden gebruikt.

De Verenigde Naties willen toegang tot het Al Shifa-terrein voor onafhankelijk onderzoek.

**Load-Date:** November 20, 2023

**End of Document**



**Domburger Adriaan Provoost geeft niet op; die overdekte schaatsbaan moet er komen**

AD/Algemeen Dagblad.nl

20 november 2023 maandag 06:09 AM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 1042 words

**Byline:** Maurice Steketee

**Body**

Het is een vraag die elke winter wel terugkeert. Wanneer krijgt Zeeland nou eindelijk een overdekte ijsbaan? Die bestaat op papier al dik twintig jaar. Adriaan Provoost uit Domburg heeft er momenteel zo'n beetje zijn levenswerk van gemaakt om dit voor elkaar te krijgen en geeft niet op. ,,Elke provincie heeft een schaatshal, dat moet hier toch ook kunnen?”

De kou zit in de lucht, de tijd van warme chocomel en wollen sokken is aangebroken. Kunstijsbaantjes worden weer aangelegd op markten en pleinen. Sommigen met ‘echt’ ijs, anderen van kunststof, maar schaatsen kunnen we. Toch neemt deze ijspret die langgekoesterde wens van vele Zeeuwen niet weg. Al zeker twintig jaar lang zijn er plannen voor een schaatshal, maar telkens struikelden ze al ver voor de eindstreep. Voor de stand van zaken aan de vooravond van de winter van '23 moeten we bij Adriaan Provoost zijn. De schaatser uit Domburg is de aanjager van - zoals hij het zelf noemt - een schaats-leisurehal die in Zeeland moet verrijzen. Dat ‘leisure’ is belangrijk, zegt Provoost. ,,Want er moeten ook andere activiteiten in die hal gedaan kunnen worden dan alleen maar schaatsen.”

Het idee voor alleen een schaatshal is dus van de baan. Vier jaargetijden lang moet er reuring zijn in en om het te bouwen sportcomplex, vindt Provoost. Anders is het plan bij voorbaat al kansloos.

De schaatser uit Domburg is al vele jaren bezig met zijn missie. Dat het een project van de lange adem is, is inmiddels wel duidelijk. Maar dat Zeeland een eigen schaatshal krijgt, daarvan is Provoost vast overtuigd. ,,Zeeland is er klaar voor. Zo lang ik geen definitief ‘nee’ heb gekregen ga ik door.”

Zeeuwen bewegen te weinig

Zijn doorzettingsvermogen valt te prijzen. Het moment is ideaal om nu door te pakken, meent Provoost. Want Zeeuwen, en vooral kinderen, bewegen veel te weinig bleek onlangs uit onderzoek. En waar worden kinderen in deze tijd van het jaar razend enthousiast van? Juist, van schaatsen! Krabbelen op het ijs, wie is er immers niet groot mee geworden? Zo'n schaatshal kan daar een grote bijdrage aan leveren, ,,want het blijft toch onze nationale volkssport. Maar nu haken schaatsers af omdat er geen accommodatie is. We moeten naar Breda voor een 400-meter-baan. Als je tegen een voetballer zegt dat hij elke week naar Breda moet zou hij ook afhaken.”

Vorig jaar zei Provoost al tegen deze krant dat een overdekte ijsbaan in Zeeland ‘geen utopie meer is’. Daar staat hij nog steeds achter. Het gaat stapje voor stapje, geeft de Domburger aan. ,,Een deadline noem ik bewust niet. Hoeveel tijd ik er mee bezig ben? Elke dag. Ik krijg veel hulp van bedrijven en de specialistische kennis is binnen ons team ook aanwezig. Zonder de hulp van schaatsers en mensen met kennis van zaken en hun betrokkenheid had ik het al opgegeven.”

Het plan van Provoost is meer dan alleen een schaatshal waar je rondjes kunt rijden. Sport, bewegen, energie, onderwijs en recreatie zijn de vijf pijlers van het project. Volgens hem is er een Zeeuwse gemeente die het plan wel wil omarmen. ,,Welke? Dat kan ik nu nog niet zeggen, want dan komen er meteen een heleboel vragen over, ook bij die gemeente. Maar de gesprekken zijn gaande. Net als met de provincie en Sport Zeeland. We moeten dit echt samen doen.”

Verwarmen van een zwembad

Vooral op het gebied van energie zijn er interessante ontwikkelingen en technologieën die het plan in een stroomversnelling kunnen brengen. ,,Bij het maken van een ijsvloer komt warmte vrij. Die kun je weer ergens anders voor benutten, bijvoorbeeld voor het verwarmen van een zwembad. En in de hal heb je koude lucht, die kun je in de zomer ook gebruiken als airco. Vergeleken met tien jaar geleden is er nu zo veel meer mogelijk. We kijken ook naar andere schaatsbanen, we hoeven niet zelf het wiel uit te vinden.”

Als voorbeeld noemt Provoost een nieuw sportcomplex in Leiden, dat een paar weken terug werd geopend. ,,Daar werd met de nieuwste technieken een ijshal gebouwd.” Met een zwembad en sportcomplex erbij.

Provoost schat in dat het Zeeuwse project tussen de 20 en 22 miljoen euro gaat kosten. Er lopen nu besprekingen met beleggings- en investeringsspecialisten om de laatste hobbel, de financiering, goed aan te pakken. ,,Wanneer dit is uitgezocht is het complete project gereed voor presentatie”, zegt de Domburger. ,,Het steekt dat er in Zeeland, als enige provincie in Nederland, nog steeds geen schaatshal is. Het moet toch lukken om daar wat aan te doen?”

Twintig jaar dromen over een schaatshal die er niet kwam

2002: In 2002 doet de Zeeuwse Sportraad onderzoek naar de haalbaarheid van een kunstijsbaan op industrieterrein Vrijburg tussen Middelburg en Vlissingen. Er worden door schaatsliefhebbers vierduizend handtekeningen opgehaald om het plan kracht bij te zetten. De kosten, tussen de tien en twaalf miljoen euro, blijken te hoog, oordeelt de Sportraad. Ook de exploitatie is een probleem en dus gaat het plan de ijskast in.

2005: Zo'n 65 schaatsclubs met in totaal tienduizend leden worden gepolst of ze een overdekte ijsbaan in Goes  zien zitten. Het Goese bedrijventerrein Poel II is in beeld als locatie, kosten twaalf miljoen euro. Investeerders zouden aandelen nemen in het project en ook energiebedrijf Delta wordt benaderd.

Een paar dagen later wordt het plan gekaapt door de VVD-fractie op Schouwen-Duiveland. Zij vindt dat de ijshal op Neeltje Jans moet komen en spreekt over een hal a la Thialf.

Directeur Ton Kienhuis van Sport Zeeland (voorheen de Zeeuwse Sportraad) is echter duidelijk over beide initiatieven: Een luchtkasteel.

2012: Zeven jaar later heeft schaats- en skeelerclub De Poel ambitieuze plannen. Niet alleen een schaatsbaan moet er in Goes komen, ook een indoorskeelerbaan. Als locatie hebben ze Sportpunt Zeeland op het oog en in 2013 of 2014 moet het complex er staan. Kosten: minimaal vijftien miljoen euro.  Maar tien jaar later heet Sportpunt Zeeland Omnium, maar een schaats- en skeelerbaan zijn er niet.

2022: Adriaan Provoost doet voor het eerst zijn plan uit de doeken als projectleider van Schaatshal Zeeland. In Goes moet een groot complex komen met veel meer dan alleen een 400-meterbaan. Provoost heeft van de schaatsclubs in Goes (De Poel) en Middelburg (SKA) het mandaat gekregen om dit project uit te werken.

**Load-Date:** November 20, 2023

**End of Document**



**Kasper Kemper: ‘Ik ben een vader van 100 jaar met een baby’**

De Volkskrant.nl

20 november 2023 maandag 04:00 AM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 1625 words

**Byline:** Marjon Bolwijn

**Body**

Kasper Kemper is 100 jaar. Hoe kijkt de oud-medewerker van de Volkskrant aan tegen de eeuw die achter hem ligt? En welke gebeurtenis gaf een wending aan zijn leven en dat van zijn gezin?

Kasper Kemper wil ‘geen somber, geen optimistisch, maar een realistisch verhaal’ in de krant, benadrukt hij bij het maken van de afspraak. Zijn belevenissen de afgelopen eeuw typeert hij als ‘dolle avonturen’. De 100-jarige is nog samen met zijn 96-jarige vrouw Hennie, die zich geregeld in het interview mengt. De oudste van de twee is de vitaalste. ‘Ik heb geen makkelijk leven gehad, maar wel een goed leven’, zegt hij.

Hoe ziet uw dagelijks leven er uit?

‘We starten de dag langzaam. Ik help Hennie met aankleden, drie keer per week komt een mevrouw haar wassen. Onze buurman haalt de Volkskrant voor ons uit de brievenbus. In de ochtend maak ik alvast het warme eten voor de avond klaar. Vanochtend heb ik tomatensoep gemaakt. Om de week komt de hulp de boel hier uitmesten. Ik betaal haar 20 euro per uur, omdat ik het minimumloon veel te laag vind.

‘Twee dagen in de week gaan we naar onze jongste zoon Casper, die in een instelling woont. Hij heeft het syndroom van Down, en de geestelijke vermogens van een kind van 1,5 jaar. Hennie gaat woensdag, ik zaterdag. Als we samen gaan, is het te veel voor hem; hij is een oud mannetje aan het worden, en aan het dementeren, 63 jaar is hij nu. Ik ben dus een vader van 100 jaar met een baby. Sinds corona wil hij de instelling niet meer uit. Daarom gaan we naar hem toe. Casper heeft ons gezin heel goed gedaan. Hij was en is het lichtstraaltje in ons leven. Ik had hem niet willen missen.’

Hennie: ‘Als ik het van te voren had geweten, had ik niet voor een abortus gekozen.’

Welke invloed heeft hij op uw gezin gehad?

‘Casper heeft ons leven verrijkt. Door hem hebben we geleerd geduldig te zijn en dat het leven niet draait om materie, maar om liefde en schoonheid: kijk om je heen! Zorg dat je je zaakjes financieel op orde hebt, en jaag niet op nog meer. Ik ben opgevoed met het doel zo veel mogelijk te bereiken, maar dat heb ik opgegeven. Hij heeft onze oudste drie ook veel gegeven, het is denk ik niet toevallig dat zij allemaal een sociaal beroep hebben gekozen.’

Hennie: ‘Ze waren alle drie heel lief voor Casper; als hij een snotneus had, pakten ze een papiertje en veegden die af, als er vriendjes kwamen, betrokken ze hem bij hun spel. Hij hoorde er gewoon bij.’

Kasper: ‘We hebben ontzettend veel plezier met hem gehad, al die vakanties samen met hem, toen de oudsten al uit huis waren, naar Zweden, Denemarken, Finland, Frankrijk…’

Hennie: ‘Dan zong hij midden in de zomer kerstliedjes achter op de tandem. Casper is gek op bier. We gingen naar een café, zag hij op de rand bij een biljarttafel een biertje staan. Voordat we het in de gaten hadden, had hij het opgedronken.’

Kasper: ‘Je had die kerel naar zijn lege glas moeten zien kijken! Hoe de buitenwereld ook over hem dacht of op hem reageerde, kon ons niets schelen. Ik heb mij erg vermaakt met de mensheid.’

Hoe reageerde de buitenwereld?

‘Waren we aan het kamperen in Limburg, kwamen er mensen aangereden die naast onze vouwcaravan wilden gaan staan, zag ze de 4-jarige Casper in zijn blote kontje in een zwembadje poedelen – en wég waren ze. Elk nadeel heb zijn voordeel; hadden wij lekker veel ruimte.

‘We kozen een openbare basisschool voor hem. Kwam er een uitnodiging van de pastoor, die zei dat Casper genade zou krijgen als hij naar een katholieke school zou gaan. Wat een gelul. Genade? Waarvoor? Na een verhuizing naar een andere buurt, vielen we onder een andere parochie. Bij de kennismaking met die pastoor vroeg hij naar het aantal kinderen in ons gezin. ‘Vier’, antwoordde ik, ‘en de jongste heeft het syndroom van Down.’ Hij duwde ons weg. Toen was het voor mij uit, en heb ik mijn lidmaatschap van de katholieke kerk opgezegd.

‘Na Caspers geboorte hebben we zes weken lang geen mens gezien, zelfs onze ouders kwamen niet op kraambezoek. We begrepen er niks van. Later bleek dat mijn schoonzus, die wijkverpleegkundige was in onze buurt, van een collega had gehoord dat bij ons een mongooltje was geboren – en het in de familie had rondverteld. Wij wisten nog van niks.’

Hennie: ‘Caspertje dronk goed en was een lieve baby, wel heel stil. Na twee maanden ging ik naar de zuigelingenzorg om te laten onderzoeken of hij goed groeide. De kinderarts vroeg: ‘Hoe vindt u uw kindje?’ Ik antwoordde dat ik hem een lekker joch vond en dat hij al zijn best deed te lachen. ‘Zo pittig is hij niet, u zal voor verrassingen komen te staan, hij is helemaal niet goed’, reageerde ze. Ik pakte Casper op, zei dat ze zelf gek was, en liep weg. Niet lang daarna kwam de huisarts bij ons langs voor onze oudste. Kasper vroeg of hij ook naar onze baby wilde kijken. De arts keek en vroeg of ons bij de geboorte niet was verteld dat Casper een mongooltje is – zo heette dat toen nog.’

Schrok u?

Kasper: ‘Heel even, maar Hennie en ik keken elkaar aan en zeiden: ‘We gaan ervoor, we hebben schijt aan de wereld.’ Casper was 8 of 9 jaar en draaide goed mee in ons gezin, toen we ineens huisbezoek kregen van allerlei welzijnswerkers, een psycholoog en een psychiater. Ze zeiden allemaal dat het zo goed voor hem en ons gezin zou zijn als hij naar een instelling zou gaan. Dat wilden we niet, toch lieten we ons ompraten. De AWBZ (Algemene Wet Bijzondere Ziektekosten, red.) was net ingevoerd en er was geld om grote inrichtingen te bouwen. Dus gingen ze op jacht om die inrichtingen vol te krijgen. Na 2,5 jaar kregen we te horen dat we Casper beter weer in huis konden nemen, omdat hij na elk weekend thuis drie dagen verdrietig was. We hebben hem tot zijn 25ste thuisgehouden.’

Hoe waren uw eigen jonge jaren?

‘Ik was een echte alfajongen, de exacte vakken gingen niet op de mulo. Na de derde klas zeiden mijn ouders: ga jij maar een ambacht zoeken. Ik ging in de leer bij een drukkerijtje, prachtig; geboortekaartjes, pamfletten en reclameboekjes maken. In 1943 kreeg ik een oproep voor een medische keuring, en kreeg meteen te horen dat ik naar Duitsland moest om te werken. Daar paste ik voor, maar ik kon geen onderduikadres vinden. Ik kwam op een drukkerij in Berlijn terecht, waar ik oud zetsel in vakjes moest leggen. Ik heb het niet slecht gehad in Berlijn, maar wel veel verschrikkelijke dingen gezien tijdens bombardementen en de inval van de Russen. Duizenden doden heb ik op straat zien liggen, vooral jonge mensen, een hoofd zonder gezicht, een Duitse deserteur die was opgehangen aan een lantaarnpaal, chaos was het. Een jonge vrouw met drie kleine kinderen die mij om bescherming vroeg tegen Russische soldaten.’

Bedoelt u dat die vrouw vreesde voor verkrachting?

‘Ja, dat gebeurde op grote schaal. Een keer heb ik, schuilend in een kelder van een bakkerij met twee jonge vrouwen, Russische soldaten die ons vonden, kunnen wegjagen. Een oudere buurvrouw riep: ‘Stuur ze maar naar mij, ik heb al 17 jaar niets aan mijn man gehad.’ Dit maak je allemaal mee. Het ergste vond ik de straatgevechten, man tegen man. Ik vluchtte op een dag een huis binnen waar een man zat met een heel wit gezicht. Hij vertelde dat hij sinds 1933 ondergedoken had gezeten in zijn eigen huis. Een Joodse man, die met hulp van de Amerikaanse ambassade naar de VS werd gebracht. Waar ik in mijn leven nooit antwoord op heb gekregen, is de vraag waarom regeringen niet genoeg geld zeggen te hebben voor bijvoorbeeld de gezondheidszorg, maar als er een oorlog uitbreekt, zoals in Oekraïne, zijn er ineens miljoenen voor wapensteun.’

U heeft bij de Volkskrant gewerkt in een inmiddels verdwenen beroep

‘In 1950 kon ik bij de Volkskrant aan de slag als koppenzetter, tegen een hoger loon dan mijn vorige baan en het bedrijf hielp ons ook nog eens aan een eengezinswoning in Bovenkerk. Het vak van koppenzetter bestaat inderdaad niet meer. De tekstkolommen voor de krant kwamen uit de zetmachine, maar de koppen waren in een grotere letter en moesten apart, met de hand worden gemaakt, door loden letters te gieten in matrijzen. Dat was mijn werk. Samen met de redacteur stond ik aan het steen, zo heette dat. De redacteur zei wat voor kop ik moest maken. Er ging weleens iets mis. Ik heb een keer een kop gezet met een nulletje te veel; stond de volgende dag in de krant dat autofabriek Daf 1.500 man ging ontslaan, in plaats van 150.‘ (Hij krijgt tranen in de ogen van het lachen:) ‘Ik had het voltallige personeel weggejaagd! Ik moest bij de redactiechef komen, het werd natuurlijk gerectificeerd. Het waren heerlijke, avontuurlijke jaren bij de Volkskrant, geen dag was hetzelfde. Op een verkiezingsavond kwam premier De Quay (KVP) langs. Toen bleek dat de Boerenpartij zetels had gewonnen, begonnen we met zijn allen te zingen: ‘De boeren hebben gewónnen!’ Boos liep De Quay weg. Dan zie je hoe klein ook zo iemand kan zijn.’

Welke levensinzichten heeft u opgedaan?

‘Bij tegenslagen moet je geen drama maken, maar aanpakken en zien waar je uitkomt. Loslaten, anders heb je geen leven. Wie verzandt in pietluttigheden haalt de 100 niet.’

Woensdag zijn er verkiezingen. Bent u een zwevende kiezer of zeker van uw zaak?

‘Ik stem links, op de SP. Ik weet dat deze partij niet gaat regeren, maar zij mag haar kritische geluid laten horen in de Tweede Kamer. Lilian Marijnissen zegt dat er armoede is en dat geloof ik. Meer daklozen, minder woningbouw, verzorgingshuizen voor bejaarden zijn wegbezuinigd - nu liggen ouderen in veel duurdere ziekenhuizen. Als er gestemd wordt over betere salarissen voor verpleegkundigen, verlaat men de Tweede Kamer om niet te hoeven stemmen. Hoe diep kun je zakken.’

Kasper Kemper

geboren: 15 juli 1923 in Bennebroek

woont: zelfstandig, in Haarlem

beroep: graficus en zetter

familie: zijn vrouw Hennie (96), vier kinderen (een overleden), twee broers (89 en 93)

**Load-Date:** November 20, 2023

**End of Document**



**Bevrijd van de waanzin; Van psychiatrisch patiënt naar fijn leven**

De Telegraaf

20 november 2023 maandag

Nederland

Copyright 2023 Mediahuis Nederland BV All Rights Reserved



**Section:** BINNENLAND; Blz. 7

**Length:** 866 words

**Byline:** Eline Verburg

**Body**

Van psychiatrisch patiënt naar fijn leven

Gekscherend zou je zangeres en pianiste Muriel (47) een laatbloeier kunnen noemen. Maar in wezen is het een wonder dat ze een album uitbrengt met nieuwe liedjes. Dat ze überhaupt nog leeft. Jarenlang was ze onder behandeling in de psychiatrische zorg. ,,Ik ben gek geweest. Niet prettig gestoord, niet gezellig gek. Ik was nagenoeg afgeschreven."

Het is moeilijk voor te stellen dat de energieke vrolijke vrouw die het Rotterdamse theatercafé Altstadt binnenkomt, een geestelijk en lichamelijk wrak is geweest. ,,Op het dieptepunt zat ik een Utrechtse kliniek, die als het afvalputje van de psychiatrie werd beschouwd. Voor de hopeloze gevallen."

Nu is Muriel - ze gebruikt alleen haar voornaam, tevens artiestennaam - voor diezelfde kliniek een soort succesverhaal, vertelt ze openhartig. Over haar periode van waanzin schreef ze het boek Getuigenis van een gek, een helder betoog over hoe ze zichzelf uit de war wist te vechten, dankzij een behandelaar - 'de dame' - die de tijd ervoor uittrok en de kans gaf het te proberen. ,,Ik voelde vanuit een soort oerinstinct dat ik moest overleven. Want er trokken andere krachten aan me en als ik daaraan toegaf zou ik dood gaan."

Ze slaagde erin om eerst te stoppen met alle medicatie en vervolgens ook met andere verslavingen als alcohol, wiet, tabak en ongezond eten. Een proces van een paar jaar, maar als een soort Baron van Münchhausen trok ze zichzelf aan haar haren uit het moeras.

Talent

Hoe was ze daarin verzeild geraakt? ,,Na mijn middelbare school, het gymnasium, ging ik zo snel mogelijk weg. Ik was achttien, wilde de muziek in, maar dacht dat ik niet genoeg talent had. 'Als ik hier blijf, spring ik van het dak af', dacht ik." Ze verbleef een tijdje in Rome en in Frankrijk.

,,Rond mijn 28e wilde ik er alsnog eindelijk voor gaan. Maar toen was ik al zo verloren, dat ik dat überhaupt niet meer kon: reizen, een opleiding volgen, mezelf verkopen, mijn eigen leven leiden. Toen ik dat besefte, heb ik me omgedraaid en ben ik gaan vechten."

Het zijn heftige passages, waarin Muriel beschrijft hoe ze letterlijk op de grond ligt te kokhalzen van alle trauma's en demonen, de huilbuien en de pijn die het doet, maar hoe ze gaandeweg voelt dat haar lichaam en geest steeds meer in elkaar voegen. Tot een 'mens sana in corpore sano', een gezonde geest in een gezond lichaam, zo citeert ze een bekend motto in haar boek.

,,In 2020 kon ik eindelijk uit de Wajong", vertelt ze over de uitkering, waar ze zo snel mogelijk vanaf had gewild. In 2018 bracht ze het Franstalige album Le cri de la nuit uit en ze kreeg daarna een projectsubsidie van de gemeente Rotterdam voor de Engelstalige muziektheaterproductie NoResign. ,,Met muziek, dans en liedjes, vooral over een vrouw die losbreekt en haar vrijheid hervindt. Een project dat door Covid op zijn gat kwam te liggen. Maar ik pak de draad weer op."

Dat doet ze met het nieuwe minialbum Comfort songs, met intieme piano ballads. ,,Volgend jaar wil ik op tournee met high energy, dansbare vrolijke songs, langs het clubcircuit of de theaters", ontvouwt ze haar plannen.

,,Het liefst een cross-over van stijlen én bij voorkeur met alleen vrouwelijke muzikanten."

Gapend gat

Door het gapende gat in haar leven is haar een hoop ontgaan, merkt Muriel nu. ,,De muziek uit mijn tijd, Nirvana, Lenny Kravitz en dergelijke, daar kon ik niet zoveel mee. Ik kon in die tijd sowieso niet goed naar muziek luisteren. Ik heb een soort inhaalslag gemaakt met de muziek die nu uitkomt. Ik voel me meer verwant met een artiest als de Amerikaanse zangeres Lizzo. Of de Italiaanse rockband Måneskin. Ik pas helemaal in deze Zeitgeist."

Aan ambitie geen gebrek, Muriel voelt zich allesbehalve ouder geworden en geniet van haar nieuwe bestaan in de volkswijk in Rotterdam-West. ,,Het leven is niet klaar als je een beetje grijze haren krijgt! Ik ben nu fit, sterk en soepel. Ik wil goed kunnen leven van mijn muziek. De samenleving heeft lang genoeg een enorm bedrag aan zorgkosten aan mij uitgegeven. Dat is gelukkig verleden tijd."

Die samenleving kan er nog wel wat van opsteken, denkt ze nu. ,,Er is in onze maatschappij maar weinig ruimte voor ellende en mensen die harde klappen oplopen. We kunnen mensen die ontsporen niet goed opvangen. Heb je een vreselijk verlies geleden? Neem maar een pilletje, en door! Dat vind ik eigenlijk een onveilig zorgsysteem."

Ze voelt zich daarvan bevrijd en wil er openhartig over kunnen zijn. ,,Ik denk dat iedereen wel eens vastloopt in zijn leven. Je ziet hoeveel mensen een burn-out krijgen. Zij zijn ook zichzelf kwijt geraakt, zij het in een mildere vorm. En ook aan de top zie je mensen worstelen: bazen die vervallen in machtswellust, de meest bizarre dingen doen. Dan ben je in feite ook elk contact met de realiteit verloren. Een psychopaat, totaal van het padje."

Pleidooi

Haar muziek is, net zoals haar boek, een pleidooi voor het toelaten van gevoelens, jezelf niet in een hokje (laten) wurmen, het vinden van emotionele vrijheid. ,,Ik heb mezelf en mijn leven vanaf de basis opnieuw opgebouwd. Ik heb een hoge prijs betaald, maar ik ben er klaar voor."

'Vanuit oerinstinct gevoel dat ik moest overleven'

PDF-bestand van dit document

**Load-Date:** November 19, 2023

**End of Document**



**Potentieel NAC komt in Maastricht eindelijk tot uiting: ‘De klasse druipt er vanaf’**

AD/Algemeen Dagblad.nl

20 november 2023 maandag 06:00 AM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 845 words

**Byline:** Yadran Blanco

**Body**

NAC evenaart zondag tegen MVV de 1-4-zege op Willem II. Vier verschillende doelpuntenmakers en vier totaal verschillende goals bewijzen dat NAC aanvallend meer dan genoeg kwaliteit in huis heeft om een rol van betekenis te spelen in de eerste divisie.

,,Ergens op het middenveld krijg ik de bal en ik denk: Wat ga ik doen? Zal ik terug passen? Nee, we moeten vooruit voetballen.” In dienst van de opstomende Clint Leemans maakt Tom Boere plaats met een goede loopactie. Zeven keer beroert hij de bal voordat hij de eerste verdediger tegenkomt. De NAC-middenvelder elimineert hem met een sleepbeweging. ,,Vervolgens speel ik iemand door de benen. En toen nog een keer door de benen”, vertelt Leemans geamuseerd.

Normaal ben niet ik de speler die drie man uitspeelt. Nu was het meteen de beslissing in de wedstrijd

Eenmaal uit gedribbeld, komt het besef dat hij moet terugvallen op zijn chocoladebeen. ,,En ik had al echt veel pijn in mijn rechterbeen.” Hij richt zich op, negeert de rode lampjes en gaat ervoor. ,,Mijn laatste schot met rechts, dacht ik.” Het tiende kleine tikje tegen de bal, die te allen tijde aan zijn voet blijft plakken, is beslissend.

Het kunstwerk dat Leemans met zijn voeten schildert, is het uitroepteken van een wedstrijd die vijftig minuten duurt. ,,De keeper lag er al, maar de bal ging er toch in.” Een schitterende dribbel overgoten met twee panna’s. Tot hilariteit van de uitvoerder. ,,Normaal ben niet ik de speler die drie man uitspeelt. Nu was het meteen de beslissing in de wedstrijd.”

Succesvolle standaardsituaties

Tien minuten heeft het de laatste weken moeilijk scorende NAC nodig om MVV pootje te lichten. Als NAC een vrije trap verdient ter hoogte van het strafschopgebied, weet iedereen hoe laat het is. Dode spelmomenten blijken dit jaar een machtig wapen. In de eerste tien duels vinden vier Bredase goals rechtstreeks hun oorsprong in een hoekschop.

Ik zoek Jan veel op en we voelen elkaar goed aan

In Maastricht wordt het rijtje succesvolle standaardsituaties aangevuld met een vrije trap. Niet een kanonslag zoals die van Dominik Janosek tegen Helmond Sport (1-1), maar een soort van halve corner. Met zijn lepe linker draait Leemans (derde assist dit seizoen) de bal richting de tweede paal. Half laag aangesneden en onbedoeld verlengd door een MVV’er kopt Jan Van den Bergh binnen de vijf meter raak.

Janosek

Een koud kunstje voor de centrale verdediger. Zijn derde treffer alweer van deze competitie. Allen met het hoofd. Twee keer uit een hoekschop, eenmaal uit een vrije trap. Met als aangever Janosek en daarna steeds Leemans. ,,Natuurlijk moet je een beetje geluk hebben”, zegt Leemans. ,,Ik zoek Jan veel op en we voelen elkaar goed aan. Het is ook zo lekker als je na tien minuten 0-2 leidt.”

Freewheelend verdubbelt topscorer Janosek immers de voorsprong. De Tsjech sluipt als een roofdier ongezien de zestien in, ziet hoe Aimé Omgba, die hijzelf op weg stuurt, op de doelman stuit en slaat toe als MVV het overzicht kwijt is. Op slag van rust zijn de rollen omgedraaid en laat Omgba de thee net wat zoeter smaken door een pass van Janosek, na slecht Maastrichts wegwerken, liefdevol met links de hoek in te sturen: 1-3.

Hij is belangrijk voor de ploeg, verdedigt mee en laat het zien met twee goals in de laatste twee wedstrijden

,,Groot talent”, zegt Leemans over Omgba. ,,Vanwege zijn blessure had ik hem nog niet meegemaakt. Maar de jongens zeiden al dat hij een goede speler is. De klasse druipt er vanaf. Je kan hem altijd inspelen, hij is belangrijk voor de ploeg, verdedigt mee en laat het zien met twee goals in de laatste twee wedstrijden. In zijn koppie zit het ook goed.”

Sinterklaas

Net zo makkelijk had het na de eerste helft 2-2 kunnen zijn. Cuco Martina haalt vlak voor Omgba’s treffer een zeker lijkende gelijkmaker van de lijn. En de 1-2 van MVV illustreert waarom NAC dit seizoen in zestien duels nimmer de nul houdt achterin. Want ronduit zwak is het verweer wanneer Leroy Labylle vanaf de rechterkant met links voorgeeft. Verwonderd vindt hij een dag na de intocht van Sinterklaas de aansluitingstreffer in zijn schoen. Martina en Casper Staring staan met hun voeten vast in het kunstgras, terwijl doelman Roy Kortsmit klaarblijkelijk wordt verrast door de trage inswinger. ,,De keeper kan je niks kwalijk nemen. Hij moet meebewegen en weet niet of iemand de bal gaat koppen”, vindt Leemans. ,,Hoewel MVV het verdiende, was het wel een geluksgoal.”

We kunnen zoals vandaag (zondag) spelen, maar ook heel belabberd. Het tekent onze wisselvalligheid

In de problemen komt NAC, na de solo van Leemans, niet meer. ,,Mijn eerste voor NAC is altijd speciaal. Met rechts ook nog. Mooie goal. Ben er blij mee.” De 1-4 is een evenaring van de grootste zege dit seizoen (Willem II, 1-4) en de eerste overwinning na een reeks van vier zegeloze duels (inclusief beker). Getekend door de vele tegenslagen de afgelopen maanden tempert Leemans daarom de euforie. ,,We kunnen zoals vandaag (zondag) spelen, maar ook heel belabberd. Het tekent onze wisselvalligheid. Gelukkig kunnen we nu wel weer een beetje naar boven kijken.”

**Load-Date:** November 20, 2023

**End of Document**



**Politie ontmaskert 150 bezitters kinderpor­no: ‘Niet alleen ouwe viespeuken op een zoldertje’**

AD/Algemeen Dagblad.nl

20 november 2023 maandag 02:00 AM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 899 words

**Byline:** Chiel Timmermans

**Body**

In de strijd tegen kinderporno zocht de politie afgelopen week de confrontatie met 150 bezitters van het verboden beeldmateriaal. De bezoekjes leidden tot waarschuwingen of doorzoekingen. ,,Deze groep kan doorgroeien naar het zelf misbruiken van kinderen.”

Tijdens een speciale actie kregen meer dan 95 mensen vorige week een stopgesprek voor hun kiezen. Hen werd verteld dat ze moeten kappen met het bezitten, downloaden of verspreiden van kinderporno. Voor alle duidelijkheid: het gaat om mensen die voor het eerst in de fout zijn gegaan, die een minimale hoeveelheid beeldmateriaal hadden en die niet - vanwege bijvoorbeeld hun baan - veel met kinderen omgaan.

„Als iemand op een kinderdagverblijf of op een basisschool werkt, dan heb je met een heel andere situatie te maken. Dan zijn de risico's groter. Dat doe je niet af met een waarschuwing”, zegt Annemiek van Noord van het landelijke Team Bestrijding van Kinderporno en Kindersekstoerisme. Hetzelfde geldt voor mensen met een grote hoeveelheid kinderporno, of lui die al vaker verboden beeldmateriaal in hun bezit hebben gehad.

Ook deze zwaardere categorie is bij de politie in het vizier. Bovenop de eerder genoemde 95 mensen stond de politie bij nog eens 55 verdachten op de stoep. Alleen ging dat bezoek een stuk verder dan alleen een stopgesprek. Tegen hen is een strafrechtelijk onderzoek gestart en er vonden doorzoekingen plaats. In totaal werden liefst vierhonderd gegevensdragers - waaronder telefoons, tablets en harde schijven - in beslag genomen. De timing van de actieweek is niet toevallig, het is maandag 20 november de Internationale Dag van de Rechten van het Kind.

Geschrokken, schaamte, opluchting

De mensen die een stopgesprek kregen, zijn zich wezenloos geschrokken, vertelt Van Noord. „Ze voelen zich betrapt, ze schamen zich. Een enkeling probeerde het nog te ontkennen, maar de meesten gaven het meteen toe. Bij een groot deel was er ook een soort van opluchting, omdat ze al lange tijd met dit geheim rondliepen. Ons bezoek is voor die mensen een stok achter de deur om hulp te gaan zoeken.”

Op kinderporno rust logischerwijs een enorm taboe, het bezit ervan wordt massaal veroordeeld. Dat betekent ook dat mensen er nooit in hun omgeving over praten. „In plaats daarvan zie je dat ze op zoek gaan naar steeds extremer beeldmateriaal. En dan kom je ook op plekken waar wordt geëist dat je eerst zelf nieuwe filmpjes aanlevert”, vertelt Van Noord. „Van alleen kijken kan deze groep zo doorgroeien naar het zelf misbruiken van kinderen. Dat willen we met deze actie voorkomen.”

Tips over kinderporno komen voor het overgrote deel uit het buitenland. Wereldwijd is er een soort database met foto's en video’s; ieder beeldmateriaal heeft een eigen unieke code, een soort vingerafdruk. Als Amerikaanse techbedrijven die zogeheten hash tegenkomen bij hun programma's (denk aan Google Drive, Snapchat of Dropbox) dan zijn ze verplicht dat te melden. Via die weg krijgt Nederland informatie doorgestuurd over mensen die kinderporno downloaden of juist verspreiden. Ook kan er in een buitenlands politieonderzoek naar een zedenzaak een link met Nederlanders opduiken.

Ze komen op een gegeven moment op plekken waar wordt geëist dat je eerst zelf nieuwe filmpjes aanlevert

Kind in misbruiksituatie

In totaal krijgt Nederland jaarlijks meldingen over grofweg 60.000 mensen. Daar zitten de nodige dubbelingen en onterechte meldingen tussen. „Maar het zijn er elk jaar zeker duizenden en duizenden”, bevestigt Van Noord. Alleen al uit praktisch oogpunt is het onmogelijk om elke melding strafrechtelijk te onderzoeken. Het zou te veel politiecapaciteit vragen. Elke zaak is voor het team belangrijk, maar er is wel een verschil in prioriteit.

Bij de teams die zich op kinderporno richten gaan de alarmbellen het hardst af als het aangetroffen beeldmateriaal nieuw is. Dat kan namelijk betekenen dat een kind nog altijd in een misbruiksituatie zit. Van Noord: „De allerhoogste prioriteit is het in veiligheid brengen van een kind. Het zou bijvoorbeeld kunnen dat die wordt misbruikt door een van de ouders of door een docent. Dan grijpen we meteen in, dan wachten we niet tot zo'n actieweek.”

Mensen wanen zich veilig op het internet, denken dat niemand doorheeft wat ze achter hun computer doen

Van pubers tot zeventigers

Bij mensen die voor het eerst in de fout gaan en weinig kinderporno bezitten wordt normaal gesproken gewacht tot er meerdere meldingen liggen. De actieweek bood de mogelijkheid om direct een stevig signaal af te geven: „Mensen wanen zich veilig op het internet, denken dat niemand doorheeft wat ze achter hun computer doen. Dat soort mensen hebben we nu wakker geschud. Zo van: ‘We zien wat je doet. Je bent niet anoniem. Stop ermee!’”

De actie bleek uiteindelijk een rondgang door alle lagen van de bevolking en langs mensen van alle leeftijden. „Het is een misvatting dat kinderporno vooral wordt bekeken door ouwe viezeriken op hun zolderkamertje. Nee, het gaat van pubers tot zeventigers.”

Die eerste groep is zelfs opvallend groot, weet Van Noord: „Met alle social media van tegenwoordig is het gemakkelijk om kinderporno in handen te krijgen of om het door te sturen. Jongeren kijken zo'n filmpje, maar beseffen niet dat daar misbruik achter zit. Dat is zorgelijk. Het is te hopen dat je hen met zo'n bezoek weer op de goede weg helpt. Want de volgende keer dat ze worden betrapt, komen ze er niet mee weg.”

**Load-Date:** November 20, 2023

**End of Document**



**Max gaat altijd all-in; GRAND PRIX VAN LAS VEGAS Gecorrigeerde Verstappen is na alle kritiek de grootste showman op het asfalt**

De Telegraaf

20 november 2023 maandag

Nederland

Copyright 2023 Mediahuis Nederland BV All Rights Reserved



**Section:** SPORT; Blz. 8

**Length:** 826 words

**Body**

GRAND PRIX VAN LAS VEGAS Gecorrigeerde Verstappen is na alle kritiek de grootste showman op het asfalt

LAS VEGAS - Eind goed, al goed. Voor de Formule 1 en de enorm gehypte race in Las Vegas. Na dagen van negatieve publiciteit viel het hoofdmaal geweldig in de smaak. En zelfs winnaar Max Verstappen, die in zijn Elvis-overall op het asfalt opnieuw de show stal, liet zich na zijn eerdere felle kritiek plots veel positiever uit. Daar zat wel een verhaal achter.

Want de manier waarop Verstappen met name na de kwalificatie van leer was getrokken, kon op twee manieren worden uitgelegd. Enerzijds vonden veel fans over de hele wereld het prachtig dat een sportman van zijn formaat zich zo eerlijk en rechtdoorzee uitsprak over de hele sfeer in Las Vegas. Kort gezegd: Verstappen vond al dat showgedoe maar niets, zou als gedupeerde fan die de eerste trainingsdag bijna helemaal aan zich voorbij zag gaan 'de hele tent afbreken' en hij typeerde de Grand Prix van Monaco als de Champions League en de fonkelnieuwe race in Nevada slechts als de Eredivisie.

Tegelijkertijd zetten de eerlijke, maar keiharde uitspraken van de drievoudig wereldkampioen ook kwaad bloed. Bij de Formule 1-organisatie - zelf promotor van de race in Las Vegas na er honderden miljoenen ingepompt te hebben - maar vast ook bij Red Bull en diens vele Amerikaanse partners. Het was dus niet zo gek dat Verstappen zich na wat gesprekjes op zaterdag vervolgens ná de zeer enerverende race veel positiever uitliet. ,,Maar ik had al wel verwacht dat het een goede race zou worden, op zo'n circuit met lange rechte stukken en langzame bochten. Het was echt leuk vandaag, maar dat was het probleem ook niet. Dat is wat ik er nu over wil zeggen."

Zelfs vader Jos, ook aanwezig in Las Vegas en zoals bekend zeker niet op zijn mondje gevallen, vond dat zijn zoon zich een dag eerder diplomatieker had kunnen uitdrukken. Niet dat Verstappen senior vindt dat de wereldkampioen zich opeens als een grijze muis moet gedragen - helemaal niet - maar de uitspraken van de coureur vond hij iets te ver gaan.

,,Ik vind wel dat hij dingen kan zeggen, maar in dit geval op een nettere manier. Dat heb ik hem ook direct gezegd", aldus Verstappen senior. Zijn zoon had een paar uur voor de race ook nog een kort onderonsje met een afgevaardigde van de Formule 1-top. ,,Af en toe heeft hij dat ook wel even nodig. Ik denk ook dat de accu een beetje aan het opraken is, bij heel veel mensen. Maar dat Max het racen leuk vindt, dat heb je vandaag wel gezien. Ik begrijp zijn mening wel, maar je kan niet overal blind tegenaan trappen."

Uiteindelijk kwam het dus allemaal goed. Ook het management van de sport zal na al die geïnvesteerde miljoenen een zucht van verlichting hebben geslaakt. 'Putdekselgate' zorgde op z'n zachtst gezegd voor een valse start van het weekeinde, maar de race maakte veel - zo niet alles - goed. En het was wederom Verstappen die in een speciale Elvis-raceoverall de grootste artiest van allemaal was.

Een tijdstraf van vijf seconden na een duel met Charles Leclerc in de eerste bocht - Verstappen erkende na afloop dat die sanctie terecht was - zette hem op het stratencircuit op achterstand. Maar uiteindelijk reed de Red Bull-coureur in een spectaculaire wedstrijd toch gewoon naar zijn achttiende zege van het jaar en de 53e in totaal, een evenaring van het aantal van Sebastian Vettel.

Verstappen genoot vooral van de slotfase, na de tweede safety car-situatie. Eerst moest hij Pierre Gasly en Oscar Piastri voorbij, om vervolgens aan te sluiten bij koplopers Sergio Pérez en Leclerc. De Nederlander lachte uiteindelijk het laatst, terwijl Leclerc in de laatste ronde Pérez nog inhaalde. De Mexicaanse teamgenoot van Verstappen stelde wel de tweede plek in de WK-stand veilig. Een unicum in de historie van Red Bull Racing.

,,Het was vol gas tot het einde, we konden op die harde banden echt pushen", glimlachte Verstappen, die in veel races juist moet managen om het rubber in leven te houden. Hij had ook nog geluk dat zijn voorvleugel niet té ernstig werd beschadigd tijdens een eerder duel met George Russell, die daar op zijn beurt voor werd gestraft. ,,Ik heb echt genoten van de race."

Verstappen zei vlak bij de beroemde Bellagio-fontein zelfs dat hij er alweer naar uitkeek om volgend jaar terug te keren in Las Vegas. Dat was misschien wat overdreven, maar de Formule 1-top zal het handenwrijvend hebben aangehoord. Toen hij over de finish kwam, zong hij ook nog even mee toen het Viva Las Vegas van Elvis door de boordradio klonk. ,,Christian (teambaas Horner, red.) zette me daar voor het blok. Misschien heb ik wel wat zangles nodig van Geri", doelde Verstappen op Horners vrouw, ex-Spice Girl Geri Halliwell.

Zo sloot hij het weekeinde toch nog met een grote glimlach af. Zoals zo vaak dit seizoen. Want ondanks al het chagrijn komt de racer Verstappen eenmaal in de auto altijd tot leven. Waar dan ook.

'Hij kan niet overal blind tegenaan trappen'

PDF-bestand van dit document

**Load-Date:** November 19, 2023

**End of Document**



**Sport gaat om meer dan winnen alleen: er moet ook ‘maatschappelijke meerwaarde’ zijn**

De Volkskrant.nl

20 november 2023 maandag 09:01 PM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 987 words

**Byline:** Erik van Lakerveld

**Body**

Als het aan André Cats, technisch directeur van NOCNSF ligt, is vanaf 2025 een plek in de top-10 van het olympisch medailleklassement niet langer het enige topsportdoel. Het werkzame leven na de topsport en het maatschappelijk belang van topsport komen erbij.

Er is meer dan een plekje in de top-10 van het olympische medailleklassement, vindt NOCNSF. Die sportieve ambitie blijft heus een prioriteit, maar er komen twee andere prioriteiten bij: het werkzame leven na de topsport en het maatschappelijk belang van topsport.

Op de algemene vergadering van maandagavond op Papendal schetste Cats de ‘contouren’ van wat ‘Topsportstrategie 2025+’ is gedoopt. In dat document zijn zijn plannen voor de toekomst vervat. Een toekomst waarin het voor de technisch directeur om meer dan winnen moet gaan.

Over de auteur

Erik van Lakerveld schrijft sinds 2016 over olympische sporten als schaatsen, atletiek en roeien.

Zo moet klaarstomen voor wat Cats een ‘tweede carrière’ noemt een onlosmakelijk onderdeel van het topsportbeleid zijn. ‘Daar willen we succes ook aan afmeten: of sporters na hun sportloopbaan ook van meerwaarde zijn voor de maatschappij.’

In het verleden stopten veel sporters als ze eind twintig waren, gingen aan het werk of richtten zich op een opleiding. Inmiddels is er een flink aantal dat doorgaat tot ze een jaar of 35 zijn. Wie dan nog aan een opleiding moet beginnen of zich dan pas kan oriënteren op werk, loopt een wel erg grote achterstand op ten opzichte van niet-sportende leeftijdsgenoten.

Toevoeging op de werkvloer

NOCNSF wil een soepele overgang faciliteren en duidelijk maken dat oud-sporters een toevoeging kunnen zijn op de werkvloer. ‘We willen ervoor zorgen dat sporters zich al tijdens hun sportloopbaan kunnen voorbereiden op een maatschappelijke loopbaan. We hebben het idee dat zij ervaringen hebben opgedaan en competenties hebben verworven die heel waardevol zijn.’

Sowieso wil Cats graag de topsport nadrukkelijker met de samenleving vervlechten op een manier die raakt aan de opmerking van chef de mission Pieter van den Hoogenband van eerder dit jaar, dat het ook om de ‘verhalen’ zou moeten gaan. Cats: ‘Wij mogen vaker vertellen over de obstakels die overwonnen zijn op weg naar medailles.’

Als voorbeeld noemt Cats de wereldtitels van Femke Bol op de 400 meter horden en de 4x400 meter estafette met de vrouwenploeg op de WK atletiek in Boedapest. Die zeges volgden op haar dramatische val op de 4x400 meter gemengde estafette op de openingsdag van de kampioenschappen. ‘De veerkracht. De focus, die ze had om fantastisch te lopen voor zichzelf en ook nog eens voor de estafetteploeg. Dat was iets magistraals. Zo’n jong mens dat in één week zo veel mentaal te versjouwen krijgt.’

Zoiets inspireert, daar is hij van overtuigd. En bij Bol kon iedereen het zien. Haar val en wederopstanding werden live op televisie uitgezonden, maar er zijn meer verhalen in de Nederlandse sport die hoop kunnen bieden. Cats constateert dat de media daar al aandacht voor hebben, met achtergrondartikelen en interviews, maar vindt dat er vanuit NOCNSF nog meer op gewezen kan worden. ‘Ik denk dat we op die manier een relevantere rol kunnen spelen in de samenleving.’

Maar de maatschappelijke waarde is breder dan inspireren. Cats ziet het ook op andere terreinen. Neem bijvoorbeeld de groeiende problemen met overgewicht en ongezonde leefstijl in Nederland. Of sportblessures onder recreanten. ‘Wij hebben wel een paar oplossingen en dat is nooit: stoppen met sporten. Dat is wel: verstandiger sporten.’

Expertise binnen topsport

‘De expertise die we binnen topsport hebben, willen we verspreiden. Neem bijvoorbeeld het voorkomen van ziekten en blessures, daarmee zouden we de gezondheidszorg kunnen helpen. Wij zien inmiddels dat in een aantal van onze topsportprogramma’s, ziekte en blessures minder voorkomen dan bij de gemiddelde Nederlander. Misschien kunnen wij eraan bijdragen dat op zondagochtend de spoedeisende hulp van het ziekenhuis niet meer vol zit.’

De top-10-ambitie was dé rode draad in de Nederlandse topsport van de afgelopen jaren, in 2010 ingezet door Cats’ voorganger Maurits Hendriks. Het werkte. In 2021 eindigde de Nederlandse olympische equipe in Tokio op de zevende plaats in het medailleklassement. Bij de Winterspelen was de top-10 al veel langer een realiteit.

Maar vanuit de samenleving nam ook de roep om rekenschap toe. Aangejaagd door meldingen over grensoverschrijdend gedrag in onder andere het turnen, triatlon en hockey duikt steeds nadrukkelijker de vraag op of de topsport al het geld dat NOCNSF erin steekt wel waard is. Moet het accent wel zo op presteren liggen? Volgens Cats is willen winnen nu eenmaal de kern van topsport en zou het een schoffering van de Nederlandse toppers zijn om het streven naar de het hoogste onbelangrijk te maken.

Maatschappelijke waarde

Tegelijkertijd is de aandacht voor het verhaal achter succes of mislukking, net als de behoefte om de maatschappelijke waarde van topsport aan te tonen, al langer punt van aandacht bij NOCNSF. Cats maakt het nu vooral prominenter. ‘Dit is geen revolutie, het is niet zo dat we helemaal de andere kant op gaan. Ik zie het als een verrijking en een verdieping van wat we nu al doen.’

Met de verbreding van de topsportdoelen maakt Cats het zichzelf niet makkelijker. ‘Het is heel simpel en makkelijk op te schrijven: medailles, medailles, medailles. Dat is ook makkelijk meetbaar. De andere doelstellingen zijn moeilijker meetbaar, maar niet minder uitdagend en belangrijk.’

Het plan ‘Topsportstrategie 2025+’ moet richting geven aan wat technisch directeur Cats de komende jaren gaat doen. Maar het is aan de leden, de bij NOCNSF aangesloten sportbonden, om het beleidsstuk goed te keuren. Maandagavond lichtte Cats zijn plannen alvast toe, maar pas in mei zal erover gestemd worden en zal duidelijk zijn of de topsportambities in Nederland inderdaad breder worden dan het scoren van olympische medailles alleen.

**Load-Date:** November 20, 2023

**End of Document**



**Zangeres Muriel ging van psychiatrisch patiënt naar fijn leven: ’Ik was nagenoeg afgeschreven’**

De Telegraaf.nl

20 november 2023 maandag 6:00 AM GMT

Copyright 2023 Mediahuis Nederland BV All Rights Reserved



**Section:** BINNENLAND; LIFESTYLE/GEZONDHEID; FRONTPAGE

**Length:** 859 words

**Byline:** Eline Verburg

**Dateline:** Rotterdam

**Body**

Gekscherend zou je zangeres en pianiste Muriel (47) een laatbloeier kunnen noemen. Maar in wezen is het een wonder dat ze een album uitbrengt met nieuwe liedjes. Dat ze überhaupt nog leeft. Jarenlang was ze onder behandeling in de psychiatrische zorg. „Ik ben gek geweest. Niet prettig gestoord, niet gezellig gek. Ik was nagenoeg afgeschreven.”

Het is moeilijk voor te stellen dat de energieke vrolijke vrouw die het Rotterdamse theatercafé Altstadt binnenkomt, een geestelijk en lichamelijk wrak is geweest. „Op het dieptepunt zat ik een Utrechtse kliniek, die als het afvalputje van de psychiatrie werd beschouwd. Voor de hopeloze gevallen.”

Nu is Muriel – ze gebruikt alleen haar voornaam, tevens artiestennaam – voor diezelfde kliniek een soort succesverhaal, vertelt ze openhartig. Over haar periode van waanzin schreef ze het boek Getuigenis van een gek, een helder betoog over hoe ze zichzelf uit de war wist te vechten, dankzij een behandelaar – ’de dame’ – die de tijd ervoor uittrok en de kans gaf het te proberen. „Ik voelde vanuit een soort oerinstinct dat ik moest overleven. Want er trokken andere krachten aan me en als ik daaraan toegaf zou ik dood gaan.”

Ze slaagde erin om eerst om te stoppen met alle medicatie en vervolgens ook met andere verslavingen als alcohol, wiet, tabak en ongezond eten. Een proces van een paar jaar, maar als een soort Baron van Münchhausen trok ze zichzelf aan haar haren uit het moeras.

Tekst gaat verder onder de foto.

Talent

Hoe was ze daarin verzeild geraakt? „Na mijn middelbare school, het gymnasium, ging ik zo snel mogelijk weg. Ik was achttien, wilde de muziek in, maar dacht dat ik niet genoeg talent had. ’Als ik hier blijf, spring ik van het dak af’, dacht ik.” Ze verbleef een tijdje in Rome en in Frankrijk. „Rond mijn 28e wilde ik er alsnog eindelijk voor gaan. Maar toen was ik al zo verloren, dat ik dat überhaupt niet meer kon: reizen, een opleiding volgen, mezelf verkopen, mijn eigen leven leiden. Toen ik dat besefte, heb ik me omgedraaid en ben ik gaan vechten.”

Het zijn heftige passages, waarin Muriel beschrijft hoe ze letterlijk op de grond ligt te kokhalzen van alle trauma’s en demonen, de huilbuien en de pijn die het doet, maar hoe ze gaandeweg voelt dat haar lichaam en geest steeds meer in elkaar voegen. Tot een ’mens sana in corpore sano’, een gezonde geest in een gezond lichaam, zo citeert ze een bekend motto in haar boek.

„In 2020 kon ik eindelijk uit de Wajong”, vertelt ze over de uitkering, waar ze zo snel mogelijk vanaf had gewild. In 2018 bracht ze het Franstalige album Le cri de la nuit uit en ze kreeg daarna een projectsubsidie van de gemeente Rotterdam voor de Engelstalige muziektheaterproductie NoResign. „Met muziek, dans en liedjes, vooral over een vrouw die losbreekt en haar vrijheid hervindt. Een project dat door Covid op zijn gat kwam te liggen. Maar ik pak de draad weer op.”

Dat doet ze met het nieuwe minialbum Comfort songs, met intieme piano ballads. „Volgend jaar wil ik op tournee met high energy, dansbare vrolijke songs, langs het clubcircuit of de theaters”, ontvouwt ze haar plannen. „Het liefst een crossover van stijlen én bij voorkeur met alleen vrouwelijke muzikanten.”

Tekst gaat verder onder de foto.

Gapend gat

Door het gapende gat in haar leven is haar een hoop ontgaan, merkt Muriel nu. „De muziek uit mijn tijd, Nirvana, Lenny Kravitz en dergelijke, daar kon ik niet zoveel mee. Ik kon in die tijd sowieso niet goed naar muziek luisteren. Ik heb een soort inhaalslag gemaakt met de muziek die nu uitkomt. Ik voel me meer verwant met een artiest als de Amerikaanse zangeres Lizzo. Of de Italiaanse rockband Måneskin. Ik pas helemaal in deze Zeitgeist.”

Aan ambitie geen gebrek, Muriel voelt zich allesbehalve ouder geworden en geniet van haar nieuwe bestaan in de volkswijk in Rotterdam-West. „Het leven is niet klaar als je een beetje grijze haren krijgt! Ik ben nu fit, sterk en soepel. Ik wil goed kunnen leven van mijn muziek. De samenleving heeft lang genoeg een enorm bedrag aan zorgkosten aan mij uitgegeven. Dat is gelukkig verleden tijd.”

Die samenleving kan er nog wel wat van opsteken, denkt ze nu. „Er is in onze maatschappij maar weinig ruimte voor ellende en mensen die harde klappen oplopen. We kunnen mensen die ontsporen niet goed opvangen. Heb je een vreselijk verlies geleden? Neem maar een pilletje, en door! Dat vind ik eigenlijk een onveilig zorgsysteem.”

Ze voelt zich daarvan bevrijd en wil er openhartig over kunnen zijn. „Ik denk dat iedereen wel eens vastloopt in zijn leven. Je ziet hoeveel mensen een burn-out krijgen. Zij zijn ook zichzelf kwijt geraakt, zij het in een mildere vorm. En ook aan de top zie je mensen worstelen: bazen die vervallen in machtswellust, de meest bizarre dingen doen. Dan ben je in feite ook elk contact met de realiteit verloren. Een psychopaat, totaal van het padje.”

Tekst gaat verder onder de foto.

Pleidooi

Haar muziek is, net zoals haar boek, een pleidooi voor het toelaten van gevoelens, jezelf niet in een hokje (laten) wurmen, het vinden van emotionele vrijheid. „Ik heb mezelf en mijn leven vanaf de basis opnieuw opgebouwd. Ik heb een hoge prijs betaald, maar ik ben er klaar voor.”

**Graphic**

Image, Gekscherend zou je zangeres en pianiste Muriel (47) een laatbloeier kunnen noemen., Dennis Wisse, DCI Media West

**Load-Date:** November 20, 2023

**End of Document**



**‘Focus in klimaatbeleid moet liggen bij eerlijke compensatie’**

NRC.nl

november 20, 2023 9:28 PM GMT

Copyright 2023 Mediahuis NRC B.V. Alle rechten voorbehouden



**Length:** 1060 words

**Byline:** Jamila Meischke

**Highlight:** Decennia-oude verdragen die buitenlandse bedrijven in staat stellen hun macht te misbruiken in Afrika, moeten op de schop, meent de Oegandese Faith Lumonya.

**Body**

Westerse landen hameren op de noodzaak van de energietransitie, maar gaan buiten de landsgrenzen, veelal in Afrika, door met het winnen van olie en gas. Dat is hypocriet, zegt de Oegandese ontwikkelingseconoom Faith Lumonya begin november in een rumoerige hal van het World Forumgebouw in Den Haag. Zij is daar voor een conferentie van het ministerie van Buitenlandse Zaken over feministisch buitenlandbeleid. „Daarnaast compenseren westerse landen hun uitstoot door bossen die koolstof opslaan te kopen”, zegt ze. „Ze schetsen het beeld dat deze *carbon credits* [internationale handel in emissierechten] voor sociaal-economische verandering zorgen. En helaas trappen onze regeringen daar in. Maar de drijfveer blijft kapitalisme. Dat is triest, omdat we weten het niet onze gemeenschappen zijn die ervan profiteren.” Critici waarschuwen dat de lokale bevolking van deze plekken wordt verdreven.

**CV**

**Faith Lumonya** is ontwikkelingseconoom en werkt momenteel als hoofd economische rechtvaardigheid en klimaatactie bij de ngo Akina Mama wa Afrika. Ook is ze onderdeel van de Voices for Just Climate Action (VCA), een samenwerking met onder meer het Nederlandse ministerie van Buitenlandse Zaken. Daarnaast werkt ze voor de Africa Women and Gender Constituency van het VN-klimaatverdrag, het East Africa Trade Network en is ze bestuurslid van het Oost-Afrikakantoor van de Rosa Luxemburg Foundation.

De termen antikolonialisme, antikapitalisme en feminisme lopen in Lumonya’s ogen vloeiend in elkaar over. „Feminisme geeft ons de lens om te begrijpen waarom gemarginaliseerde groepen niet aan tafel zitten of waarom zij het hardst worden getroffen door crises”, legt ze uit: door de kritische blik die dit biedt op machthebbers. Gemakkelijk verbindt ze feminisme aan „het dekoloniseren van de manieren waarop instituties werken en hoe landen zich tot elkaar verhouden”. Zo bekritiseerde ze de Africa Climate Change Summit afgelopen september, waarover ze zich afvroeg of de vele aanwezige Europese en Amerikaanse lobbyisten en regeringsleiders de belangen van de Afrikaanse bevolking wel behartigden.

Vergelijkbare vraagtekens zet Lumonya bij het akkoord over ‘loss en damage’ dat vorig jaar werd bereikt op de klimaattop in Egypte – een fonds voor ontwikkelingslanden die schade lijden door klimaatverandering. Landen kwamen onlangs overeen dat de Wereldbank dit fonds zal financieren. „Voorstanders daarvan zeggen dat de Wereldbank al over de nodige systemen voor de uitvoering van zo’n fonds beschikt. Maar mijn bezwaar is dat de Wereldbank geen gelijk stemrecht kent. Er is maar één persoon die heel Afrika bezuiden de Sahara vertegenwoordigt. De Verenigde Staten, Nederland, Denemarken: ze hebben allemaal hun eigen vertegenwoordiging.”

„Van het Groene Klimaatfonds (GCF), dat onder de Wereldbank valt, hebben we geleerd dat toegang krijgen tot de financiering ontzettend moeilijk is. Landen hebben daar accreditatie voor nodig, wat een lang en ingewikkeld proces is. Rwanda en Oeganda moesten er dure experts voor inhuren. En zelfs daarna hebben landen deskundigen nodig om de financiering daadwerkelijk te krijgen. Die externe tussenpersonen komen allemaal uit het Westen en krijgen commissie voor deze ondersteuning. Geen wonder dat uit een onderzoek van het International Institute for Environment and Development blijkt dat slechts één op de tien Amerikaanse dollars voor klimaatfinanciering de lokale gemeenschappen bereikt. Daarom vind ik dat het ‘loss and damage’-fonds bij de Verenigde Naties ondergebracht moet worden.”

Hoe ziet u dat voor zich? De VN hebben daar nog geen infrastructuur voor.

„Voor het beslissingsmechanisme zijn verschillende opties. De bijdrage kan worden gebaseerd op het bbp, zoals ook met ontwikkelingshulp gebeurt. Een andere optie is dat de bijdragen van landen gebaseerd zijn op hun aandeel in de mondiale uitstoot. Daarbij moet natuurlijk rekening worden gehouden met historische uitstoot én uitstoot buiten de eigen landsgrenzen.”

Lees ook: Aanpassen aan opwarming kan veel geld besparen – maar het gebeurt te weinig

Vindt u dat Oeganda zelf nog gas kan winnen?

„Dat is een gevoelige kwestie, maar ik zal u mijn standpunt geven, dat misschien controversieel klinkt. Ik denk dat we als ontwikkelingslanden de hulpbronnen moeten kunnen gebruiken voor ontwikkeling. Dat kunnen we doen terwijl we de impact van ons gebruik van die hulpbronnen beperken. Door technologie. En bijvoorbeeld door oude, vervuilende auto’s te verbieden, en alleen schonere auto’s met goede filters toe te staan.”

Kan Oeganda niet beter meteen de overstap maken naar groene energie?

„De waarheid is dat ‘de kolonisator’ de olie sowieso niet in de grond laat zitten. Dan kunnen we er beter zelf van profiteren. Er loopt een oliepijpleiding tussen Oeganda en Tanzania, maar die landen krijgen maar 15 procent van de winst. De rest verdelen Total en CNOOC [een Chinees olie- en gasbedrijf]. Terwijl de olie in ónze grond zit en óns ecosysteem wordt aangetast en ónze mensen ontheemd zijn. Voor mij is het een kwestie van economische rechtvaardigheid.”

Maar dat is een deal die overheden zelf met die bedrijven sluiten.

„Ja, maar die beslissing is al tien jaar geleden genomen. We hebben buitenlandse investeringen lange tijd gezien als het wondermiddel voor onze ontwikkeling. Veel bilaterale handelsverdragen met het Westen zijn vlak na onze onafhankelijkheid getekend, op een moment dat we nog niet over de juiste infrastructuur of mankracht beschikten om hier goed over te onderhandelen.

„Daarom spreek ik me ook uit tegen *corporate capture* [het verschijnsel dat bedrijven hun invloed aanwenden om de besluitvorming van de staat over te nemen]. We zien dat er veel misbruik plaatsvindt van bedrijven in onze landen, ook van Nederlandse. Investeringsverdragen beschermen de rechten van buitenlandse investeerders, maar niet de rechten van burgers. Buitenlandse bedrijven kunnen om allerlei redenen makkelijk compensatie aanvragen. En dat doen ze ook. Zo is er bijvoorbeeld geen minimumloon in Oeganda, omdat bedrijven volgens de wet een rechtszaak tegen de overheid kunnen aanspannen om ‘misgelopen inkomsten’ te compenseren. Daarom ligt voor mij de focus in klimaatbeleid bij eerlijke compensatie. Om te zorgen dat we in staat zijn om te herstellen wat er is vernietigd.”

Lees ook: ‘Met klimaatplannen die nu op tafel liggen, zal de aarde 2,5 tot 2,9 graden opwarmen’

**Load-Date:** November 21, 2023

**End of Document**



**Hormonen zijn de dirigenten van ons lichaam, ga niet zelf dokteren als ze uit balans zijn**

De Volkskrant.nl

20 november 2023 maandag 11:00 AM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 1152 words

**Byline:** Heleen van Lier

**Body**

Een ‘hormonale disbalans’ duikt in lifestylebladen vaak op als veroorzaker van vele vage gezondheidsklachten. Aanbieders van thuistesten beweren dat je zelf precies kunt meten hoe het met jouw hormonen is gesteld. Is dat zo? En heeft zo’n test zin?

‘Wanneer je hormonen niet in balans zijn, ontstaan allerlei vage, uiteenlopende klachten’. ‘Als er één hormoon uit balans is, kan de rest volgen’. ‘Een kleine hormonale onbalans kan invloed hebben op onder andere je gevoel, gedrag en uiterlijk.’

Dit is een kleine greep uit de teksten waarmee hormooncoaches, zelfhulpmedia en aanbieders van hormoontesten klanten lokken. In de zelfhulpindustrie is onze hormoonhuishouding een melkkoe geworden.

Toch zijn al die beweringen over hormonen geen complete onzin, zegt hoogleraar Max Nieuwdorp, internist-endocrinoloog bij het Amsterdam UMC en schrijver van het boek Wij zijn onze hormonen. ‘Hormonen zijn als het ware de dirigenten van ons lichaam.’

Over de auteur

Heleen van Lier schrijft voor de Volkskrant over praktische kwesties uit het dagelijks leven en (duurzaam) reizen.

Hormonen zijn essentieel voor het functioneren van onze fysieke en mentale gesteldheid, beklemtoont Nieuwdorp. ‘Ze geven via het bloed signalen door naar de organen. Zo houden ze allerlei processen in het lichaam in evenwicht. Een verstoring van één hormoon kan ook andere hormonen beïnvloeden, dan heb je een hormonale disbalans.’

Het is goed dat er aandacht is voor het belang van een goede hormoonhuishouding is, vindt Nieuwdorp. Waar hij wel moeite mee heeft is het problematiseren van normale, en zelfs noodzakelijke, hormonale schommelingen.

‘Gedurende onze ontwikkeling hebben we vele periodes waarbij de hormonen door ons lijf gieren, met allerlei fysieke en mentale gevolgen. Denk aan de peuterpuberteit, de ‘gewone’ puberteit en bij vrouwen de maandelijkse cyclus en de menopauze. Dit zijn geen ziektes. Deze hormoonstormen horen bij het lichaam. Ze spelen een belangrijke rol bij onder meer onze groei en vruchtbaarheid.’

Diabetes en schildklierafwijkingen

Soms is hormonale disbalans wél een ziekte en de oorzaak van allerlei serieuze klachten, aldus Nieuwdorp. Een bekende hormoonziekte is diabetes, waarbij de aanmaak van het hormoon insuline verstoord is geraak. Ook schildklierafwijkingen die resulteren in vermoeidheid of juist een opgejaagd gevoel vallen onder de ziektes die voortvloeien uit een hormonale disbalans.

Bij obesitas is de aanmaak van het hormoon leptine vaak verstoord, wat resulteert in meer hongergevoel. Een te grote aanmaak van het hormoon cortisol als gevolg van chronische stress kan zich uiten in allerlei gezondheidsklachten, zoals gewichtsverandering, depressie en hartklachten.

Het is goed om alert te zijn op symptomen van een verstoorde hormoonbalans, maar het is een slecht idee om daarbij gebruik te maken van de zelftesten die aanbieders van hormoontesten verkopen, vindt internist-endocrinoloog aan het Erasmus MC Liesbeth van Rossum: ‘Zo’n momentopname zegt vrijwel niets, want veel hormonen fluctueren constant.’

Kortstondige piek in de ochtend

Zo zijn er grote verschillen in bijvoorbeeld cortisolwaarden als je in de ochtend of in de avond meet, aldus Van Rossum. Zelfs tussen twee metingen in de ochtend, bijvoorbeeld eentje om kwart over acht en eentje om half negen, kan al een wereld van verschil zitten. ‘Cortisol piekt kortstondig in de ochtend, omdat het een rol speelt bij het ontwaken.’

Daarnaast zijn er bij vrouwen tijdens hun cyclus en gedurende bepaalde levensfases zeer grote verschillen in waarden meetbaar.

Van Rossum: ‘Het meten en beïnvloeden van onze hormoonhuishouding is zeer gecompliceerd. De opleiding tot endocrinoloog duurt niet voor niets minimaal zes jaar na de studie geneeskunde.’

Een endocrinoloog test gericht vanuit het klachtenpatroon, over een langere tijd en op de juiste momenten. Ook de interpretatie van de resultaten moet zorgvuldig gebeuren: wat zijn de normale waarden van deze patiënt en wat duidt op een verstoorde hormoonproductie?

Zelftest is weggegooid geld

Een zelftest is volgens Van Rossum weggegooid geld. Een kleine greep uit het aanbod: een testosterontest voor mannen kost bij One Day Clinic 120 euro; een speekseltest voor cortisol kost bij Yours Health Test 29 euro; een menopauzetest 144 euro; bij aanbieder Medivere betaal je 62,95 euro voor een speekseltest voor progesteron en oestradiol.

Mensen moeten zelf weten wat ze met hun geld doen, maar het wordt problematisch wanneer ze zelf aan de slag gaan met zelftestresultaten, waarschuwt Nieuwdorp. ‘Vaak gaan die testuitslagen gepaard met adviezen, of mensen gaan zelf op zoek naar informatie op internet. Daar stuit je bijvoorbeeld op hormooncoaches die zeggen dat ze je hormonen ‘‘weer in balans’’ brengen.’

‘Adviezen als ‘‘beweeg genoeg, eet gezond en gevarieerd, en reduceer stress’’ kunnen natuurlijk geen kwaad. Ditzelfde raden wij als endocrinologen ook aan.’

Soja, venkel en lavendel

Ook adviezen om hormoonverstorende stoffen te vermijden zijn volgens Nieuwdorp niet verkeerd: ‘Wetenschappelijk aangetoonde hormoonverstoorders zijn bijvoorbeeld bepaalde parabenen in cosmetica en weekmakers in plastic. Maar ook soja, venkel en lavendel kunnen in grote hoeveelheden de hormoonbalans verstoren, omdat ze stofjes bevatten die op onze eigen hormonen lijken.’

Het effect van die verstoringen kan bijvoorbeeld zijn: een verminderde zaadkwaliteit, problemen met de stofwisseling of diabetes.

Volgens Nieuwdorp is het tijdens belangrijke hormonale fases in het leven, zoals de vroege kindertijd, de puberteit en een zwangerschapsperiode, verstandig hier extra alert op te zijn. ‘Met bijvoorbeeld lavendel is normaal gesproken niets mis, maar het is geen goed idee om een baby iedere dag in te smeren met een dikke laag lavendel-bodylotion.’

Check de bron van het advies

Nieuwdorp raadt aan goed op te letten of adviezen de wetenschappelijke consensus onderschrijven of afkomstig zijn uit pseudowetenschappelijke hoek. Hij ziet regelmatig dubieuze adviezen op websites. ‘Bijvoorbeeld over supplementen met Sint-Janskruid, dat juist een hormoonverstorende werking heeft in combinatie met sommige medicijnen.’

‘Ga niet zelf dokteren, maar ga met aanhoudende klachten naar de huisarts’, adviseert endocrinoloog Liesbeth van Rossum. ‘De huisarts kan beoordelen of jouw klachten passen in het beeld van een hormoonafwijking, en verwijst je indien nodig door naar een endocrinoloog.’

Een uitslag van een zelftest is daarbij niet relevant. Van Rossum: ‘Die wekt alleen maar verwarring. We zien veel gezonde mensen die ongerust zijn gemaakt door een nietszeggende test. Het kost dan veel tijd om alle onterechte zorgen weg te nemen. In ons overbelaste zorgstelsel gaat dit ten koste van de aandacht voor patiënten die echt een hormoonziekte onder de leden hebben.’

Beter/Leven

In de rubriek Beter/Leven beantwoorden we, samen met experts, praktische vragen op het terrein van o.a. gezondheid, geld en duurzaamheid.

**Load-Date:** November 20, 2023

**End of Document**



**In zijn studentenhuis werd hij Mozart genoemd: Jan-Willem Rozenboom is zowel bandleider van Guus Meeuwis als klassiek pianist**

De Volkskrant.nl

20 november 2023 maandag 10:08 AM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 2387 words

**Byline:** Merlijn Kerkhof

**Body**

Hij is de bandleider van Guus Meeuwis én klassiek pianist. Maar zou Jan-Willem Rozenboom (48) niet toch net iets liever vooral dat laatste zijn? De Volkskrant volgde hem in beide muzikale werelden.

Philips Stadion, Eindhoven, 8 juni

‘Het enthousiasme bewaren we nog even’, zegt Guus Meeuwis na het spelen van zijn hit ’t Dondert en ’t bliksemt. De zanger repeteert met zijn band in het Philips Stadion in Eindhoven. Niet op een podium boven het grasveld van voetbalclub PSV, maar in een zaaltje met systeemplafond. Wie deze ochtend toevallig langsloopt, of vanuit de zolders van de huizen aan de overkant van de straat naar binnen kijkt, hoort vrijwel niets – alleen drums, in een aantal liedjes de koperblazers en saxofoons die Meeuwis bijstaan, en misschien heel zachtjes nog een flard zang of akoestische gitaar.

En dat terwijl er toch twee toetsenisten, een bassist en vier gitaristen aan het werk zijn. Wie wil horen wat ze doen, kan een koptelefoon pakken. De band speelt zonder gitaarversterkers, maar met in-ear monitors, zodat de muzikanten zo direct mogelijk horen wat ze doen – precies zoals het er straks bij de concerten aan toe gaat. Op deze manier hebben ze zo min mogelijk last van de weerkaatsingen van het geluid. De drummer hoort een clicktrack, waarmee het tempo van ieder nummer al is vastgelegd.

Dat er weinig hoeft te worden overlegd of onderbroken, is vooral de verdienste van de man achter de elektrische piano. Bij een break of belangrijke inzet zie je hem opkijken, net als een dirigent. Een bemoedigend knikje, een lach die vertrouwen wekt. Hij hoeft weinig meer te doen, het echte werk is al gedaan.

Over de auteur

Merlijn Kerkhof  is redacteur klassieke muziek van de Volkskrant. Hij publiceerde twee boeken: Alles begint bij Bach, een inleiding tot de klassieke muziek, en Oude Maasweg kwart voor drie, over The Amazing Stroopwafels.

Jan-Willem Rozenboom (48) is de man achter, of naast Guus, de bandleider, componist en pianist die alles regelt. Al vanaf het eerste album van Meeuwis is hij erbij. Maar sinds zo’n tien jaar leidt hij een artistiek dubbelleven. Treedt hij de ene week op in een stadion waar massa’s de mede door hem geschreven nummers meezingen, de weer erna kun je hem zien in een kleine theaterzaal. Als klassiek pianist.

Ook in klassieke context heeft Rozenboom succes. Eerder dit jaar speelde hij in de Grote Zaal van het Concertgebouw in Amsterdam. Voor zijn nieuwste album met Bach-bewerkingen kreeg hij vier sterren in de Volkskrant. Maar dat hij die albums in eigen beheer uit kan brengen, komt vooral door zijn werk met Meeuwis. Het roept de vraag op: waar voelt hij zich het meest thuis? Welke artiest is Jan Willen Rozenboom het liefst?

Het contrast tussen zijn optredens is groot. Bij de stadionconcerten is er 1800 man personeel, van beveiligers tot biertappers: dat is al bijna de capaciteit van een vol Concertgebouw. Groots met een zachte g, de serie stadionconcerten die ze hier al sinds 2006 organiseren, is een miljoenenproductie met vuistdik draaiboek. Niets wordt aan het toeval overgelaten. Aan lange tafels zitten mensen, ook van koptelefoons voorzien, mee te schrijven en mee te tikken – ‘schaduwmuzikanten’ die zich met bladmuziek voor hun neus inleven. ‘Voor het geval er iemand bij het concert uitvalt’, fluistert Rozenboom. Ze zijn allemaal door hem gestrikt.

Sinds hun studententijd zijn ze bevriend, Meeuwis en Rozenboom. Door mee te doen aan een studentensongfestival had Meeuwis in 1994 met Het is een nacht een platencontract gescoord. Toen moest er alleen nog een band komen. Toevallig meldde zich bij de ontgroening van de Tilburgse studentenvereniging Sint Olof waar Meeuwis zich had ingeschreven, nog een muziekliefhebber aan: Jan-Willem Rozenboom. Het klikte. Hij werd lid van de groep, alleen was er al een toetsenist. Dus werd het maar bas. Hij wist maar net waar de noten zaten.

Het is een nacht werd een nummer 1-hit, net als de opvolger Per spoor (kedeng kedeng). Het zijn de enige vroege nummers waarop Rozenboom niet te horen is (op de albums mocht hij wel toetsen spelen). Alleen Guus’ broer Marc en Rozenboom bleven aan Meeuwis verbonden toen de begeleidingsband Vagant in 2001 ophield te bestaan. De andere muzikanten begonnen aan de banen waarvoor ze hadden gestudeerd, Rozenboom rondde in die periode zijn master piano af bij Rian de Waal aan het Koninklijk Conservatorium in Den Haag.

‘We waren net uit de collegebanken gedropt met een zooitje nummer 1-hits terwijl we bij wijze van spreken drie keer op het podium hadden gestaan’, vertelt Meeuwis in de pauze. ‘We dachten: we gaan dit doen, we gaan straks weer studeren en dan hebben wij de allermooiste verhalen ter wereld. We waren eendagsvliegen, dat heb ik uiteindelijk toch wel zo’n vijf jaar gedacht. Het kon niet echt zo zijn dat dit ons leven zou worden.’

Dat werd het wel – mede dankzij het piano- én schrijftalent van Rozenboom. Meeuwis: ‘Hij weet zoveel van muziek, hij kijkt er altijd net even anders naar dan ik. Hij zorgt ervoor dat we de nummers steeds weer in een nieuw jasje steken, zoals ook nu met die bigband. Hij voelt heel goed aan wat ik wil. Stel: ik heb een liedje. Dan kan hij er met zijn harmonieën en twists voor zorgen dat het echt een líéd wordt.’

Heeft hij een voorbeeld? ‘Neem Tranen gelachen. We zaten in een huisje te schrijven, maar hij kreeg koorts en lag in bed. In een keer hoor ik iemand van de trap af komen, Jan-Willem. Hij luistert even en zegt: misschien moet je in die bridge dit of dat doen. Het was precies wat we misten.’ Dan, lachend: ‘En toen ging-ie weer ziek naar boven.’

Dat het muzikaal zo’n goede match zou zijn, stond niet direct vast. ‘Toen we elkaar leerden kennen, kende hij qua popmuziek alleen Level 42 en Dire Straits. Van Nederlandstalig wist hij helemaal niks. Ik heb hem een stapel muziek van Herman van Veen en Frans Halsema gegeven als huiswerk.’

Maar houdt hij er ook echt van? ‘Zijn passie ligt echt bij klassiek, daar kunnen we eerlijk over zijn. En daarom vind ik het ook zo mooi dat hij bij mij blijft.’ Ja, waarom? ‘Omdat hier ook een groot stuk liefde in zit, denk ik. Eigenaarschap, zo kun je het noemen. We hebben dit samen opgebouwd. Maar ik vind het ook echt heel mooi dat hij nu voor zijn klassieke werk de erkenning krijgt. Dat ze hem eindelijk zien.’

Tilburg, 19 juli

Toen Jan-Willem Rozenboom in Tilburg in een studentenhuis kwam te wonen, werd hij er Mozart genoemd. ‘Ik had een piano op mijn kamer. Mijn huisgenoten waren allemaal economen of econometristen. Ik vond het niet erg. Ik was de enige conservatoriumstudent die lid werd van een studentenvereniging. Mijn broer was bij Minerva gegaan in Leiden en zoiets leek me wel leuk. Maar ik ben nooit een echte bal geworden, hoor.’

Maar een permanente outsider misschien wel? ‘Ja, een beetje. Dat voel ik me onder popmuzikanten in ieder geval. Ik leer nog altijd dingen bij. De Hammond-organist in de band weet bijvoorbeeld veel beter welke harmonieën je moet gebruiken als je iets echt gospelachtig wil laten klinken.’

Vroeger stond in het gezin-Rozenboom altijd Radio 4 aan. Opa speelde piano, vader – eerst werkzaam voor Philips, uiteindelijk hoogleraar minivermogenselektronica op de TU Eindhoven – speelde piano. We zitten in Rozenbooms studio. Pronkstuk in de ruimte is de Steinway die Rozenboom in 2016 over heeft kunnen kopen van het Muziekgebouw Eindhoven. Zijn oudste zoon (vier kinderen) brengt worstenbroodjes.

Vervelende vraag, maar: dit herenhuis is nogal groot. Hoeveel procent daarvan komt van de Buma, de auteursrechtenorganisatie die de royalty’s uitkeert als je liedjes bijvoorbeeld op de radio worden gedraaid? Rozenboom lacht ongemakkelijk. ‘Ik denk dat iets meer dan de helft van mijn inkomen van de Buma komt. Ik ben er niet zo mee bezig. Maar ik klaag niet.’

Het zorgt er hoe dan ook voor dat hij als klassiek musicus geen concessies hoeft te doen: dat hij geen schnabbels hoeft aan te nemen waar hij geen zin in heeft, dat hij kan uitbrengen wat hij wil. ‘Dat is wel een beetje mijn mazzel, ja. Aan de andere kant: mijn eigen albums verdienen zich ook weer terug. Het is niet dat het ene het andere mogelijk maakt, het maakt het alleen makkelijker.’

Want hij heeft een paar knallers op zijn naam. Zoals Brabant, waarvoor hij de muziek schreef – het is het lied waarop hij het meest trots is en dat als officieus volkslied van de provincie is omarmd. ‘De producer met wie wij werkten, zei: moeten jullie niet eens wat maken over waar jullie vandaan komen? Guus was net in Moskou geweest waar hij had opgetreden voor een Nederlandse vereniging en bedacht toen die tekst. En ik kwam met de muziek. Pas veel later ontdekte ik de verwantschap die er is met de aria van de Goldbergvariaties van Bach, het stuk dat ik toen studeerde.’

Dat was ook het stuk dat hij voor het eerst op een eigen cd zette, in 2015. Voor televisieprogramma’s was het een dankbare invalshoek: de pianist van Guus Meeuwis die stiekem al die tijd klassieke muziek bleek te spelen. ‘Maar dan zou ik bij Podium Witteman komen, en werd ik uiteindelijk toch weer gebeld met die vraag: we zouden het wel leuk vinden als je Guus meeneemt, kan dat? Oké, ik zal het vragen. Hij deed het graag, dat was het probleem niet. Maar ik zat daar liever alleen, op eigen kracht. Ik zat vastgeklampt aan die invalshoek. Nu is dat gelukkig iets minder.’

De verhouding optredens met Guus (oplopend tot zeventig shows per jaar) en eigen recitals is nu ongeveer 2:1. Heeft hij ooit overwogen om te stoppen met de band, om alleen nog klassiek te spelen? ‘Toen Vagant stopte in 2001 vroeg Guus of ik nog mee wilde blijven doen. Ik vond het liedjesschrijven heel leuk en we waren bovendien goede vrienden. Maar ik zag op dat moment ook wel in dat een klassieke carrière als solist bij orkesten, of dat je alleen kunt leven van recitals, er niet meer in zat. Daarvoor was het gewoon te laat.’

Dus hij had het opgegeven? ‘Eigenlijk wel. Je moet veel vroeger pieken, als tiener al mee doen aan die concoursen en dan knallen. Ik was al eind twintig en concoursen lagen me sowieso niet. Ik was een laatbloeier. En ik vind de afwisseling nog steeds heel leuk. Die afwisseling is er trouwens ook als ik met Guus speel, want in het theater doen we heel ander repertoire dan in het stadion. We trekken er ook heel verschillend publiek mee, en als ik Bach speel, is de sfeer ook weer anders. Het is niet zo dat er veel Guus-fans naar mijn recitals komen, maar toch wel wat.’

Theater De Kom, Nieuwegein, 26 oktober

Als Rozenboom klassiek speelt, dan doet hij dat bijna altijd solo. Nog een project waarbij je agenda’s op elkaar af moet stemmen, dat is niet te doen. Om half vier ’s middags komt hij aan in Theater De Kom in Nieuwegein, straks gaat hij inspelen in de kleine zaal. Eerst even zorgen dat de balletvloer weg is, ten behoeve van de akoestiek, dan checken of de piano in orde is. Hij draagt een trui met daarop de hoes van zijn album. Zat er in het Philips Stadion een heel legertje medewerkers bezig te zijn met de productie, nu staat hij er helemaal alleen voor, op de theaterman die het geluid en licht doet na.

Hij heeft een banner meegenomen van twee bij twee meter, een zelfgemaakte zalmsalade, plus natuurlijk een doos met cd’s en bladmuziek. ‘Mijn publiek koopt nog cd’s’, zegt Rozenboom. ‘Bij concerten van Guus worden er ook wel cd’s verkocht, maar dan dient zo’n ding vooral als vehikel voor een handtekening.’

Nog een verschil: op filmpjes uit het stadion valt op dat mensen de hele tijd door de muziek heen praten, ook als er een breekbaar nummer wordt gespeeld zoals Geef mij je angst, het lied waarmee Rozenboom en Meeuwis in 2004 hun carrières een nieuwe impuls gaven door het te spelen in de Amsterdam Arena bij de herdenking van de toen net overleden André Hazes. Dat er straks mensen gaan kletsen: ondenkbaar.

Thuis heeft hij al anderhalf uur gespeeld. ‘Dan doe ik alleen de technisch lastige passages, bijvoorbeeld in de Chaconne van Bach in de bewerking van Brahms. Dan studeer ik gefocust. Als ik hier straks in ga spelen, en daar trek ik twee uur voor uit, heeft dat een andere functie: dan moet je de piano leren kennen. Dan zit ik gewoon lekker te spelen. Mijn concentratie moet ik bewaren voor het concert.’

Hoe beïnvloedt het spelen met Guus zijn klassieke spel en vice versa? ‘Ik ben door met Guus te spelen heel erg gewend aan die groove die pop nou eenmaal heeft. Daar moet ik als ik Bach, of zeker Chopin, ga spelen even van loskomen. Na een tour met Guus heb ik anderhalve week nodig eer mijn vingers weer sterk genoeg zijn voor een Bach-recital. Maar als ik heel veel klassiek heb gedaan, speel ik pop juist te netjes en wil ik te veel toevoegen.’

Hij zou wel meer willen componeren, zegt hij – geen ‘Guus-liedjes’, nee, het soort muziek waar je minder ‘Buma’ voor krijgt. Maar ja, wat dan? ‘Het is lastig om een taal te kiezen. Ik wil niet dat het te abstract wordt. Er moeten altijd aanknopingspunten zijn voor het publiek.’ Die zijn er in ieder geval voldoende in een stuk dat hij straks zal spelen: een fuga in de stijl van Bach, maar dan gebaseerd op Brabant.

Als het concert begint, blijken er 45 kaarten verkocht.

Rozenboom leidt al zijn stukken in, vertelt over hoe verschillend Brahms en hij Bachs muziek hebben bewerkt en verklaart de 12/8ste maat. En als hij de Brabant-fuga aankondigt, ‘een fuga in zachte g’, zegt hij dat het stuk is gebaseerd op een lied van ‘een bekende Nederlandse zanger’. In Rozenbooms biografie in de programmafolder wordt Meeuwis pas in de vijfde alinea genoemd.

Vijf minuten na afloop zet hij zijn cd’s en bladmuziek op een statafel in de foyer. Hij bestelt een biertje. Een vrouw komt vertellen over haar eigen muzikale activiteiten. Volgende bezoeker: vergelijkbaar verhaal. Nog maar een biertje.

Dan pakt hij zijn cd’s, zijn banner, zegt hij de laatste mensen in de foyer gedag, en loopt hij door een te stille stad terug naar zijn auto. Over drie kwartier is hij thuis, en hij weet: daar brandt licht.

De laatste keer

Volgende zomer doen Meeuwis en Rozenboom voor de laatste keer Groots met een zachte g, heeft Meeuwis net aangekondigd. Waarom? ‘Het bepaalt onze agenda’s al zo lang, het is een keurslijf waar je ook weleens uit wil stappen. En je wilt het moment voor zijn dat je af moet schalen omdat de vraag terugloopt en een concert moet schrappen. Guus heeft allang iets nieuws bedacht, hoor. Maar ik weet ook nog lang niet alles.’

**Load-Date:** November 20, 2023

**End of Document**



**’Spelletjes van Omtzigt’**

De Telegraaf.nl

20 november 2023 maandag 7:00 AM GMT

Copyright 2023 Mediahuis Nederland BV All Rights Reserved



**Section:** WATUZEGT; WATUZEGT/LEZERSBRIEVEN

**Length:** 78 words

**Body**

Ongelooflijk dat Omzigt, nu zijn partij NSC in de peilingen zakt, met de mededeling komt dat hij toch premier wil worden, vindt M. Barth.

Wat een verrassing! Echt? Hij kan goede spelletjes spelen die mijnheer Omtzigt. In de peilingen zakt hij en voilà, hij tovert weer wat uit zijn hoed. Hij wil toch premier worden als hij de grootste wordt. Wat voor verrassingen staan er nog te wachten voor ons, ik vind het een staaltje van valse bescheidenheid!

M. Barth, Hellevoetsluis

**Load-Date:** November 20, 2023

**End of Document**



**‘Ga in het lelijkste kantoortje zitten’ en 23 andere tips voor ‘goed leiderschap’**

NRC.nl

november 20, 2023 8:40 PM GMT

Copyright 2023 Mediahuis NRC B.V. Alle rechten voorbehouden



**Length:** 1103 words

**Byline:** Japke-d. Bouma

**Highlight:** Peperdure cursussen ‘leiderschap’ zijn geldverspilling, schreef Japke-d. Bouma vorige week. Om dat te bewijzen geeft ze deze week een stoomcursus leiderschap waar alles in zit, voor de prijs van een krantje!

**Body**

Vorige week schreef ik over al die peperdure, nutteloze leiderschapscursussen waar je tegenwoordig mee wordt doodgegooid. Authentiek leiderschap, vloeibaar leiderschap, switchend leiderschap, leadership courses waarin je „op zoek gaat naar je why” – ik noemde ze geldverspilling en kletspraat. En dat vind ik nog steeds.

Dank trouwens voor alle bijval op de soosjals, deed me echt goed. Ik kreeg zelfs een compliment van een directeur van zo’n geld-uit-je-zak-kloppend-instituut dat al jaren dit soort ‘programma’s’ voor duizenden euro’s aanbiedt. Hij mailde dat hij het helemaal met me eens is, dat het allemaal lulkoek is, dat leiderschap, en dat we nodig eens iets moeten drinken samen. Duh!

Maar de meeste mensen die reageerden waren benieuwd naar mijn ‘leiderschapscursus in vijf minuten’ die ik onder het haviksoog van hoogleraar leiderschap van de Rijksuniversiteit Groningen Janka Stoker heb ontwikkeld en waarmee ik al jaren door het land trek. En dus dacht ik: waarom zou ik die niet delen? Scheelt iedereen een hoop geld en tijd, en goede leiders gun je iedereen, toch? Komen ze. Het is allemaal niet zo ingewikkeld mensen.

**1. Geef het goede voorbeeld als leider.**

Jij leidt, zij volgen. Leiderschap is een vak. Stop ermee als je het niet kan.

**2. Blijf niet te dicht bij jezelf.**

Of wacht, blijf gerust dicht bij jezelf als je een aardig, betrouwbaar en fideel persoon bent. Maar als je best een eikel bent, behoorlijk ijdel en er alleen voor jezelf zit, blijf dan verre van jezelf of beter nog: word dan geen leider.

**3. Als leider heb je macht. Realiseer je dat.**

Dat je mensen gelukkig kunt maken, maar ook in de diepste ellende kan storten. Dat jij bepaalt of ze hun hypotheek deze maand kunnen betalen. Met macht komt verantwoordelijkheid. Gebruik hem goed.

**4. Ga zelf in het lelijkste, kleinste, kantoortje zitten.**

Of nog beter: op een flexplek midden in de kantoortuin. Corner offices, leren fauteuils, en dikke Tesla’s stralen uit dat je luxe en status nodig hebt om te kunnen functioneren. Dat heb je niet. Door zelf in de kantoortuin te gaan zitten laat je bovendien zien dat je helemaal achter je waardeloze, gehorige, veel te drukke kantoorgebouw staat. Dat scheelt weer een dure verbouwing!

**5. Zie meer in mensen dan ze zelf zien.**

Moedig hen aan eens wat nieuws te proberen. Als ze neerstorten, ben jij er. „Management is motherhood”, zegt mijn vader altijd. Wat dat zegt over fatherhood? Precies, dat is rondrijden in een open sportwagen! Wat hij bedoelt: ‘mannetjes’ (m/v) hebben we al genoeg op het werk.

**6. Leiderschap is niet altijd glitter en glamour.**

Een directeur zei laatst beschaamd dat ze vooral bezig is met het goedkeuren van vakantiedagen en declaraties. Zo hoort het. Je bent nergens te goed voor. En uiteindelijk alleen maar een hulpmiddel om mensen beter hun werk te kunnen laten doen.

**7. Leer je oordeel uit te stellen.**

Ga dus niet hard lachen als iemand een stom voorstel doet of juist applaudisseren bij een goede opmerking. Laat nooit merken waar je lievelingetjes en hoofdpijndossiers zitten. Hou vaker een pokerface.

**8. Geef complimenten met mate.**

Hoe meer je ermee strooit, hoe minder ze waard worden. Datzelfde geldt voor twijfel, sorry zeggen, bekennen dat je fout zat of dat je iets niet weet. Is zeker te prijzen, maar je kan het maar een paar keer doen. En dan is het klaar. Zeker als je een vrouw bent.

**9. Sla jezelf niet op de borst, maar prijs het team.**

Je hoeft de credits niet te pakken, die geven anderen je. Zorg wel dat je altijd ergens op de foto staat als er een succes gevierd wordt.

**10. Mensen gaan gek doen als je de baas bent, bereid je daar op voor.**

Dat ze stilvallen als je binnenkomt, dat ze gaan slijmen, dat ze naar je lachen. Laat je daarom thuis geregeld door je pubers afzeiken, of huur een paar pubers die dat elke dag voor je doen.

**11. Zorg dat je tegen kritiek kan.**

Maar echt. Organiseer een groepje zeikerds dat jou geregeld komt vertellen wat jij allemaal fout doet. Vroeger kon je uithuilen bij je collega’s, dat kan nu niet meer. Bereid je voor op eenzaamheid. Dat noemen ze lijderschap.

**12. Ga niet met een poepbruin hoofd van je skireis een praatje houden als je collega’s te weinig geld of tijd hebben om op vakantie te gaan.**

Zorg liever voor goede contracten (!), printers die werken, inflatiecompensatie (!), een ov-kaart die ook in het weekend geldig is, en goede koffie. Vraag vaker: wat hebben jullie nodig?

**13. Een goede baas schreeuwt niet.**

Vooral omdat het niet helpt. Stilte werkt beter. Een verwachtingsvolle helemaal, eentje die uitnodigt. Hou vaker je mond. Als het stil is, kunnen mensen nadenken.

**14. Luister naar je collega’s.**

Luis-te-ren. Ook naar de stomme. En doe er dan OOK ECHT iets mee. Let er ook op dat je niet steeds met dezelfde grote monden praat, je weet wel wie. De bescheiden collega’s zullen je verbazen.

**15. Het is belangrijk wat je doet.**

Leiders zijn cruciaal voor de prestaties van de organisaties waarvan ze de baas zijn. Tuurlijk is het vooral mazzel dat je nu de baas bent. Maar dat hoeft niet iedereen te weten.

**16. Ga niet alles controleren en andermans werk lopen verbeteren.**

Dat maakt je collega’s lui. Zeg liever duidelijk: ik vind dit nog niet goed genoeg, en geef het dan terug. Vertrouw ze en geef ze vertrouwen.

**17. Vergader en mail alleen als het nodig is.**

Wees daarin onverbiddelijk. Als je merkt dat mensen zich niet hebben voorbereid, kap je de vergadering af. Verbied cc-mails. Daar worden ze dapper van. Een bomvolle agenda betekent dat je geen prioriteiten kunt stellen.

**18. Plan meer pauze.**

Rust is niet voor het einde van de week, maar voor elke dag. Maak meer tijd voor je naasten. Geef ook daarin het goede voorbeeld. Ga dus geregeld thuiswerken, en zit niet elke dag tot 21.30 uur op de zaak. Eet gezond en slaap voldoende. Stop met drinken.

**19. Ga belachelijk vroeg weg op bedrijfsborrels.**

Dat draagt bij aan je mythevorming, maar geeft bovenal je collega’s de gelegenheid om ongestoord over je te kunnen roddelen.

**20. Ga met mensen wandelen, in plaats van met ze in een muf hokje te gaan zitten.**

Zeker als er stront aan de knikker is, werkt het veel beter als je niet op twee meter afstand naar elkaar gaat zitten loeren.

**21. Je doet het nooit goed.**

Dat hoort. Zen.

**22. Hak knopen door.**

Draai er niet omheen. Je collega’s wachten daar op. Dan kunnen ze door. Leiderschap is vieze handen maken. Niet iedereen kan je aardig te vinden.

**23. Ga op tijd weer naar je volgende baan.**

Denk aan vier, vijf jaar. De allerbeste baas, is de baas van wie iedereen het jammer vindt dat ze weg is. Het hoogste dat je als leider kan bereiken, is dat ze huilen op je afscheid.

**24. Hou vol.**

Hoe was jouw week?

Tips

voor

**Japke-d. Bouma**

op de

soosjals

.

**Load-Date:** November 21, 2023

**End of Document**



**Carin werkt 30 uur per week, heeft twee werkgevers en komt toch moeilijk rond: ‘Eet soms een dag niet warm’**

AD/Algemeen Dagblad.nl

20 november 2023 maandag 06:00 PM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 1208 words

**Byline:** Jenda Terpstra

**Body**

Het thema deze verkiezingen is misschien wel bestaanszekerheid. Maar wat is dat eigenlijk? Carin Jansen (61) en Patricia Klaus (40) uit Kampen weten als geen ander hoe het is om de eindjes aan elkaar te moeten knopen. ,,Ik werk me echt kapot, toch moet ik zuinig leven.”

Nog zes jaar te gaan en dan kan Carin Jansen met pensioen. Ze is niet vies van hard werken. Integendeel, al twintig jaar werkt ze met veel liefde in de thuiszorg. De reden dat het pensioen aantrekkelijk klinkt: omdat ze dan meer geld verdient dan nu.

Hoe kan dat? Jansen werkt zo’n 30 uur per week, heeft twee werkgevers en komt toch moeilijk rond. ,,Ik heb een nulurencontract. Mijn maandsalaris hangt af van het aantal cliënten dat ik heb. Als een cliënt die dag afbelt, krijg ik niet uitbetaald.” Elk jaar krijgen haar cliënten een herindicatie. ,,Soms duurt de bureaucratische afhandeling weken. In die tijd heb ik opeens geen inkomen. En zij hebben geen zorg. Zo is het systeem nu.”

Door haar wisselende inkomen is Jansens bestaan elke maand onzeker. Een aanvullende uitkering krijgt ze niet, ook al zit ze onder het minimum. ,,Juist doordat mijn inkomen schommelt.”

Om zuinig te leven, heb ik soms een brooddag, dan eet ik niet warm

En zij is lang niet de enige. Zonder overheidssteun zouden bijna een miljoen mensen komend jaar in armoede hebben geleefd, waarschuwde het Centraal Planbureau (CPB) in augustus. Na dit alarmerende bericht vond de Tweede Kamer eind september lapmiddelen om een armoedeval te voorkomen.

Versleten bank, versleten kast

Voor Jansen verandert er weinig. Ze zit in een structurele worsteling om de eindjes aan elkaar te knopen. En dat dreunt door in haar hele dagelijkse leven. ,,Om zuinig te leven, heb ik soms een brooddag, dan eet ik niet warm. Ik eet ook geen vlees, want dat is duur. Alleen vleeswaren koop ik soms.”

Nieuwe kleding schaft ze af en toe aan. Ze heeft geen auto en doet veel op de fiets, hoewel dat soms heel onpraktisch is. ,,In mijn huiskamer staat al jaren een versleten bank. Daar liggen kleden overheen, want ik heb geen geld voor een nieuwe.”

Hetzelfde geldt voor de grote kledingkast in haar slaapkamer. ,,Die valt bijna uit elkaar.”

De situatie waarin ze zit vindt Jansen moeilijk te begrijpen. ,,Ik werk me echt kapot, toch moet ik zuinig leven.”

Lang geleden had ze een uitkering. Dat wil ze absoluut niet meer. ,,Dat heeft me zoveel narigheid bezorgd. Ik was eens iets vergeten door te geven. Gelijk kreeg ik een boete en werd ik als fraudeur behandeld. Dat voelde zo onrechtvaardig, want ik ben juist zo eerlijk mogelijk.”

Voor haar onzekere situatie schaamt ze zich niet. ,,Schaamte? Ik wil het juist van de daken schreeuwen. Ik ben een eerlijk mens en werk hard. Dit is zo’n onrecht. Het vorige kabinet heeft zoveel kansen laten liggen.”

Verhalen worden schrijnender

Patricia Klaus (40) kent veel meer verhalen als die van Jansen. Het maakt haar boos dat hardwerkende mensen moeten zwoegen om te overleven. Zelf weet ze ook hoe het is om een onzeker bestaan te hebben.

Klaus leefde jaren als zzp’er onder de officiële armoedegrens en zat kort in de bijstand. Ook zij worstelde om rond te komen. Daarom richtte ze het digitale platform Rondkomen in Kampen op. Zo helpt ze anderen met tips. Ook is ze vrijwilliger bij Het 8ste Werk, een lokaal project waar mensen een steuntje in de rug krijgen. Klaus hoort daar heftige verhalen. En die verhalen worden schrijnender, zegt ze. Over werkende mensen die door de gestegen lasten niet meer rondkomen. Dat maakt haar boos.

,,Want op wiens schouders rust onze samenleving? Op de mensen die het minst verdienen. De schoonmakers, de mensen in de zorg; dat zijn onze sterkste schouders. Zij hebben de cruciale beroepen, zagen we tijdens corona. Dat zijn nu de mensen die soms het warm eten overslaan.”

Die ‘sterke schouders’ wonen in slecht geïsoleerde huizen, in slechte buurten, vervolgt ze. ,,En zij moeten door allerlei hoepels springen om te overleven.” Ze verwijst naar de verschillende toeslagen en aanvullingen die mensen moeten aanvragen om op het minimum uit te komen. ,,Met dat papierwerk hebben ze er een dagtaak bij.”

Klaus maakt zich oprecht zorgen over waar we staan als land, zegt ze. ,,Deze brede groep staat op een heel kwetsbare bodem. Als wij niet beter voor hen gaan zorgen, zal het systeem instorten.”

Jansen knikt. Het zijn niet alleen de lage lonen, benadrukt ze, maar ook de dure boodschappen, de energieprijzen, en ja, de zorgkosten. Klaus haakt in: ,,Mensen betalen verplicht zorgpremie, maar kunnen het eigen risico niet ophoesten. Dus gaan ze zorg mijden. Ze betalen, maar krijgen geen zorg.”

Nieuw kabinet moet aanpakken

Klaus kan nog wel even doorrazen. Wat ze van een volgend kabinet wil? ,,Hogere lonen en uitkeringen, en lastenverlichting. Alleen die combinatie gaat mensen helpen.” Kortom: de basisbehoeften moeten ook voor de armsten op orde zijn.

Jansen vult aan: ,,En zonnepanelen. Mensen met een sociale huurwoning willen ook elektrisch koken. Wij willen ook een goed geïsoleerd huis, net als mensen met een koophuis. Zodat ook ons energieverbruik naar beneden gaat. Wij komen nu nergens voor in aanmerking.”

Het volgende kabinet moet ook actief gaan werken aan vertrouwen van de burger, zeggen beiden. Klaus: ,,Vertrouw dat 98 procent van de mensen eerlijk is, en slechts 2 procent beroepsarmen die het systeem misbruiken. Ambtenaren halen alles uit de kast om de armsten te betrappen op iets. Daarmee halen ze kleingeld op. Laat ze met evenveel vuur achter de belastingontduikende multinationals aangaan.”

Ook als samenleving is er werk aan de winkel, stelt Jansen. ,,Ik kreeg eens een heel groot kerstpakket”, zegt ze geëmotioneerd. ,,Iemand had aan mij gedacht. Die kleine dingen zijn zo belangrijk. Denk aan je buren, zorg voor de mensen om je heen. Dat kan het verschil maken.”

Wat is bestaanszekerheid?

Bestaanszekerheid is volgens Divosa, de vereniging voor gemeentedirecteuren actief in het sociaal domein, een ‘bestaan met voldoende en voorspelbaar inkomen, een woning, toegang tot onderwijs en zorg en een buffer voor onverwachte uitgaven’.

Waarom is het een thema bij deze verkiezingen?

Met de gestegen prijzen, hoge woonlasten en energiekosten houden geldzorgen veel Nederlanders bezig. Bestaanszekerheid is een woord dat veel politieke partijen daarom  in hun plannen hebben staan.

Wat zeggen de cijfers?

Door de hoge inflatie zag Nederland vorig jaar de grootste koopkrachtdaling in veertig jaar tijd, blijkt uit cijfers van het CBS.

De energietoeslag zorgde er, samen met andere steun van de overheid, voor dat de armoede in ons land niet verder steeg. Vorig jaar leefden zo’n 640.000 mensen onder de armoedegrens, het laagste dat het CBS heeft gemeten sinds de eerste inkomensmeting in 1977. Zonder overheidssteun zouden bijna een miljoen mensen in armoede hebben geleefd.

De energietoeslag valt in 2024 weg. Het Centraal Planbureau (CPB) waarschuwde afgelopen zomer dat mede daardoor veel meer mensen in armoede zullen raken. Door de verhoging van het kindgebonden budget, de huurtoeslag, de arbeidskorting én de bijstand die daarin is opgenomen, wordt voorkomen dat de armoede in 2024 oploopt, aldus het CPB.

Welke onderwerpen vind jij belangrijk in aanloop naar de verkiezingen? En hoe denken de partijen daar over? Doe hier onze kieswijzer:

**Load-Date:** November 20, 2023

**End of Document**



**Kinderlintjes voor acht menslievende, jonge Ossenaren**

AD/Algemeen Dagblad.nl

20 november 2023 maandag 06:27 PM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 354 words

**Byline:** Peter van Erp

**Body**

OSS - Drie zusjes die wekelijks de kinderopvang verzorgen bij de vluchtelingenopvang, twee jongens die 500 euro inzamelden voor de slachtoffers van een aardbeving in Turkije en nog drie andere kinderen ontvingen maandagavond een ‘kinderlintje’ van de SP in Oss.

,,Je komt het maar zelden tegen dat iemand van zijn leeftijd zo goed en passievol les kan geven aan kinderen met een beperking”, dat schrijft sportclub Gesposs als motivatie om Joris Seelen (15) voor te dragen voor een kinderlintje. Joris geeft elke zaterdagmorgen met veel passie zwemles aan deze doelgroep.

Egemen Mihmat (10) en Mohammed Kannas (11) namen in maart het initiatief bij basisschool De Nieuwe Link voor een inzamelingsactie bestemd voor de slachtoffers van de aardbeving in Turkije en Syrië. Ze hebben met de hele school voor meer dan 500 euro aan lege flessen opgehaald en dit is gestort op het landelijke gironummer.

Dean Geurts (10) kwam al lang samen met zijn moeder bij de stichting Helpende Handen voor de nodige ondersteuning. Sinds vorig jaar komt zijn moeder met regelmaat helpen, omdat ze graag iets terug wilde doen. Dean komt dan altijd mee en steekt de handen uit de mouwen. Hij helpt met kleding en speelgoed aannemen, uitzoeken en doet daarnaast vooral veel sjouwwerk.

Dex Suppers (9) zingt graag voor mensen en heeft in juni tijdens de wandeldriedaagse van zorgcentrum Heelwijk in Heesch voor de bewoners gezongen toen ze terugkwamen van de wandeling. Dat was een groot succes. Sindsdien keert hij hij geregeld terug om voor de bewoners te zingen. Ook naar bewoners van de afdeling met dementie , die soms heel dichtbij komen, blijft hij lief en vriendelijk en gewoon doorzingen .

Louise Schoffelmeer (17), Renske-Remmeltje Schoffelmeer (14) en Elisabeth Schoffelmeer (12) zijn drie zussen die zich inzetten voor Thuis in Oss. Ze helpen bij de kinderopvang en kinderactiviteiten in de vluchtelingenopvang, naast hun drukke school- en sociale leven. Ze vangen de kleine kinderen op als hun ouders taalles krijgen. Daarnaast verzorgen de meiden in de vakanties activiteiten die doorgaans door andere vrijwilligers georganiseerd worden.

**Load-Date:** November 20, 2023

**End of Document**



**Is Nederland echt zo vermogend als Lilian Marijnissen beweert?**

AD/Algemeen Dagblad.nl

20 november 2023 maandag 02:00 PM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 1038 words

**Byline:** Teake Dijkstra

**Body**

SP-leider Lilian Marijnissen stelde onlangs in een Q&A van de NOS dat Nederland na de VS de grootste vermogensongelijkheid heeft van de hele westerse wereld. Ze heeft daarvoor, zo blijkt uit onze factcheck, inderdaad een goede en internationale bron. Maar zijn onze pensioenen eigenlijk wel meegeteld?

Deze factcheck is uitgevoerd in het kader van de gezamenlijke factcheckmarathon van het AD, Nieuwscheckers en Pointer (KRO-NCRV) in de aanloop naar de Tweede Kamerverkiezingen op 22 november 2023. Bekijk hier alle factchecks.

Wat is vermogen?

Laten we beginnen bij het begin. In z’n algemeenheid gaat het bij vermogen om rijkdom. Meer specifiek is vermogen de waarde van alle bezittingen, dus ook spaargeld, vastgoed en aandelen, minus de schulden. Anders dan bij inkomen kan vermogen dus ook negatief zijn. Als de schulden groter zijn dan de waarde van de bezittingen.

Nog een verschil: inkomen is echt geld waar je iets mee kunt kopen, terwijl vermogen vaak vastzit in bijvoorbeeld een bedrijf, grond of woning. Daar kun je geen rekeningen mee betalen. Vermogensongelijkheid wordt - in het woordenboek Van Dale - omschreven als ‘grote ongelijkheid in de vermogenspositie van de leden van een gemeenschap of samenleving’. Als dat verschil relatief groot is, wordt ook wel gesproken van een vermogenskloof.

Dat er ook in ons land sprake is van zo’n vermogenskloof, daar zijn ze niet alleen bij de SP van overtuigd. Meerdere partijen in Den Haag maken zich hier zorgen over, misschien ook omdat het eigenlijk niet duidelijk is waar we het nu precies over hebben. Dat leidde ertoe dat het kabinet de opdracht gaf om hier onderzoek naar te doen. Dit werd in de zomer van 2022 afgerond door een werkgroep van financiële experts van de Autoriteit Financiële Markten, verschillende ministeries, het Centraal Planbureau, het Centraal Bureau voor de Statistiek en De Nederlandsche Bank.

Wat bleek? De welvaart in ons land is nog oneerlijker verdeeld dan gedacht. 10 procent van de rijkste Nederlanders bezit 61 procent van het vermogen, 1 procent bezit zelfs een kwart van het totale vermogen. Daartegenover staat dat een kwart van de huishoudens juist schulden heeft. Vooral het vermogen van de rijkste huishoudens werd in eerste instantie onderschat, aldus de onderzoekers.

Een van de oorzaken van het groeiende verschil is het huidige belastingstelsel waarbij mensen met vermogen en topinkomens verhoudingsgewijs minder belasting betalen. Ook de erf- en schenkbelasting dragen bij aan de vermogensongelijkheid, voornamelijk door de zogeheten bedrijfsopvolgingsregeling (BOR). Via die regeling, bedoeld om ondernemingen te kunnen voortzetten, betaalt men veel minder belasting dan bij erf- of schenkbelasting zonder BOR. Verder kunnen vermogenden meer gebruik maken van gunstige belastingconstructies en hebben zij vaker de middelen om zich daarover te laten adviseren, aldus de onderzoekers.

Onbestaanbaar, vindt Marijnissen. ,,Nederland heeft, na de VS, de grootste vermogensongelijkheid van de hele westerse wereld’’, stelde zij bij de NOS in een Q&A, in de aanloop naar de verkiezingen.

Het is de niet de eerste keer dat ze hierover begint. Zij heeft het niet zelf bedacht. En ze heeft een stevige bron. Ze baseert zich namelijk op een rapport uit 2018 van de OESO. Dit is de Organisatie voor Economische Samenwerking en Ontwikkeling, waarin 36 westerse landen economisch en sociaal beleid bespreken.

Uit dat rapport blijkt dat de vermogensongelijkheid van Nederlandse huishoudens groter is dan van al die andere 35 landen, met uitzondering van de Verenigde Staten. Alleen daar is het verschil tussen de rijksten en de armsten nog groter.

Marijnissen volgt dus de OESO. Maar het onderzoek van OESO vertelt niet het hele verhaal. Omdat de landen niet allemaal dezelfde rekenmethodes, berekeningen en definities hanteren, is het lastig om heel precies een internationale vergelijking te maken van vermogensongelijkheid. Zo wordt er geen rekening gehouden met verschillen in voorzieningen en inkomensondersteunende maatregelen per land.

Zoals het pensioenvermogen. Waar in de meeste landen mensen hun eigen pensioen bij elkaar moeten sparen, kent Nederland (en dat geldt ook voor Denemarken dat in de OESO-lijst op plek drie staat) een omvangrijke collectieve pensioenvoorziening. Dat wordt echter niet meegerekend, omdat mensen dat vermogen niet direct in handen hebben en het ook niet aan iemand anders kunnen geven.

En dat maakt nogal wat uit. Het pensioenvermogen beslaat namelijk bijna de helft van het totale vermogen, blijkt uit cijferwerk van het CBS. Als het wel wordt meegerekend, worden de verschillen in vermogen kleiner en komt Nederland terecht in de middenmoot van de OESO-landen, zei Peter Hein van Mulligen van het CBS eerder deze maand nog.

Eigenlijk is er dus geen sprake van dat Nederland na de VS de grootste vermogensongelijkheid kent van de westerse wereld. Toch concludeerde de Haagse werkgroep dat de welvaart in ons land ‘nog oneerlijker verdeeld is dan gedacht’. In het onderzoeksrapport ‘Licht uit, spot aan: de vermogensverdeling’ noteerde de werkgroep daarover onder andere het volgende:

Het hebben van vermogen en een zekere mate van vermogensongelijkheid is volgens de onderzoekers best wel ‘een kenmerk van een gezonde, concurrerende economie’, waarin het gaat om goed ondernemerschap en slim inspelen op veranderingen in de samenleving. ‘Ondernemersvermogen heeft een grote maatschappelijke waarde’, stelde de werkgroep, ‘wanneer dit vermogen zit in ondernemingen die werkgelegenheid bieden en wanneer dit vermogen wordt ingezet om in te spelen op uitdagingen van de toekomst, zoals duurzaamheid.’

Maar een te grote vermogensongelijkheid heeft ook negatieve effecten op de economie en de maatschappij als geheel, waarschuwden de onderzoekers. ‘Een te hoge concentratie van vermogen bij een kleine groep huishoudens kan leiden tot economische en politieke macht (...), tot verrijking van private belangen die niet per se bijdragen aan het maatschappelijk belang (...) en tot onevenredige invloed van deze groep op publieke opinie en politieke besluitvorming’.

Oordeel:

De bewering van Lilian Marijnissen is dus strikt genomen niet juist, alhoewel ze voor haar bewering een rapport van de OESO uit 2018 als bron gebruikt.

**Load-Date:** November 20, 2023

**End of Document**



**Vrouw heeft grotere overlevingskans, behalve bij blaaskanker**

AD/Algemeen Dagblad

20 november 2023 maandag

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Section:** Landelijk; Blz. 8, 9

**Length:** 1447 words

**Byline:** ELLEN VAN GAALEN

**Highlight:** Dat een vrouwenhart anders werkt dan een mannenhart, weten we wel. Maar hoe zit dat eigenlijk bij kanker? Voor het eerst onderzocht het Integraal Kankercentrum Nederland (IKNL) de verschillen. ,,De angst als mannen horen dat ze kanker hebben, is zó groot.''

**Body**

Meer onderzoek nodig naar genderVerschillen bij kanker

**1 Mannen krijgen vaker een kankerdiagnose**

Als je kijkt naar de kankersoorten die zowel mannen als vrouwen kunnen krijgen, worden mannen vaker ziek. Voor een deel komt dat door de leefstijl van mannen tientallen jaren geleden. Zo rookten ze eerder meer, hadden ze vaker beroepen waarin ze bijvoorbeeld met asbest werkten en dronken ze meer alcohol. Daardoor krijgen mannen bijvoorbeeld vaker longkanker, mesothelioom (asbestkanker) en slokdarmkanker.

**2 Steeds meer slokdarmkanker bij vrouwen**

Slokdarmkanker komt dus vooral bij mannen voor. ,,Dat heeft te maken met hun leefstijl, meer buikvet, dat maagzuur omhoogduwt'', verklaart oncologisch chirurg Grard Nieuwenhuijzen van het Catharina Ziekenhuis in Eindhoven. Maar de laatste jaren zijn vrouwen bezig met een opmars, althans voor een van de varianten: plaveiselcarcinoom. ,,Dat komt doordat ze meer zijn gaan roken en drinken.'' Ook het aantal gevallen van longkanker onder vrouwen neemt nu toe doordat zij in de jaren 70 meer gingen roken.

**3 Blaaskanker wordt later ontdekt bij vrouwen**

Blaaskanker komt vaker bij mannen voor, maar wordt bij vrouwen veelal later ontdekt. ,,Meestal krijgen patiënten bloed in de urine. Dat past ook bij blaasontsteking. Omdat blaasontsteking meer voorkomt bij vrouwen, krijgen zij vaker eerst een diagnose blaasontsteking'', verklaart uroloog Evert Koldewijn van het Catharina Ziekenhuis in Eindhoven. Pas als een antibioticakuur niet werkt, worden ze doorverwezen naar een uroloog en kan alsnog een diagnose blaaskanker volgen.

Dat is een lastig probleem, erkent Koldewijn. Lang niet ieder druppeltje bloed wijst op blaaskanker, dus wanneer verwijs je een patiënt dan wél naar het ziekenhuis? ,,Er komt een onderzoek om kwaadaardige cellen in urine eenvoudiger op te sporen. Misschien kan dat helpen om de verschillen tussen mannen en vrouwen te verkleinen.''

**4 Mannen trekken soms later aan de bel**

Met melanomen daarentegen komen mannen juist later bij de dokter. ,,Zij hebben vaker plekken op de romp, mogelijk omdat ze in sommige beroepen met ontbloot bovenlichaam werken'', weet John Haanen, internist-oncoloog in het Antoni van Leeuwenhoek in Amsterdam. ,,Het kan zijn dat zij daardoor pas laat aan de bel trekken. Bij vrouwen zitten melanomen vaker op de benen of armen en zijn ze vaak zichtbaarder.''

Bovendien: misschien zijn vrouwen ook iets voorzichtiger, lopen ze sneller naar de huisarts als ze een vreemd plekje hebben. Dat ziet Nieuwenhuijzen ook bij schildklierkanker, een ziekte waarmee mannen eveneens later bij de dokter aankloppen. ,,Ik denk dat mannen het meer negeren als ze een knobbel in de hals zien. Ze raadplegen pas een huisarts in een later stadium, met meer uitzaaiingen.''

**5 Vrouwen hebben meer kans om te overleven**

Over het algemeen is de overleving van vrouwen met kanker beter dan van mannen. Dat geldt bijvoorbeeld bij melanomen en schildklierkanker. Alleen bij blaaskanker is de overlevingskans kleiner, doordat de ziekte laat wordt opgemerkt. Het IKNL houdt er rekening mee dat ook de mate waarin de behandeling aanslaat, kan bijdragen aan een verschil in overleving tussen mannen en vrouwen. Daar moet meer onderzoek naar komen.

**6 Oudere vrouwen kiezen minder vaak voor een ingrijpende behandeling**

Vrouwen krijgen minder vaak een behandeling gericht op genezing, zoals een operatie. Vooral oudere vrouwen krijgen vaker alleen ondersteunende zorg voor vermindering van klachten en een goede kwaliteit van leven. ,,Ik zie in de spreekkamer dat vrouwen de situatie vaker accepteren zoals die is als ze op latere leeftijd een diagnose krijgen. Mannen staan veel meer in een vechtstand'', constateert Nieuwenhuijzen. Bij slokdarmkanker kunnen ze bijvoorbeeld kiezen voor een zware operatie óf alleen chemotherapie en bestraling. ,,Ik merk dat meer vrouwen kiezen voor dat laatste en gaan voor kwaliteit van leven. Daar denken ze anders over na.''

Al is het zeker de moeite waard om daar meer onderzoek naar te doen. Is het echt de keuze van deze vrouwen zelf? Of kiezen artsen onbewust voor een ander type behandeling van deze patiënten? ,,Het gaat om de gezondheidsuitkomsten: die moeten gelijk zijn. En daar kán verschil bij helpen'', vat Toine Lagro-Janssen, emeritus hoogleraar vrouwenstudies medische wetenschappen aan het Radboudumc, samen.

**7 Vrouwenlichaam reageert anders op medicijnen**

Niet alle behandelingen hebben dezelfde uitwerking op vrouwen als op mannen. Zeker als het gaat om medicatie, zoals chemo- of immuuntherapie, kunnen vrouwen daar heftig op reageren. Dat heeft alles te maken met hoe het vrouwenlichaam medicijnen verwerkt, stelt Lagro-Janssen, en het gebrek aan onderzoek daarnaar. ,,Vrouwen krijgen anderhalf keer zo vaak bijwerkingen als mannen. Maar in de meeste studies naar medicijnen worden meer mannen onderzocht. Dat begint al bij de dierproeven op mannelijke ratten.''

Medicijnen verdwijnen minder snel uit het vrouwelijk lichaam. De enzymen in de lever die medicatie afbreken, zijn simpelweg anders afgesteld. Daardoor kan eenzelfde dosis chemo er meer inhakken bij vrouwen. ,,Zij krijgen meer blootstelling aan dat middel, hebben meer last van bijwerkingen, maar het kan ook zijn dat de kankercellen harder worden aangevallen'', zegt Haanen.

Dus ja, erkent deze arts, misschien zou de dosis van bepaalde medicijnen anders moeten zijn voor mannen dan voor vrouwen. ,,We kijken nu vooral naar het gewicht van de patiënten, maar corrigeren niet naar gender. Ik zou daar meer onderbouwing bij moeten hebben, want je wilt iemand ook niet onderbehandelen. Maar het zou kunnen dat een vrouw minder bijwerkingen heeft als ze een wat lagere dosis krijgt.''

**8 Afweersysteem van vrouwen beschermt beter (en dat heeft gevolgen)**

Vrouwen hebben een 'scherpere afweer'. Dat was tijdens de coronapandemie ook duidelijk: meer mannen dan vrouwen werden ernstig ziek. Tegen virussen en bacteriën zijn vrouwen nu eenmaal beter beschermd. Haanen: ,,Mannen worden echt zieker van griep.'' Toch krijgen vrouwen niet per se minder kanker, doordat hun immuunsysteem slechte cellen beter herkent. Hoe dat precies komt, weten wetenschappers nog niet. En bij immuuntherapie kan die scherpe afweer tegenwerken: meer vrouwen krijgen schildklierklachten als bijwerking.

**9 Ook hormonen veroorzaken kanker**

Bekend is dat ook hormonen invloed kunnen hebben op de ziekte. Daardoor krijgen bijvoorbeeld veel jonge vrouwen hormonale borstkanker of eierstokkanker. ,,Als je meer weet van de ontstaanswijze van de ziekte, kun je misschien ook andere vormen van therapie inzetten. Daarom is het belangrijk hier meer over te weten. Artsen moeten zich altijd afvragen: maakt het uit of ik een man of vrouw tegenover me heb zitten?" zegt hoogleraar Lagro-Janssen. Want ook het mannelijk hormoon kan van invloed zijn op het ontstaan van kanker. Dat is bij prostaatkanker het geval. Haanen: ,,Maar we weten bijvoorbeeld ook niet of die hormonale invloed op een bepaalde leeftijd, na de menopauze, afneemt. Dat zouden we ook moeten onderzoeken.''

**10 Impact is op mannen groter**

Uit het IKNL-onderzoek blijkt dat de impact van de ziekte op mannen groter lijkt. Voor oncologisch chirurg Nieuwenhuijzen was dat een eyeopener. ,,Ik was er wel van onder de indruk hoezeer de impact bij mannen is. Mannen uiten dat minder en vragen minder om hulp. Daar moet ik toch meer oog voor hebben. Ik ga vanmiddag tijdens mijn spreekuur meer kijken naar hoe mannen reageren op wat ik zeg en ze actiever hulp aanbieden.''

Bij de behandeling van borstkanker, een ziekte die voornamelijk vrouwen treft, is de begeleiding 'ongelooflijk goed', weet Nieuwenhuijzen. Maar bij darmkanker, die meer bij mannen voorkomt, is dat een stuk minder goed geregeld. ,,Misschien komt dat ook wel doordat minder vrouwen de ziekte krijgen. Mannen vragen nu eenmaal minder vaak om ondersteuning. Die willen het meer in hun eentje fiksen. Maar als ik zie hoe mannen reageren als ze horen dat ze kanker hebben... Die angst is dan zó groot. Daar moeten we meer oog voor hebben.''

Het onderzoek

IKNL hoopt dat na dit onderzoek in de kankerzorg meer aandacht voor genderverschillen komt. Het kankerinstituut ziet de uitkomsten als aanknopingspunten voor meer onderzoek, bijvoorbeeld naar de vraag waarom vrouwen soms een andere behandeling krijgen dan mannen. Ze pleiten ervoor de onderzoeksresultaten voor mannen en vrouwen apart te benoemen. Uiteindelijk kunnen nieuwe inzichten leiden tot 'gerichtere behandelingen' voor mannen en vrouwen, maar met een gelijk resultaat. Zo kan de kankerzorg voor patiënten beter worden.

Mannen gaan vaak in een later stadium naar de huisarts

Vrouwen krijgen anderhalf keer zo vaak bijwerkingen

Bekijk de oorspronkelijke pagina: pagina 8, pagina 9

**Load-Date:** November 19, 2023

**End of Document**



**Deze baasjes werden na jaren van vermissing met hun kat herenigd; Kat wandelt baasje 1000 kilometer achterna**

De Telegraaf.nl

20 november 2023 maandag 10:47 AM GMT

Copyright 2023 Mediahuis Nederland BV All Rights Reserved



**Section:** LIFESTYLE; LIFESTYLE/THUIS & TUIN

**Length:** 1201 words

**Byline:** Hortence Chen

**Body**

Een Franse kat heeft in de afgelopen maanden 1000 kilometer gelopen om zijn baasje terug te vinden. Het baasje was in juni van Frankrijk naar Duitsland verhuisd, maar raakte haar kat tijdens die verhuizing kwijt. Nu, maanden later, is de kat nota bene in Duitsland aangetroffen en lijkt het alsof hij zijn baasje dan maar achterna is gereisd. Het is niet de eerste keer dat dit gebeurt. Eerder spraken we een aantal diereigenaren die de hoop al hadden opgegeven dat ze ooit nog met hun vermiste kat zouden worden herenigd. „Nu lijkt het alsof hij nooit is weggeweest.”

Kat Hennes van Hedwich Boersma uit Joure was acht jaar zoek.

Hennes (foto boven) was altijd al een buitenkat. Regelmatig was hij een nachtje de hort op. Was hij twee nachten weg, dan lag Hedwich Boersma (39) daar ook niet wakker van. Maar toen Hennes acht jaar geleden na vier dagen nog steeds niet thuis was, werd zij ongerust.

„Ik dacht: dit is niet zoals het hoort’”, vertelt Boersma, die destijds nog in het Friese dorpje Marsum woonde. Haar zoektocht was tevergeefs. „We hingen in de buurt posters op en belden asiels om te vragen of Hennes daar was. Niets.” Een week of twee later kreeg Boersma een telefoontje. „Iemand dacht Hennes te hebben gevonden, maar het bleek hem toch niet te zijn. Wat een teleurstelling!”

Boersma herinnert zich die verdrietige tijd nog goed. „Ik heb heel wat tranen gelaten. Op een gegeven moment was Hennes zolang weg dat ik dacht dat hij was aangereden. Of per ongeluk met een auto was meegereden, heel ver weg.” Drie jaar na de vermissing verhuisde Boersma naar Joure, zo’n veertig kilometer verderop. Ze kreeg kinderen en raakte gewend aan het leven met één kat. „Gelukkig hadden we poes Senna nog. Dat maakte het gemis een beetje goed.”

Boersma had er niet meer op gerekend dat Hennes zou thuiskomen. Het was dan ook een grote schok toen zij afgelopen januari door mensen van de dierenambulance werd gebeld. „Die man zei dat hij Hennes achter in zijn busje had zitten. Ik kon het niet geloven.” Hennes liep al die jaren rond op een vakantiepark in Menaam, op nog geen tien minuten rijden van Boersma’s voorgaande woonplaats Marsum. „Daar kreeg hij te eten en te drinken van gasten die dachten dat hij daar hoorde.”

De kat had twee vaste adresjes waar hij, bij de ene familie in het weekeinde en bij de andere doordeweeks, werd verzorgd. Hennes kreeg op het vakantiepark zelfs twee nieuwe namen: Beer en Tijger. Boersma: „Toen hij op een gegeven moment wat verzwakt raakte, heeft een van de families hem naar de dierenarts gebracht. Daar ontdekten ze dat hij is gechipt.”

Dolgelukkig was Boersma toen ze Hennes weer zag. „Maar het was ook even wennen. Hadden we opeens weer twee katten in huis! Toch is het alsof Hennes nooit is weggeweest.”

Tien jaar lang moest José Poepjes (42) uit Den Oever Tommie missen.

Compleet verbouwereerd was José Poepjes toen ze begin dit jaar werd gebeld door een dierenarts in Lienden, op 160 kilometer afstand van haar woonplaats Den Oever. „Ze hadden een verwilderde kat in de praktijk die er slecht aan toe was. Mijn kat Tommie”, vertelt Poepjes. „Hoe was het mogelijk? Ik ben hem direct gaan halen.”

Het was emotioneel om haar huisdier na meer dan tien jaar weer terug te zien. „Ik kreeg een brok in mijn keel, want hij herkende me meteen. Hij gaf kopjes en begon te spinnen. We hoefden niet opnieuw aan elkaar te wennen, het voelde direct vertrouwd.” Tommie bleek met een luchtweginfectie te kampen. „Ergens in die tien jaar heeft hij de niesziekte opgelopen die door gebrek aan behandeling chronisch is geworden. Bovendien was hij heel mager.”

Tommie zou al die jaren buiten hebben geleefd. Althans, dat is wat Poepjes werd verteld. Achteraf blijkt dat de kater liefdevol werd verzorgd door een oudere man die hem Flip noemde. „Als ik dat had geweten, had ik Tommie waarschijnlijk niet opgehaald. ’Flip’ en de man waren dikke maatjes geworden.”

Poepjes heeft met deze man gebeld. „Hij vertelde dat Tommie tien jaar geleden was komen aanlopen en dat hij zijn halsbandje niet meer om had. Daardoor dacht hij dat Tommie geen thuis had. Maar als hij de kat meteen naar de dierenarts had gebracht, had ik hem niet zolang hoeven missen. Tommie is namelijk gechipt.”

Dat Tommie een echte buitenkat was en met 18 jaar behoorlijk op leeftijd was, verklaart volgens Poepjes waarom hij er zo slecht uitzag. „Ik ken Tommie; die wil zoveel mogelijk buiten zijn en op avontuur gaan. Dan zie je er op een gegeven moment wel verwilderd uit.”

Hoe de rode kater 160 kilometer verderop terecht is gekomen, is een raadsel. Poepjes vermoedt dat hij in een auto is gesprongen en is meegelift. „Ik woon dicht bij de Afsluitdijk waar een camperplaats is. Tommie liep daar vaak naartoe om konijntjes en muizen te vangen.” Hij kwam niet zoveel meer buiten. „Hij was oud en sliep veel. Maar een tijd ging het heel goed: hij at prima en kwam flink aan.” Poepjes stuurde af en toe foto’s van Tommie naar de man in Lienden. „Daar was hij heel blij mee, want hij miste hem erg.” Helaas is Tommie van ouderdom gestorven. „Hij was op. Ik ben blij dat hij thuis was.”

Kat Amigo van Jos Deenen nam zes jaar geleden de benen

Prinsheerlijk ligt Amigo op de bank te spinnen, lekker dicht in de buurt van zijn baasje Jos Deenen (32) uit Boxmeer. Dat is weleens anders geweest, want de twee zijn zes jaar lang van elkaar gescheiden geweest.

De rode kater was anderhalf toen hij verdween. „Mijn vrouw en ik woonden nog in Nijmegen, in een benedenwoning van een appartementencomplex aan een drukke weg”, vertelt Deenen. „Amigo ging vaak naar buiten en kwam ’s nachts altijd weer thuis. Totdat dat op een dag niet gebeurde.” Wekenlang zocht Deenen. Flyers werden in zoveel mogelijk brievenbussen gegooid. Ook liep hij in de buurt met bakjes voer rond. „We rammelden ermee en riepen zijn naam. Alles uit de kast.”

De hoop vervloog naarmate de tijd verstreek. „Soms lees je verhalen in de krant over vermiste katten die na jaren weer worden gevonden. Het leek onmogelijk dat dat ons ook zou gebeuren.” Twee jaar na de verdwijning namen Deenen en zijn vrouw poes Shiva in huis. Toch bleef het gemis groot. „De band die ik met Amigo had, was heel bijzonder.’ De kater had inmiddels net zo’n bijzondere band opgebouwd met een man op leeftijd die niet al te ver van de drukke weg in Nijmegen woonde. „Hij had Amigo gevonden en in huis genomen”, vertelt Deenen.

Zes jaar lang werd de kater goed verzorgd. Totdat Deenen vorig jaar werd gebeld. „Had ik opeens een jongen aan de telefoon die vertelde dat zijn vader was overleden en dat hij hem Amigo had nagelaten. De zoon wilde hem teruggeven.” Dolblij was Deenen. „Maar het was ook heel dubbel; de zoon wilde zelf graag voor de kat zorgen, maar zag het als zijn plicht om ons te vertellen dat Amigo bij hem was.”

Deenen speelde even met het idee om Amigo bij de zoon te laten. „Maar ik had hem zó gemist. We spraken daarom af dat ik Amigo zou teruggeven als het bij ons niet goed zou gaan. Gelukkig gaat het heel goed.” Deenen hoopt dat andere katteneigenaren die hun huisdier moeten missen, hoop uit zijn verhaal putten. Die hoop kan hij zelf ook goed gebruiken, want vijf jaar geleden raakte Shiva zoek. Deenen: „Ik denk dat de kans heel klein is dat ik twéé katten weer terugvind...”

**Graphic**

Image, Hedwich Boersma: „Ik kon het gewoon niet geloven.”, Anne van der Woude

**Load-Date:** November 20, 2023

**End of Document**



**Verschillen tussen sekse met kanker: mannen staan ‘in vechtstand’, vrouwen hebben ‘scherpere afweer’**

AD/Algemeen Dagblad.nl

20 november 2023 maandag 06:00 AM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 1465 words

**Byline:** Ellen van Gaalen

**Body**

Dat een vrouwenhart anders werkt dan een mannenhart weten we wel. Maar hoe zit dat eigenlijk bij kanker? Voor het eerst onderzocht het Integraal Kankercentrum Nederland (IKNL) die verschillen. De tien meest in het oog springende op een rij. ,,De angst als mannen horen dat ze kanker hebben, is zó groot.’’

1. Mannen krijgen vaker een kankerdiagnose

Als je kijkt naar de kankersoorten die zowel mannen als vrouwen kunnen krijgen, worden mannen vaker ziek. Voor een deel komt dat door de leefstijl van mannen tientallen jaren geleden. Zo rookten ze eerder meer, hadden ze vaker beroepen waarin ze bijvoorbeeld met asbest werkten en dronken ze meer alcohol. Daardoor krijgen mannen bijvoorbeeld vaker longkanker, mesothelioom (asbestkanker) en slokdarmkanker.

2. Steeds meer slokdarmkanker bij vrouwen

Slokdarmkanker komt dus vooral bij mannen voor. ,,Dat heeft te maken met hun leefstijl, meer buikvet, dat maagzuur omhoog duwt’’, verklaart oncologisch chirurg Grard Nieuwenhuijzen van het Catharina Ziekenhuis in Eindhoven. Maar de laatste jaren zijn vrouwen bezig met een opmars, althans voor een van de varianten: plaveiselcarcinoom. ,,Dat komt doordat ze meer zijn gaan roken en drinken.’’ Overigens geldt datzelfde voor longkanker; dat neemt nu toe doordat vrouwen in de jaren 70 meer gingen roken.

Het onderzoek

Met deze resultaten hoopt IKNL dat er in de kankerzorg meer aandacht voor genderverschillen komt. Het kankerinstituut ziet de uitkomsten als aanknopingspunten voor meer onderzoek, bijvoorbeeld naar de vraag waarom vrouwen soms een andere behandeling krijgen dan mannen. Ze pleiten ervoor de onderzoeksresultaten voor mannen en vrouwen apart te benoemen. Uiteindelijk kunnen nieuwe inzichten leiden tot ‘gerichtere behandelingen’ voor mannen en vrouwen, maar met een gelijk resultaat. Zo kan de kankerzorg voor patiënten beter worden.

3. Blaaskanker wordt later ontdekt bij vrouwen

Blaaskanker komt vaker bij mannen voor, maar wordt bij vrouwen veelal later ontdekt. ,,Meestal krijgen patiënten bloed in de urine. Dat past ook bij blaasontsteking. Omdat blaasontsteking meer voorkomt bij vrouwen, krijgen zij vaker eerst een diagnose blaasontsteking’’, verklaart uroloog Evert Koldewijn van het Catharina Ziekenhuis in Eindhoven. Pas als een antibioticakuur niet werkt, worden ze doorverwezen naar een uroloog en kan alsnog een diagnose blaaskanker volgen.

Dat is een lastig probleem, erkent Koldewijn. Lang niet ieder druppeltje bloed is blaaskanker, dus wanneer verwijs je een patiënt dan wél naar het ziekenhuis? ,,Er komt een onderzoek om kwaadaardige cellen in urine eenvoudiger op te sporen. Misschien kan dat helpen om de verschillen tussen mannen en vrouwen te verkleinen.’’

4. Mannen trekken soms later aan de bel

Met melanomen daarentegen komen mannen juist later bij de dokter. ,,Zij hebben vaker plekken op de romp, mogelijk omdat ze in sommige beroepen met ontbloot bovenlichaam werken’’, weet John Haanen, internist-oncoloog in het Antoni van Leeuwenhoek in Amsterdam. ,,Het kan zijn dat zij daardoor pas laat aan de bel trekken. Bij vrouwen zitten melanomen vaker op de benen of armen en zijn ze vaak zichtbaarder.’’

Bovendien, misschien zijn vrouwen ook iets voorzichtiger, lopen ze sneller naar de huisarts als ze een vreemd plekje hebben. Dat ziet Nieuwenhuijzen ook bij schildklierkanker, een ziekte waarmee mannen eveneens later bij de dokter aankloppen. ,,Ik denk dat mannen het meer negeren als ze een knobbel in de hals zien. Ze raadplegen pas een huisarts in een later stadium, met meer uitzaaiingen.’’

5. Vrouwen hebben meer kans om te overleven

Over het algemeen is de overlevingskans van vrouwen met kanker hoger dan van mannen. Dat geldt bijvoorbeeld bij melanomen en schildklierkanker. Alleen bij blaaskanker is de overlevingskans lager, doordat de ziekte laat wordt opgemerkt. Het IKNL houdt er rekening mee dat ook de mate waarin de behandeling aanslaat, kan bijdragen aan een verschil in overlevingskans tussen mannen en vrouwen. Daar moet meer onderzoek naar komen.

6. Oudere vrouwen kiezen minder vaak voor een ingrijpende behandeling

Vrouwen krijgen minder vaak een behandeling gericht op genezing, zoals een operatie. Vooral oudere vrouwen krijgen vaker alleen ondersteunende zorg voor vermindering van klachten en een goede kwaliteit van leven. ,,Ik zie in de spreekkamer dat vrouwen de situatie vaker accepteren zoals die is als ze op latere leeftijd een diagnose krijgen. Mannen staan veel meer in een vechtstand’’, constateert Nieuwenhuijzen. Bij slokdarmkanker kunnen ze bijvoorbeeld kiezen voor een zware operatie óf alleen chemotherapie en bestraling. ,,Ik merk dat meer vrouwen kiezen voor dat laatste en gaan voor kwaliteit van leven. Daar denken ze anders over na.’’

Al is het zeker de moeite waard om daar meer onderzoek naar te doen. Is het echt de keuze van deze vrouwen zelf? Of kiezen artsen onbewust voor een ander type behandeling van deze patiënten? ,,Het gaat om de gezondheidsuitkomsten: die moeten gelijk zijn. En daar kán verschil bij helpen’’, vat Toine Lagro-Janssen, emeritus-hoogleraar Vrouwenstudies Medische Wetenschappen aan het Radboudumc, samen.

7. Vrouwenlichaam reageert anders op medicijnen

Want niet alle behandelingen hebben dezelfde uitwerking op vrouwen als op mannen. Zeker als het gaat om medicatie, bijvoorbeeld chemo- of immuuntherapie, kunnen vrouwen daar heftig op reageren. Dat heeft alles te maken met hoe het vrouwenlichaam medicijnen verwerkt, stelt Lagro-Janssen, en het gebrek aan onderzoek daarnaar. ,,Vrouwen krijgen anderhalf keer zo vaak bijwerkingen als mannen. Maar in de meeste onderzoeken naar medicijnen zitten meer mannen. Dat begint al bij de dierproeven op mannelijke ratten.’’

Medicijnen verdwijnen minder snel uit het vrouwelijk lichaam. De enzymen in de lever die medicatie afbreken, zijn simpelweg anders afgesteld. Daardoor kan eenzelfde dosis chemo er meer inhakken bij vrouwen. ,,Zij krijgen meer blootstelling aan dat middel, hebben meer last van bijwerkingen, maar het kan ook zijn dat de kankercellen harder worden aangevallen’’, zegt Haanen.

Dus ja, erkent deze arts, misschien zou de dosis van bepaalde medicijnen anders moeten zijn voor mannen dan voor vrouwen. ,,We kijken nu vooral naar het gewicht van de patiënten, maar corrigeren niet naar gender. Ik zou daar meer onderbouwing bij moeten hebben, want je wilt iemand ook niet onderbehandelen. Maar het zou kunnen dat een vrouw minder bijwerkingen heeft als ze een wat lagere dosis krijgt.’’

8. Afweersysteem van vrouwen beschermt beter (en dat heeft gevolgen)

Vrouwen hebben een ‘scherpere afweer’. Dat was tijdens de coronapandemie ook duidelijk: meer mannen dan vrouwen werden ernstig ziek. Tegen virussen en bacteriën zijn vrouwen nu eenmaal beter beschermd. Haanen: ,,Mannen worden echt zieker van griep.’’ Toch krijgen vrouwen niet per se minder kanker doordat hun immuunsysteem slechte cellen beter herkent. Hoe dat precies komt, weten wetenschappers nog niet. En bij immuuntherapie kan die scherpe afweer tegenwerken: meer vrouwen krijgen schildklierklachten als bijwerking.

9. Ook hormonen veroorzaken kanker

Wel is bekend dat ook hormonen invloed kunnen hebben op de ziekte. Daardoor krijgen bijvoorbeeld veel jonge vrouwen hormonale borstkanker of eierstokkanker. ,,Als je meer weet van de ontstaanswijze van de ziekte, kun je misschien ook andere vormen van therapie inzetten. Daarom is het belangrijk hier meer over te weten. Artsen moeten zich altijd afvragen: maakt het uit of ik een man of vrouw tegenover me heb zitten?” zegt hoogleraar Lagro-Janssen. Want ook het mannelijk hormoon kan van invloed zijn op het ontstaan van kanker. Dat is bij prostaatkanker het geval. Haanen: ,,Maar we weten bijvoorbeeld ook niet of die hormonale invloed op een bepaalde leeftijd, na de menopauze, afneemt. Dat zouden we ook moeten onderzoeken.’’

10. Impact is op mannen groter

Uit het IKNL-onderzoek blijkt dat de impact van de ziekte op mannen groter lijkt. Voor oncologisch chirurg Nieuwenhuijzen was dat een eyeopener. ,,Ik was er wel van onder de indruk hoezeer de impact bij mannen is. Mannen uiten dat minder en vragen minder om hulp. Daar moet ik toch meer oog voor hebben. Ik ga vanmiddag tijdens mijn spreekuur meer kijken naar hoe mannen reageren op wat ik zeg en ze actiever hulp aanbieden.’’

Bij de behandeling van borstkanker, een ziekte die voornamelijk vrouwen treft, is de begeleiding ‘ongelooflijk goed’, weet Nieuwenhuijzen. Maar bij darmkanker, dat meer bij mannen voorkomt, is dat een stuk minder goed geregeld. ,,Misschien komt dat ook wel doordat minder vrouwen de ziekte krijgen. Mannen vragen nu eenmaal minder vaak om ondersteuning. Die willen het meer in hun eentje fiksen. Maar als ik zie hoe mannen reageren als ze horen dat ze kanker hebben... Die angst is dan zó groot. Daar moeten we meer oog voor hebben.’’

**Load-Date:** November 20, 2023

**End of Document**



**Van der plas openhartig: 'Medewerkers helpen mij hiermee'**

De Telegraaf.nl

20 november 2023 maandag 8:28 AM GMT

Copyright 2023 Mediahuis Nederland BV All Rights Reserved



**Section:** VIDEO; FRONTPAGE; BINNENLAND

**Length:** 29 words

**Body**

Tijdens het verkiezingsdebat van het Jeugdjournaal krijgen de lijsttrekkers vragen van kinderen. BBB-leider Caroline van der Plas krijgt een persoonlijke vraag voorgeschoteld.

**Load-Date:** November 20, 2023

**End of Document**



**De ironie is niet te missen als Max Verstappen 'Viva Las Vegas' meezingt**

de Volkskrant

20 november 2023 maandag

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Section:** Sport; Blz. 6, 7

**Length:** 1468 words

**Byline:** KOEN VAN DER VELDEN

**Highlight:** Met de fonkelnieuwe Grand Prix van Las Vegas boden de Amerikaanse eigenaren van de Formule 1 dit weekend een blik op de toekomst van de sport, met een nadruk op entertainment. Winnaar Max Verstappen moet er niets van hebben. 'Drinken en feesten kun je overal.'

**Body**

Formule 1 als entertainment

De voornaamste criticus van de Grand Prix van Las Vegas staat zaterdag kort voor middernacht (lokale tijd) op de bovenste trede van het podium. Natuurlijk is Max Verstappen blij met de overwinning, zijn achttiende van het seizoen alweer, maar aan al het gedoe rondom de race heeft hij weinig plezier beleefd. In Las Vegas draait het te veel om show, vindt de purist, en te weinig om racen.

'Van mij hoeft het allemaal niet', zegt de drievoudig wereldkampioen eerder in de week als hij bij de teampresentaties op een schavot wordt gehesen om vervolgens een paar seconden naar het publiek te zwaaien. Meteen is hij er klaar mee. In het circus van Las Vegas voelt Verstappen zich naar eigen zeggen een clown.

Toch toont hij zaterdag zijn gevoel voor entertainment door in een wit Elvis-pak met een gouden band om zijn middel in zijn RB19 te stappen. 'Viva Las Vegas!' zingt hij over de boordradio nadat hij als eerste over de streep is gekomen. De ironie is moeilijk te missen.

**Gefabriceerd spektakel**

In het beheer van de Amerikaanse eigenaar Liberty Media beweegt de Formule 1 steeds meer richting gefabriceerd spektakel, al wordt het waarschijnlijk nergens zo uitbundig als in Las Vegas, de zelfbenoemde 'entertainmenthoofdstad van de wereld'. Bij het debuut in 'Sin City' wordt alles uit de kast getrokken: bekende artiesten, luide muziek, vuurwerk, droneshows, verblindende neonlichten en een schier bodemloos blik aan beroemdheden.

Drie dagen lang wordt de binnenstad van Las Vegas opgeslokt door de Formule 1, tot ergernis van de lokale bevolking. De tentakels van de populaire raceklasse reiken tot elke straathoek. De woestijnstad is tijdens de debuutrace een doolhof van hekken, loopbruggen en doodlopende straten. Over een lang, recht stuk van het parcours is een tijdelijk viaduct gebouwd dat het dichtgeslibde verkeer enigszins moet ontlasten. Het helpt nauwelijks.

In Las Vegas druipt de F1-saus van de daken. Gezichten van coureurs prijken op de monorail die gokkers van casino naar casino vervoert. In bushokjes prijst een papieren versie van Sergio Perez zijn tequilamerk aan en overal wordt merchandise verkocht. Een straatmuzikant heeft voor de gelegenheid een Ferrari-petje opgezet.

Als het aan de Amerikaanse eigenaren ligt, wordt Las Vegas de komende jaren het grootste pronkstuk op de racekalender. Het mag daarom wat kosten. Een eerdere schatting van een half miljard dollar was mogelijk nog aan de zuinige kant, beamen de organisatoren.

Alleen al voor de paddock ter grootte van ongeveer drie voetbalvelden werd 240 miljoen dollar uitgetrokken. Het zal voortaan dienen als het permanente hoofdkantoor van de Formule 1 in Amerika. Vanaf de buitenkant lijkt het gebouw op een reusachtig aangemeerd cruiseschip. Op het aanpalende terrein kunnen bezoekers zich binnen een paar minuten laten trouwen door een lookalike van Elvis Presley.

**Losse putdeksel**

De verwachtingen zijn hooggespannen, donderdagnacht bij de eerste trainingssessie. Maar vrijwel meteen ontstaat een probleem. Carlos Sainz raakt na krap negen minuten een losse putdeksel. De onderkant van zijn Ferrari-bolide loopt daarbij flinke schade op. De training wordt afgelast en omdat het controleren van het parcours uren duurt - het stratencircuit is bezaaid met putdeksels - begint de tweede sessie pas laat in de nacht. De toeschouwers die een fortuin betaalden voor een kaartje zijn dan al naar huis gestuurd. Uit veiligheidsoverwegingen, verklaart de organisatie.

Ook de stratencircuits van Bakoe en Monaco kenden in het verleden problemen met het wegdek, maar in Las Vegas leidt het incident tot discussie over de rol van entertainment. Daarover verschillen de meningen. Door de focus op randzaken kan het racen uit het oog worden verloren, vindt Ferrari-baas Fred Vasseur. 'Onacceptabel', zegt hij over het ongeluk van Sainz.

De Fransman krijgt weerwoord van een geïrriteerde Mercedes-baas Toto Wolff. 'Zulke dingen zijn eerder gebeurd, morgen heeft niemand het er meer over', zegt de Oostenrijker over de vermaledijde putdeksel. 'Deze Grand Prix maakt de sport juist groter dan die ooit is geweest.'

Ook onder coureurs heerst verdeeldheid. Sainz, die tien startplaatsen wordt teruggezet omdat hij enkele onderdelen moet vervangen, bijt vooral op zijn tong, maar zijn teamgenoot Charles Leclerc omarmt het spektakel van Las Vegas. 'We moeten het dna van de sport bewaken, maar ik denk ook dat deze kansen gepakt moeten worden. Een beetje show is misschien nodig om mensen te trekken die normaal gesproken niet komen.'

Verstappen, anderzijds: 'Ik ben verliefd geworden op deze sport vanwege de emotie en passie, niet door de show. Dat moet er voor een echte racer niet toe doen. Hier komen de meeste mensen om te drinken en feesten, maar dat kun je overal. Ik vind dat de sport de focus moet leggen op wat de coureurs en teams doen.'

**Feestje voor de vermogenden**

Het nieuwe speeltje van de Formule 1 blinkt fel, maar niet iedereen in Las Vegas mag het zien. Op plekken waar belangstellenden gratis zouden kunnen meekijken, hangen zeilen en doeken om het zicht te blokkeren. Het drijft sommige bezoekers tot wanhoop en baldadigheid; de lappen op de omheining worden hier en daar losgetrokken. Een populaire truc is het voortdurend op en neer gaan van een roltrap die zicht biedt op het circuit.

Het feestje in Las Vegas wordt gevierd door de vermogenden. In de aanloop naar de race dalen de ticketprijzen, want de belangstelling valt wat tegen, maar de meeste bezoekers betalen alsnog minimaal duizend dollar voor een kaartje.

De bekende casino's rondom het circuit haken met speciale arrangementen in op de komst van de Formule 1. Het duurste is een groepsticket van 5 miljoen dollar voor Ceasars Palace. Het zogeheten Emperor-pakket behelst vijf nachten in een penthousevilla, inclusief de gerechten van een beroemde topkok. De Grand Prix is op de late avond het dessert.

Of het weekend in Las Vegas een voorschot was op de toekomst van de Formule 1, waagt Joe Cobbs, hoogleraar sportmarketing aan de universiteit van Northern Kentucky, te betwijfelen. 'Wel is het hoe dan ook de toekomst van de sport in deze stad', zegt de deskundige op het gebied van sponsoring in de Formule 1. 'De sport is duidelijk al omarmd door adverteerders.'

Elke grand prix zal tot op zekere hoogte zijn eigen karakter behouden, denkt Cobbs. 'Kijk naar Austin. Ook daar zie je beroemdheden, maar daar hangt een andere sfeer dan in Las Vegas. De show sluit hier aan bij het karakter van de stad. Elke race is voor een ander publiek. Hetzelfde geldt voor de coureurs. De een wil zijn merk opbouwen, de ander wil alleen maar in de auto stappen en hard rijden.'

Ja, het racen door de straten van Las Vegas levert prachtige plaatjes op. Het 6,2 kilometer lange circuit gaat over de befaamde Strip en maakt onder meer een lus om de indrukwekkende Sphere, een 110 meter hoge, bolvormige evenementenhal met aan de buitenkant 1,2 miljoen led-schermen die het gevaarte ogenschijnlijk tot leven wekken.

**Onvoorspelbaarheid**

Maar ook de race zelf biedt voldoende vermaak. Inhalen blijkt goed mogelijk op de smalle straten. Het gladde asfalt en de door de frisse woestijnlucht afgekoelde banden zorgen voor onvoorspelbaarheid. Na de valse start van de eerste training is het een meevaller. 'In de eerste jaren van een nieuwe race hoeft het niet meteen te spetteren', zegt Cobbs, 'maar als het publiek na een paar edities is uitgekeken op het decor, moet er enige vorm van spanning ontstaan.' In dat opzicht ligt Las Vegas voor op schema.

Verspreid over drie dagen kent de nieuwe Grand Prix, die op papier voor de komende tien jaar op de kalender staat, ongeveer 315 duizend bezoekers. 'Vanuit een zakelijk standpunt ben ik vooral benieuwd naar de kijkcijfers', zegt Cobbs. Dit seizoen keken minder Amerikanen Formule 1 dan in het voorgaande, mogelijk vanwege de ongekende dominantie van Verstappen.

De race in Las Vegas kan voor een impuls zorgen, denkt Cobbs. 'Door het showelement kijken er wellicht mensen die normaal gesproken weinig met de Formule 1 hebben. Die kunnen op termijn uitgroeien tot die-hard fans.'

Verstappen wint in Las Vegas ondanks een tijdstraf van vijf seconden voor het wegduwen van Leclerc. Vanaf het podium moet hij nog een laatste lichtshow aankijken. Het vuurwerk dat volgt doet de stad trillen op zijn grondvesten. De smaak van de glorie heeft de wereldkampioen milder gemaakt, tenminste voor even. 'Het publiek was geweldig', zegt Verstappen kort na de race. 'Ik kijk er naar uit om volgend jaar terug te komen.'

240miljoen dollar kostte de paddock in Las Vegas. Het zal dienen als permanent hoofdkantoor van de Formule 1 in de VS.

5miljoen dollar was de prijs van een arrangement met vijf overnachtingen in Caesars Palace, met exclusieve diners en de Formule 1.

Bekijk de oorspronkelijke pagina: pagina 6, pagina 7

**Graphic**

Het 6,2 kilometer lange circuit van Las Vegas maakt onder meer een lus om de bolvormige evenementenhal Sphere met haar 1,2 miljoen led-schermen.

**Load-Date:** November 19, 2023

**End of Document**



**Teun Heldens (30) voorgedragen als nieuwe burgemeester van Heeze-Leende**

AD/Algemeen Dagblad.nl

20 november 2023 maandag 08:18 PM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 91 words

**Byline:** Twan Linders

**Body**

HEEZE-LEENDE - Teun Heldens (30) uit Meijel is voorgedragen als nieuwe burgemeester van Heeze-Leende. De gemeenteraad heeft dat besluit maandagavond genomen tijdens een extra raadsvergadering.

Heldens (VVD) is bijna tien jaar raadslid geweest in Peel en Maas en was vier jaar lid van de Provinciale Staten in Limburg. Als de minister van Binnenlandse Zaken instemt met de voordracht wordt hij op 1 februari 2024 als burgemeester geïnstalleerd. Heldens volgt Paul Verhoeven op, die na achttien jaar als burgemeester van Heeze-Leende met pensioen gaat.

**Load-Date:** November 20, 2023

**End of Document**



**’Rechts is tegen middenklasse’**

De Telegraaf.nl

20 november 2023 maandag 3:47 PM GMT

Copyright 2023 Mediahuis Nederland BV All Rights Reserved



**Section:** WATUZEGT; WATUZEGT/LEZERSBRIEVEN

**Length:** 106 words

**Body**

Volgens lezer Marieke Nelissen staan partijen aan de rechterkant van het politieke spectrum niet aan de kant van de middenklasse.

„Ik sta aan jouw kant”, horen we nu vaak.

Wie heeft de afgelopen 13 jaar voor al die crises gezorgd? Door vooruitschuiven, sociale woningen verkopen, toeslagenaffaire en nog eens een onderzoekcommissie voor het klimaat?

Grappig want wie kiest rechts als voorbeeld? Onder anderen Drees, Den Uyl, Kok! Het lijkt meer een PvdA/GL-spotje. Die stonden blijkbaar meer aan uw kant.

Rechts heeft vooral gekozen tégen middenklasse en kleine burger - misschien een overweging voor de zwevende kiezer?

Marieke Nelissen, Diemen

**Load-Date:** November 21, 2023

**End of Document**



**In Eindhoven maken ze chips van de toekomst: ‘Maar het wordt erop of eronder’**

AD/Algemeen Dagblad.nl

20 november 2023 maandag 08:40 AM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 1667 words

**Byline:** Merlijn van Dijk

**Body**

EINDHOVEN - Bij verschillende bedrijven in Zuidoost-Brabant en aan de Technische Universiteit Eindhoven werken ze hard aan de chips van de toekomst: chips die werken met licht. Ze maken apparaten sneller, zuiniger, nauwkeuriger en dus beter. Maar hoe houden we die industrie hier?

Online gegevens zoeven continu over en weer. Steeds vaker en steeds meer. Via elektrische signalen, maar ook via licht. Dat gaat steeds efficiënter dankzij de fotonica, een industrie die zich bezighoudt met de wisselwerking tussen licht en materie. De komende jaren is het erop of eronder voor de Nederlandse fotonica-industrie.

De technologie fotonica gaat over het opwekken, transporteren, detecteren en bewerken van licht. Het lijkt op elektronica, maar er is een essentieel verschil. Elektronica gebruikt elektronen om informatie te versturen. Bij fotonica worden fotonen gebruikt. Oftewel: lichtdeeltjes. En dat is een stuk sneller en daarom energiezuiniger.

Niet via koper, maar glasvezel

Een bekende toepassing van fotonica is glasvezelinternet. Daarbij worden gegevens niet verstuurd met elektrische signalen via traditionele koperen kabels, maar via glasvezel in de vorm van licht. Data? Denk aan het streamen van een film op Videoland, het versturen van foto’s via e-mail of het houden van online vergaderingen.

Zonder het gebruik van fotonica loopt ons internet finaal vast. De Nederlandse overheid, investeringsfondsen en bedrijven staken al honderden miljoenen in de Nederlandse fotonica-industrie. Maar ook in het buitenland zitten ze niet stil. Zo vloeien in Amerika, Zuid-Korea en China miljarden naar deze potentiële goudmijn.

,,De vraag is: hoe kunnen wij als Nederland meegaan in die race? Hoe kunnen we een rol blijven spelen?”, zegt Martijn Heck, hoogleraar geïntegreerde fotonica op de TU/e. ,,Hoe kunnen we voorkomen dat we met fotonica hetzelfde doen als wat we met elektronica hebben gedaan? Namelijk dat we heel veel uit onze handen hebben laten vallen.”

Zonder Philips had de wereld van de traditionele elektronica en de daarbij horende chipindustrie er heel anders uitgezien

Heck doelt op Philips. Zonder dat bedrijf had de wereld van de traditionele elektronica en de daarbij horende chipindustrie er heel anders uitgezien. Sterker: zonder Philips zou de grootste chipproducent ter wereld, TSMC uit Taiwan, waarschijnlijk nooit hebben bestaan. Eind jaren 80 wilde de Taiwanese overheid een eigen chipindustrie opzetten. Taiwan had geld, maar geen kennis. Die kwam uiteindelijk van Philips, in ruil voor 28 procent van de aandelen.

In die tijd konden veel bedrijven wel chips ontwerpen, maar hadden ze geen geld om te investeren in grootschalige productie. TSMC vulde dat gat als onafhankelijke chipproducent. Het bleek een gouden greep. De omzet van TSMC tikte vorig jaar het astronomische bedrag van bijna 70 miljard euro aan. Daarmee is het bedrijf in omzet gemeten ruim drie keer zo groot als ASML.

Alleen Philips plukt daar geenszins de financiële vruchten meer van. Philips verkocht de aandelen in 2007 en 2008. Nog belangrijker: het grootste en belangrijkste chipbedrijf ter wereld staat in Taiwan en niet in Europa, laat staan in Nederland. Dat mag niet gebeuren met de fotonica-industrie, is het idee.

Veel geld

De Nederlandse overheid heeft dan ook veel geld over voor de fotonica. De staat leende het Eindhovense bedrijf SMART Photonics in 2020 zelfs 20 miljoen euro om het uit Chinese handen te houden. Deze zomer kreeg die start-up nog een sloot geld. Onder meer de Nederlandse overheid, ASML en NXP investeerden 100 miljoen euro.

SMART Photonics wil het TSMC van de fotonische chips worden. Wat in de jaren 80 in Taiwan gebeurde, moet de komende jaren in Nederland plaatsvinden. ,,We willen die fotonica hier hebben, want die heeft strategische waarde”, zegt Heck. ,,En dat is juist de reden dat er zoveel geïnvesteerd wordt in geïntegreerde fotonica.”

Gaat het over geïntegreerde fotonica, dan gaat het over chips die gebruikmaken van licht. Die zijn bijvoorbeeld nodig voor het versturen van data via glasvezelinternet. De eenvoudigste manier waarop dat gaat: door een laser aan en uit te zetten. Zo maak je een soort morsecode met licht.

Tegenwoordig worden steeds meer eigenschappen van het licht gebruikt om informatie in te verstoppen, zoals de golflengte en intensiteit. Zo kun je nog meer en nog sneller data versturen.

Veel sneller veel meer informatie versturen

Maar met een knipperende laser kan een computer niks. Die denken in enen en nullen. Voor het versturen van informatie in de vorm van laserlicht en voor het omzetten van informatie uit dat licht naar elektrische signalen worden fotonische chips gebruikt. Zo kan een computer ook chocola maken van die morsecode.

Het voordeel van het versturen van data via licht in plaats van elektronen is dat je veel sneller veel meer informatie kunt versturen. Glasvezel is daarbij cruciaal. ,,De kracht van glasvezel is dat je er infraroodlicht van A naar B mee kunt brengen met heel lage verliezen”, zegt Heck.

Steeds kortere afstanden

Maar die glasvezel is niets nieuws. Die gebruiken we al jaren. Heck: ,,Wat je ziet is dat glasvezel steeds meer koperen kabels vervangt, omdat hogere snelheden nodig zijn. De omslag naar glasvezel vindt plaats voor steeds kortere afstanden.”

Dus waar we vroeger glasvezel alleen gebruikten voor het versturen van data over de bodem van de oceaan, gaat het tegenwoordig naar je huis, naar datacenters.

,,En wat we nu zien – dat is het nieuwste van het nieuwste – is dat er optische verbindingen tussen computerchips in één systeem gemaakt worden”, zegt Heck. ,,Dat zal eerst gebruikt worden bij supercomputers en hoogwaardige datacenters.” In de toekomst zitten allerlei elektronische apparaten dus mogelijk vol mininetwerkjes die communiceren via lichtsignalen.

Eigenlijk is een glasvezel maar een ‘dom’ ding. Het is een dunne draad van glas. Die doet niks. Maar het is spotgoedkoop en je kunt er licht doorheen schieten

Aldoor meer data

Onze drang naar het versturen van aldoor meer data is de primaire brandstof achter die ontwikkeling. In het kielzog daarvan openbaart zich nog een andere toepassing voor fotonica: het doen van heel precieze metingen. Ook daar is de glasvezel cruciaal.

,,Eigenlijk is een glasvezel maar een ‘dom’ ding. Het is een dunne draad van glas. Die doet niks. Maar het is spotgoedkoop en je kunt er licht doorheen schieten”, zegt Heck. ,,Als je dan, bijvoorbeeld, op die vezel drukt, wordt het licht nét iets anders gereflecteerd. En als je de vezel een beetje buigt, wordt het licht ook weer wat anders gereflecteerd. En als een glasvezel van temperatuur verandert, gaat het licht er net iets sneller of trager doorheen.”

Het handige is dat je dat allemaal kunt meten. ,,Een glasvezel is dus eigenlijk een heel mooie sensor”, zegt Heck. ,,Je kunt die bijvoorbeeld om batterijen wikkelen. Dan kun je zien hoe de batterij uitzet. Dat helpt om de levensduur te verbeteren.”

Veel meer geld nodig

Er zijn dus allerlei interessante toepassingen voor die geïntegreerde fotonica. Maar de bedrijven die al die hoogstaande technologie bedenken, hebben niet het geld om zelf massaal chips te produceren. In die zin is de situatie waarin de traditionele chipindustrie zich in de jaren 80 bevond, vergelijkbaar met de fotonica van nu.

Bedrijven die fotonische chips ontwikkelen voor metingen of dataoverdracht hebben een bedrijf nodig dat uiteindelijk grote hoeveelheden chips kan produceren. Daar komt het Eindhovense bedrijf SMART Photonics om de hoek kijken. Maar voordat SMART Photonics de wereldleider op het gebied van fotonica kan worden, zoals TSMC dat is voor traditionele chips, is er nog veel meer geld nodig. Dan gaat het niet over een investering van 100 miljoen euro, maar om honderden miljoenen euro’s.

Hoe meer geld je in de fotonica-industrie stopt, hoe groter de kans op succes

,,Hoe meer geld je in de fotonica-industrie stopt, hoe groter de kans op succes. Een bedrijf als TSMC is ook ooit klein begonnen”, zegt Pieter Klinkert. ,,Er moet gewoon veel geld naartoe. En dat gebeurt gelukkig ook.”

Klinkert is partner bij investeringsfonds PhotonVentures uit Utrecht. Dat fonds haalde al 60 miljoen euro op om te investeren in startende Nederlandse fotonica-bedrijven. Het doel is door te groeien naar een bedrag tussen de 100 en 150 miljoen euro.

De opbrengst is ‘absoluut essentieel’

Een grote uitdaging voor een bedrijf als SMART Photonics bij het opschalen van de productie is de yield, zegt Klinkert. De yield of opbrengst is het procesrendement: het aantal chips dat zonder defecten uit het productieproces komt. Hoe hoger die opbrengst, hoe groter het vertrouwen, en hoe minder fotonische chips de prullenbak in gaan. ,,Je ziet dat SMART daar enorme stappen in zet. Dat is heel belangrijk voor potentiële klanten. Het produceren van fotonische chips moet een voorspelbaar en betrouwbaar traject zijn.”

Hoogleraar Heck noemt het ‘absoluut essentieel’ dat een bedrijf als SMART Photonics betrouwbaar produceert. ,,Daar valt of staat alles mee. Dat is het fundament onder het systeem. Het gaat om yield, yield en nog eens yield.” De opbrengst dus. Die telt.

Een kip-eiverhaal

Idealiter is 95 procent van de geproduceerde chips goed. Dat percentage haalt SMART Photonics nog niet, zei topman Johan Feenstra eerder tegen Het Financieele Dagblad. ,,Voor een hogere stabiliteit en om aan te kunnen tonen dat je die haalt, moet je meer produceren. Maar om meer opdrachten te krijgen, moet je laten zien dat je productieproces stabiel genoeg is.”

Dat fenomeen is iets waar meer fotonicabedrijven tegenaan lopen. ,,Massaproductie is de grootste uitdaging”, zei Boudewijn Docter begin dit jaar bij zijn afscheid van het Eindhovense bedrijf EFFECT Photonics, dat zich richt op de telecomsector. ,,Onze klanten bestellen het liefst chips bij een ervaren speler. Dat is comfortabel. Maar zo’n fabriek bestaat voor fotonische chips nog niet. Het is een beetje een kip-eiverhaal.”

Dat is de impasse die doorbroken moet worden. Lukt dat? Dan staat de nieuwe TSMC misschien wel in Zuidoost-Brabant.

**Load-Date:** November 20, 2023

**End of Document**



**’Yesilgöz meest geschikt als premier’**

De Telegraaf.nl

20 november 2023 maandag 2:30 PM GMT

Copyright 2023 Mediahuis Nederland BV All Rights Reserved



**Section:** WATUZEGT; WATUZEGT/LEZERSBRIEVEN

**Length:** 122 words

**Body**

Lezer E.L. Dobber vindt het een gouden zet van de VVD om Dilan Yesilgöz naar voren te schuiven als kandidate voor het premierschap.

Ze is natuurlijk een echte liberaal, die de zelfredzaamheid wil bevorderen, maar ze is ook sociaal bewogen. Als gemeenteraadslid in Amsterdam wilde zij de armoede bestrijden en steunde ze vrouwen en lhbt’ers, die op straat lastig werden gevallen. Ze is een intelligente en mooie vrouw, die ons land internationaal op de kaart zal zetten. Stel u voor: Yesilgöz samen met Macron op het bordes of bij die oude Biden, die haar een zitplaats aanbiedt. We zullen woensdag zien of Yesilgöz het stokje van Rutte overneemt. Gelukkig zal deze sympathieke vrouw in elk geval minister blijven.

E.L.Dobber, Lelystad

**Load-Date:** November 21, 2023

**End of Document**



**'Hoe kan dit nou?'**

AD/Algemeen Dagblad

20 november 2023 maandag

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Section:** Sportwereld; Blz. 12

**Length:** 195 words

**Byline:** PIM BIJL

**Body**

Schouten over beroerde 3000 meter

Na een zwaar tegenvallende 3000 meter zat Irene Schouten vol vragen en frustratie. ,,Als je zo in de rondte rijdt, denk ik echt: ik ben hier voor niets naartoe gegaan'', zei de drievoudig olympisch kampioen van 2022 over de reis naar Peking, waarnaar ze vooraf juist zo had uitgekeken.

Met 4.10,62 eindigde Schouten achttien seconden boven haar persoonlijk record en werd ze slechts achtste bij de wereldbekerwedstrijden in Peking. Een olympisch kampioen onwaardig, vond ze zelf ook. Bovendien is ze hierdoor over twee weken in Stavanger veroordeeld tot de B-groep. ,,Het is verschrikkelijk, deze tijd'', zei Schouten na afloop bij de NOS. ,,Het is niet dat ik denk: ik kan het niet meer, ik ben er klaar mee. Maar ik zit wel met vragen. Hoe kan dit nou? De begeleiding weet het ook niet en ik heb nu ook nog geen antwoord. Misschien heb ik meer moeite met een lange reis. Ik schaats heel de week al niet zo lekker. Gisteren en vanochtend ging het al iets beter. Dan hoop je dat het nog goed valt, maar dat viel het totaal niet. Dit was zo'n weekend dat ik liever niet had willen rijden.''

Pim Bijl

Bekijk de oorspronkelijke pagina: pagina 12

**Graphic**

Irene Schouten kwam op de 3 kilometer niet verder dan de achtste plaats. foto pro shots

**Load-Date:** November 19, 2023

**End of Document**



**Bekijk hier straks de uitslagen van de Tweede Kamerverkiezingen per gemeente**

De Volkskrant.nl

20 november 2023 maandag 11:11 AM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 147 words

**Byline:** Redactie

**Body**

Volg hier vanaf woensdagavond alle uitslagen van de Tweede Kamerverkiezingen per gemeente. Zodra een gemeente uitgeteld is vindt u hier ook wat dat betekent voor de zeteIverdeling. Tot die tijd kunt u terugkijken naar resultaten van eerdere verkiezingen.

Bij de vorige verkiezingen voor de Tweede Kamer in 2021 was de VVD in de meeste gemeenten de grootste. Dit jaar gaat het erom spannen welke partij de grootste wordt.

De uitslagen van de vorige Kamerverkiezingen kunt hier nog eens bekijken:

Vanaf woensdag: op basis van de uitslagen die tot dusver binnen zijn, ziet de nieuwe Tweede Kamer er als volgt uit:

Bekijk hieronder de uitslagen van de Tweede Kamerverkiezingen per gemeente:

Volg de verkiezingen bij de Volkskrant

• Al het nieuws over de verkiezingen vindt u in ons liveblog

• Al onze stukken over de verkiezingen in één dossier

• Blijf op de hoogte met onze nieuwsbrief Politiek

**Load-Date:** November 21, 2023

**End of Document**